श्री गुरुचरणकमलेम्यो नमः

सम्पादकीय निवेदन

सहदय पाठकगण,

निश्चय ही आप के मन में कभी न कभी यह प्रश्न उठा होगा कि इस मायिक छप्टि का क्या लक्ष्य है ? अनेकानेक सांसारिक करों के बीच पड़ा हुआ मनुष्य किस प्रकार उनसे त्राण पा सकता है ? यह कौन सी महाशक्ति है जो इस संसार-चक्र को परिचालित कर रही है, क्या आप उसे तथा उसके नियमों को समझने में समर्थ हो सकते हैं, पया उन्हें समग्र कर अपनी जीवन-यात्रा शान्ति और खुख पूर्ण धना सकेंगे, क्या गृहस्यों के बीच रहते हुए भी उस भगवतीय शक्ति का अनुमय और प्रतीति कर सकना सम्मय है, यदि है तो उसके लिए कौन से 'संयम तथा अभ्यास' की श्रावश्यकता है ? इसी प्रकार के जटिल और गम्भीर प्रश्नों की विवेचना पूज्यपाद योगिराज श्री भूपेन्द्र नाथ सान्याल महोदय ने अपनी बहु भाषा में लिखित इसी नाम की पुस्तक में बड़े मार्मिक शब्दों में बृहत रूप से की है। सबसे बड़ी विशेषता यह है कि निर्दिष्ट संयम तथा अभ्यास के पालन से उनके कितने ही अनुयायियों ने अल्प फाल में ही आशा-तीत लाम उठाया है और अपने जीवन को सफल बनाने में समर्थ हुए हैं। इन्हों वार्तो को देखते हुए कतिपय सज्जनों की प्रेरणा से हिन्दी भाषा-भाषियों के हितार्थ मल प्रन्थ का यह अधिकल हिन्दी अनुवाद आप लोगों की सेवा में उपस्थित कियाजारहा है।

साहित्य के मर्मक्ष न होने के कारण हमारे इस प्रयास
में अवश्य ही अनेक त्रुटियाँ होंगी तथा छपाई की भूलें
भी हे ही। इन पर ध्यान न देते हुए आपसे प्राथना है कि
विषय तथा भाव पर हिए रचने हुए एक बार आदांपान्त
इस अन्य का अवलोकन श्रवश्य करें। हमें विश्वास है
कि श्रापका परिश्रम विफल न होगा।

श्री सान्यास महोदय द्वारा प्रकृति कुछ अन्य ग्रन्थों की नामावसी भी, विद्वानी द्वारा उन पर समासोचना के कुछ वाक्यों के साथ अन्त में दी हुई है। ये सभी ग्रन्थ तत्व-जिल्लास लोगों के सिप विशेष रूप से उपादेय सिद्ध होंगे।

अन्त में हम अपने उन मिर्जो के प्रति छत्वता प्रकाश करते हैं, जिनसे इस अन्य के प्रकाशन में फिसी प्रकार की भी सहायता मिली है। श्रीयुत् सेठ राधाकृष्ण जी चमित्रण के हम विशेष कर से छत्वत हैं जिन्होंने अर्थ से सहायता कर इस कार्य को पूरा कर सकता सम्भव किया। इसके भाषानुवाद में श्री वेनी प्रसाद जी सजी तथा श्री कमला प्रसाद राप से वड़ी सहायता मिली। इन सज्जनों को हार्दिक धम्यवाद है।

बिनीत

ज्वाला प्रसाद त्रिपाडी यांके विहारी लाल

प्रकाशक का निवेदन

यह उस एक श्रतीत युग का महान् चित्र है जिस दिन 'घमेंक्षेत्र कुरुक्षेत्रे' नर-नारायण की अपूर्व मिलन भूमि में कमेंबीर पार्थ मोहायसाद से नतमस्तक,—"न योत्स्ये" कहकर निर्वाक्, निस्पन्द ये और उस धीर श्रेष्ठ की यह अनार्योचित मोहान्ध्रता दूर करने के लिए श्री भगवान् पार्थ सारिथ वेश में उनको अस्तिवाणी सुना रहे थे। भक्तपीर पार्थ ने मगवहाणी सुन की, मगवान में समाहित

निवार पाय ने नायदाली कुन लाजियान प्राप्तात स्विताहित चित्र निरुद्धस्य इत्यक्षम् कर लिया, जनको सामयिक उपलिध्य हुई, तो भी मनकी दुर्यलता स्मरण करके यह

विकास हुई, ता भा भग का विवास स्मर्थ कर मक्तवीर कह रहे हैं:--चञ्चलं हि मनः हुन्छ प्रमाधि चलवद्दह्म्। तस्याई निप्रहं मन्ये धायोरिय सुदुष्करम्॥

थर्जुन भी मानो फहते हैं—"महाराज! अब तो खूव आप की वार्त में समझ गया, किन्तु रास्ता तो बहुत ही किंटन है;— उस मन को ठीक कर देने से ही सब हो जाता है यह मैं जरूर समझ गया, किन्तु इस मन को ठीक करने का कोई सहज उपाय फ्या चतला सकते हो?" उत्तर में श्री मगवान ने कहा—

> "असंशयं महावाहो मनो दुनिर्ग्रहं चलम्। अभ्यासेन तु कान्तेय वैराग्येण च गृहाते॥"

'उपाय केवल दो हैं—अभ्यास और वैराग्य। प्रश्न का

उत्तर तो अवश्य हो गया, किन्तु रास्ता सीघा यना दिया गया ऐसा तो मालूम नहीं होता।

किन्त यह प्रश्न केवल पार्थ का ही नहीं है। यह मानव मात्र का सनातन प्रश्न है, संसार-ताप-जर्जरित चेदनातुर मानव हृदय का यही चिर दिन का आर्चनाद और अमि-योग है। 'जगत् जितं केन ?' 'मनोहि येन।' यह प्रश्लोत्तर मज्ञप्य मात्र ही जानते हैं। किन्त उस मन की जीता जाता है किस तरह? विशेषतः इस दुए युग में अधःपतित सहजपन्यी हमलोग, साधना में जो कुछ स्वीकार करना पड़ता है उससे विमुख होकर सोचते हैं शायद गुरु जो ऋति सहज एक उपाय वतला देंगे। किन्तु 'यह क्या हो सकता है ? इतने सस्ते में इतनी वही चीज नहीं होती,-इस मार्ग का अन्तिम लक्ष्य क्या है? "यं लब्ध्वा चापरं लामं मन्यते नाधिकं ततः।" इसीलिए तो उस सनातन समस्या का समाधान आज भी गुरु के मुख से हमें मिलता है--श्रम्यास और वैराग्य--'नास्य प्रश्रा विद्यतेऽपनाय'-अभ्यास ! अभ्यास !! अभ्यास !!! मेह-नत से काम करना पड़ेगा, रोना पड़ेगा, सद्ये रूप में चाहना पड़ेगा, तभी तो वह परम चस्तु मिलेगी, और सचे रूप से चाहने का अर्थ ही है और सब छोड़कर (वैराग्य) उस लक्ष्य के लिए प्राणपण से साधना करना (अभ्यास)।

साघारण कर्म-जीवन में प्रत्येक पन पर देखता हूँ कि सांसारिक वार्तों में सिद्धि साम के लिए सभ्यास योग के व्यतिरिक दूसरा उपाय नहीं है—दिन के बाद दिन, महीने हैं। नीति और कर्म जीवन में भी उस चिरन्तन नियम का ब्यतिफ्रम नहीं है। पूर्व जन्म का कर्माभ्यास ही इस जन्म में संस्कार रूप में हमें परिचालित कर रहा है और इस जन्म का अभ्यास ही किर कर्म फल वन कर पर जन्म तक हम लोगों का अनुसरण करेगा। इस अभ्यास करमा परिणृति हो हमारी प्रकृति है—"प्रकृति यान्ति भूतानि।" अतपच इस अभ्यास को सुनियन्त्रित करना ही है हमारा जीवन गठन। जीवन का लक्ष्य स्थिर करके

ही है हमारा जीयन गठन । जीवन का लक्ष्य स्थिर करके उस लक्ष्य की तरफ गति को चलाना ही अभ्यासयोग— या सिद्धि के प्रयास में साधना है । पूज्यपाद प्रन्थकार रचित धर्मभचार-प्रन्थायली की इस पुस्नक में मनुष्य जीवन की जो पकान्त प्रयोजनीय वस्तु है, मिस के साथ मिलनानन्द्र भोग करने के लिए चिरिपर्यासातर

जीवात्मा के साधनमार्ग का जो एक मात्र सम्वल है यही अभ्यास योग विग्रद रूप से और सरलता के साथ आलोचित

हुआ है। आजकल धर्म सम्बन्धी व्याख्यान हम यहुत सुनते हैं, धर्म की पुस्तकें अनेक देखते हैं, फिन्तु धर्म का अभ्यास कम ही है। चकुताएँ, तथा लेप ये सब हैं पुहिं के होल, छह मस्तिप्क की चीज, फिन्तु धर्म है साधना की, अनुभृति की, माण की चीज। और मस्तिप्क की छोशा माण यहुत यहा है, इसीलिए विरक्त है। आध्यानिमक जगत् की एक विशेषता है कि, अपनी साधना या अनुभृति जीस वाका या छेपक में नहीं है उनके ख्याख्यान या छेप बचुधा तो हुता में ही उह जाते हैं—

भ्रोताओं और पाठकों के माणों को स्पर्ध करके एक स्यायी फल रख कर नहीं जा सकते। और जिस महामा के हृदय में साधना की दीपिशला जल रही है, अनुभूति का धानन्द्र हिलाल बह रहा है, उनके मुल की हैंसी में, मींखों की डिए में, श्रांतों के स्पर्ध में ऐसी ही एक अपाधिव विश्वत्या का माणित हाती है, जिससे पत्थर पिपल जाता है, अन्या मकाश पा जाता है, पापी तत जाता है। इसीलिए आज सहुद्द पाठक पाठिकाओं के सामने इस पुस्तक का पार्ट्यू देते समय डेकक का कुछ परिचय दिये विचा में रह न सका। आंची के सामने देस पुरुक कर प्रांत्य पर जनवल ड प्रांत्य है इस पुजनीय मन्यकार का पुरुष जीवन।

हिन्दू सन्तान मात्र ही जानते हैं और विश्वास करते वें कि "म्हण्या मन्त्र द्वारार।" इस नेत्रसमुक्तस्य शास्त्रविक राज्य के अन्तराम को एक महामहिममय महत्तर राज्य है—जिसका पुरायित्र चर्मचंचु के लिए श्रति सुरम होने के कारण अमोचर है,—जस राज्य के ग्रायता तरवों को मी आयं म्हण्यों ने स्थान स्तिमित नेत्रों से उन्मीक्तित अन्तर्हाध के प्रमाव से, साधना के श्रुऑप्यत आलोक की सहायता से प्रमाय से, साधना के श्रुऑप्यत आलोक की सहायता से अवस्त्र स्त्र कर में देखा था, अपने कर में मात्र किया था। उज्यति सायता हो अव मी अपियों के उपलिक्ष की संगीय अभित्रता हो अव मी आह सावन्यों के रूप में मुख्य मानवों के सामत विवयमत है। और इस युग में भी आस्तिक्य युद्धि सम्पन्न, श्रद्धावार साय मार पियल प्रमाव की स्त्रा है। जो इस सम्पन्न कर से मार की स्त्रा है। से स्त्रा स्त्र का मारावुक च स्त्र स्त्र की स्त्र मुर्ग स्त्र स्त्र

(छ) को अनुएण रसकर जगत् को धन्य कर रहे हैं। यह प्रन्थकार

में और कार्यों में मेल है, जिनकी चिन्ता, घाक्य, और रचना निज जीवन में ही पूर्ति लाम कर चुकी है, और सजीव सत्य के प्रातमय स्पर्श से संसार ताप दग्ध अनेक नरनारियों को सान्त्यना, शान्ति और आनन्द प्रदान कर रही है। ऐसे

मी उसी श्रेणी के अन्तर्गत एक महापुरुष हैं, - जिनके वाक्यों

मनुष्य द्वारा लिखित पुस्तक पाठक मात्र के ही मन में और जीवन में सचमुच ही एक मर्मस्पर्शी प्रभाव विस्तार करेगी इस विश्वास और ज्ञान से आज यह पुस्तक धर्मपाण हिन्दू सन्तान के साधन मन्दिर के द्वार पर उपस्थित कर रहा हूँ।

मेरा और कोई वक्तब्य नहीं है,--"तुम्हारी ही इच्छा पूरी हो, हे कवणामय स्थामी।"

भागलपुर, श्रीची गुरुपवावनत शारदीया महाधमी १३३० वङ्गाव्द श्रीचारायणपुरास वन्योपाघ्याय १३३० वङ्गाव्द श्रीचापक, तेलनारायण जुविली कालेज ।

भूमिका

हिन्दू शास्त्रों के मतानुसार विपुल ब्रह्माएड का अत्येक परमाणु भगनान की अनन्त शक्ति से परिपूर्ण है। पिश्व ब्रह्माएड का ऐसा स्थान कहीं भी नहीं है, जहाँ उनकी अनन्त सत्ता का अस्तित्य नहीं है। इसलिए मनुष्य के अन्दर भी उनकी यह अनन्त पूर्ण शक्ति विराज रही है। किन्तु माह के

प्रभाव से, अज्ञान के प्रभाव से, फुलभ्यास के प्रभाव से यह विपुल शक्ति जदीभृत है—सील अग्नि की विनागरी की तरह मृद्ध है—बीज निहित वृद्ध शक्ति की तरह सुस्म है, अव्यक्त है, अहरव है। उपगुक्त साधनी द्वारा यदि इस शक्ति के विक्रसित कर दिया जाय, तो उस दशा में मृद्धय असाध्य

साधन पर सकता है।

चन देश के गौरव श्रद्धास्पर पिद्वमचन्द्र ने इस साघन का नाम दिया था "श्रद्धशीलन"। 'श्रद्धशीलन' पाश्चात्य नाम है—इसना शादीय नाम है अभ्यास। चिद्वम वाधू ने जिस अर्थ में अनुशीलन' शब्द व्यवहार किया है, गीता, योग-चाशिष्ठ प्रभृति प्रन्यों में ठीक उसी अर्थ में अभ्यास शब्द

व्यवद्वत हुआ है। इस कारण इस जगद दमारे लिए भारत-वर्षीय नाम प्रद्रण करना ही घाञ्छनीय है। फेवल नाम ही नहीं, श्री चिद्वमचन्द्र की साधना प्रणाली भी पाध्यात्य है। उनकी साधना का आदर्श था—"सभी वृत्तियों की पूर्ण परिणृति बार सामंजस्य।" शास्त्र का आदर्श है "समी युचियों की पूर्ण परिणृति और विसर्ग।" 'भूतभायोद्भवकरो पिसर्ग कर्म समितः'।

विसर्ग कहने से ही खयाल होता है किसके लिए विसर्ग ?-सर्व भूतों के लिए। मैंम के विना त्याग सम्मव नहीं होता और "सर्वभूतस्थमात्मानं सर्वभूतानि चात्मान" यह ज्ञान न होने पर भी प्रकृत विश्य प्रेम उत्पन्न नहीं होता। इसी लिए शास्त्र के मत से इस साधना का शर्थ है भगवान को पाने की साधना; विद्वमचन्द्र के आदर्शातसार, चेष्टा के द्वारा, अभ्यास द्वारा, वैराग्य द्वारा विमुख चित्त को र्देश्वराधिमल करने की साधना में भगवान का प्रयोजन तारी था। इसी छिए उन्होंने अपने अनुशीलन धर्म की वाश्चात्य "विकासवाद" (Evolution) के ऊपर प्रति-धित फरना चाहा था। उन्होंन सोचा था अनुशीलन द्वारा प्रत्येक वृत्ति को पूर्ण परिएत करके मनुष्य सम्पूर्ण हो जा सकता है। किन्तु यह साधना कार्य-क्षेत्र में कैसी असम्भव है इस पर उन्होंने विचार करके नहीं देखा। विकास-बाद के मत से अनुशीलन द्वारा जैसे शांक की परिवादि सम्मध है, अन्यवद्वार से उसी प्रकार शक्ति का विलीप अध्यक्तावी है। एक ही साथ सभी शक्तियों के विकास की साधना असम्भव है। और किसी शक्ति विशेष के प्रति चिशेष मनोयोग देने से, दूसरी शक्ति के प्रति अमनोयोग लवश्यम्मावी है। विद्विमचन्द्र की साधना प्रणाली की यह एक गुरुतर घुटि है। इस साधना से आदर्श मानव का उदभव असम्मव है।

फेवल यही नहीं। यद्विमयन्द्र की लाधन-प्रणाली में और एक विषम चुटि अच्छी तरह प्रकट है। बद्धिम-धन्द्र स्वयं भी यह बात समझ नये थे। यह बात है 'सामअस्य' के सम्बन्ध में सभी वृत्तियों की—सम्बन्धियं की और कुमवृत्तियों की—पूर्ण परिणांत होते से, मनुष्य की पूर्णता न कर सके। फिर मा, उनके अनुशालन धर्म में भगवान का प्रयोजन नहीं था; इसी कारण उनको एक और कृट तर्क का आश्रय प्रद्वण करना पड़ा। विद्वमचन्द्र ने कहा समी वृत्तियाँ ही पूर्ण परिणत हो जाने से, ईश्वरमुखी हो जाती है। तरह तरह के काँशलों से तरह तरह के स्हम तकों से, उन्होंने यह यात समझाने की चेष्टा की है। किन्त यह प्रमाणित नहीं हुई। 'अनुशीलन' तत्त्व-प्रतिपादन के लिए पाश्चात्य विकास-याद की तरफ दृष्टि निक्षेप न करके, बद्धिम याब यदि अपने देश के धर्म-शास्त्र पर निर्मर करते, तो उस हालत में उनको भ्रान्त साधन-प्रणाली के समर्थन के लिए इतनी विपुल चेष्टाओं श्रीर विचार शक्तियों का अपन्यय न करना पड़ता। हिन्दू शास्त्र के मत से प्रत्येक बृत्ति के पूर्ण विकाश के लिए पृथक चेष्टा की कुछ भी आवश्यकता नहीं है। जो समी शक्तियां के मूल हैं, सभी ज्ञानों के आधार है, सभी थानन्दों के असृत निकेतन हैं, उनको प्राप्त कर लेने से ही समी वृत्तियाँ आप ही आप यथोचित रूप से विमसित हो उठती हैं, कुप्रवृत्तियाँ आप ही आप संकृचित हो जातो हैं,

प्रवृत्ति को संयत करने की चेष्टा करने पर भी, भगवान का आश्रय न पाने से, क्या शान्ति और आनन्द प्राप्त कर सकता है ? प्राप्त्रण सन्तान चड्किमचन्द्र यह वात अस्थीकार सुप्रवृतियाँ भाषती आप अनन्त विकाश प्राप्त करती हैं :-"यथा तरोर्म्लानिपेचनेन तृष्यन्ति तत्स्कन्धमुजोऽपिशाखाः।

किन्तु भगवान् को प्राप्त करने के लिए कठोर साधना की आवश्यकता है। इस साधना का नाम है "अभ्यास"— "अभ्यासेन तु कोलेय वैरापेण च पुरुते।" जिस कुलभ्यास के कारण हमारी शांक जड़ीभृत है, खुद्धि मोहाच्छुक है, हान तमसावृत है सदभ्यास द्वारा क्स विकृति और मंति-नता को हटा देने का प्रयोजन है, नहीं तो इस्रति का दूसरा उपाय नहीं है।

्रह्मी कारण हिन्दू के लिए दिन्दू शास्त्रोक "अभ्यासयोग" प्रचार करने का प्रयोजन है ।

प्रचार करने का अवाजन है।
इस तमसाच्छुच, अवसाद विजिद्देत, कमें विशुक्ष देश
में कमें की शिक्त कीर वभ्यास की शक्ति की वात वच्छकें
से छुनाने का दिन था गया है। कमें के द्वारा ही कमें की
अतिक्रम किया जाता है, खद्भ्यास के द्वारा ही सगयान,
की मास करना सम्मव होता है—आलस्य परान्य, मोहाभिमृत मारावासियों की यह पात समझा सकते से, उनके
बजार की सम्भायना नहीं है।

मेरा फंड शीण है, मेरी शक्ति घोड़ी है। जितना मुझसे हो सका वर्णने स्परेशवासियों को यह अभयवाणी छुनाने की मेंने बेश की है। यदि एक भी ब्यक्ति यह श्लीज कंड छुन कर मोडनिंदा से आग जाय, तो मैं बदना सारा परिश्रम सफल समन्त्रा।

पुरीधाम,

आपाड़, १३१८ वङ्गाब्द

श्री गुरुभ्यो नमः श्री गणेशाय नमः

अस्यास योग

प्रथम ऋघ्याय

अदृष्ट्याद इस विषय में शंका या मतभेद होने की कोई सम्भावना

नहीं कि सब और से हम लोगों का अधःपतन हो गया है। पर इसका मूल क्या है ? इस विषय में हमारी वर्त्तमान यहत मतभेद हैं। भिन्न-भिन्न मतों में कुछ दरवस्था न कुछ तो सत्य जरूर है, पर बहुत कुछ

के दोपों को दिखाना या किसी नये मत की स्थापना करना अथवा किसी मत का आंशिक खएडन या प्रहण करना, मस्तुत लेख का उद्देश्य नहीं है। मत मतान्तर के झगड़े में भी पड़ने का हमारा अभियाय नहीं है। वर्तमान समय में

श्रसत्यका भी समावेश है। प्रचलित मती

स्वदेश तथा स्वदेश वासियों की दुईशा और क्लेश को देखकर अपने मन में जो आन्दोलन उपस्थित हुआ और उसकी शास्त्रीय मीमांसा हमारी बुद्धि में जहाँ तक ठोक ठीक जँची, उसी की आलोचना करना इस लेख का मुख्य उद्देश्य है। जो लोग दुर्भाग्य से शास्त्रों को अभ्रान्त मानने में श्रशक हैं,

वे लोग भी "युक्ति युक्तमुपादेयम् वचनं वालकादिप" इस

नीति को मान लेने में शायद आगा-पीछा न करेंगे।

इस देश व्यापी दुर्व्यवस्था के सहस्रों कारण हो सकते E. पर मेरे विचार से इसमें सर्व प्रधान है-वैय पर अंध-विश्वास । सब विपर्यों में हम लोग देव इरवस्या का कारण को ही दोप देते हैं। देश में जब कोई ्रियान्त अदुष्टवाद) दुर्भिन्न, महामारी, या रोग उपस्थित होता है और जनता का नाश होने लगता है. तो हम सिर पर हाथ रख कर खप चाप बैठ जाते हैं। उसके प्रतीकार का कोई उपाय न करके ये-खटके समय विवाते रहते हैं। सत्य की शुद्धि होने से मनुष्य की आत्मा में एक जकार की निर्मयता आती है। पर यह उस प्रकार की निर्भयता नहीं है, यह भाष्यात्मिक जड़ता है और उसका फल बाहरी ब्रालस्य का भयानेक परिणाम है। हमारे जीवन के हर एक कार्यों में देव का फुछ प्रभाव नहीं पहता, यह मैं नहीं कहता। पर जो दैशयाद मनुष्य को उदाम-हीन और जहचत कर देता है उस दैवचाद का में पक्षपाती नहीं हूँ। यह तो घोर तामस का रूप है। हम तो उसे नास्तिकता कहने में भी नहीं हिचकेंगे। जैसे नास्तिक लोग ईश्वर को 'नहीं मानते उसी प्रकार अङ्गिभृत हुए लोग ईश्वर के नियम को नहीं मानते । अर्थात् आत्मा की शक्ति में उनका विश्वास विद्वार है। जिसे अपनी शक्ति का विश्वास न होगा, यह स्वमावतः दूसरी का मुँह ताका करेगा और दूसरी की छुपा पर जिसका जीवन निर्मर करता हो, उसके जैसा दु:सी संसार में और फीन दोगा। आत्मशक्ति का यह अविश्वास चास्तव में भगवान पर अविश्वास है, जिसे भगवान पर विश्वास नहीं और विश्वास करने की प्रवृत्ति भी नहीं यह भगवान का नियम मान कर फ्यों चलने खगा। इस लिये

(12) दुःख और कष्ट की कठिन पीड़ा से वचना उसके लिये श्रस-म्मव ही समझिये।

जय दुःरा, दारिक्रय, अकालमृत्यु, आधि-व्याधि ने हम पर भाकमण किया तो उसके दूर करने के लिये कोई पुरुपार्थ न करके देवताओं के घर-घर देया की भिक्षा मांगने लगे। अन्त में नाना प्रकार की पूजा-अर्चना और लड्डू मिठाई मोगोप-चार के घुस का लीम दिखाकर भी जब हमारा मनोरथ

मगवान् का नियम मानकर तो चले ही नहीं, पर

सफल नहीं हुआ तो जो कुछ कर सकते थे कर चुके, और इन सब को देव की विडम्बना समझ कर निश्चिन्त हो जाते हैं। मेरा प्रश्न है कि क्या यही हिन्द्रत्व है ? हमारे पूर्वजी की तो उक्ति थी कि:--

"उद्योगिनं पुरुपसिंहमुपैति - लङ्मी र्देवेन देयमिति कापुरुषा चद्दन्ति। दैवं निद्दत्य कुरु पारुपमात्मशक्त्या

यन्नेहते यदि न सिद्धश्वति फोऽत्र दोपः॥"

पर आज कल तो हम लोग ठीक इसके विपरीत चल रहे है। हमारे देश में दुर्यलता की यह अधिकता कहाँ से आ

गई, यह मेरी समझ में नहीं आता। ऋदएवाव ही हमारे इस • अनिष्ट का कारण है। या इम लोग कमशः इतने दुर्बल चिक्त भीर दीन-धीर्य द्वी गये दें कि हमारी बुद्धि में तमीगुण की व्यधिकता हो गई है। पुरुषार्थ को छोड़कर मरएयादी हो गये हैं। चाहे जो कारण भी हो, हमारी कर्म करने की

इच्छा और शक्ति मानो सहसा जाती रही है। किसी नगर या प्राम में जब कोई संफ्रामक व्याधि फैलती है तो हम देखते हैं कि उसके विपैले आक्रमण से लोग समृद्ध के समृद्ध मृत्यु को प्राप्त होते रहते हैं। पर पेसे अवसर पर युरोपियनयस्तियों में वह रोग सहज में मवेश नहीं कर सकता। हैववादी ता यहाँ भी देव के ही शिर दोप महने। हम कहते है कि देव पर दोप मढ़ना हो तो मढ़ते रहिये, पर इसके पहिले हमारे पड़ीसी जिन स्वास्थ्य के नियमों को मान कर चल रहे हैं, उसी के अनुसार चलकर इसकी कुछ परीक्षा कर लेने में हानि क्या है ? मेरा तो विश्वास है कि यदि हमारे घर-द्वार, उसके बारों ओर के स्थान, पर्यात लाफ-स्थरे रहें, पीने के पानी का डीक-डीक प्रवन्ध रहे, कपड़े तथा श्रम्य स्वावनी साफ्र-संधरी अवस्था में चरती जाय. निश्चित समय पर भोजन किया जाय, जागने-सोने के नियमों का पालन किया जाय, इन्द्रियों को उत्तेजित न होने दें और व्यायाम. अध्ययन, उपासना, चेलकुद इत्यादि विषयों में यथार्थ नियमों का पालन करें तो अध्यात्मिक अथवा आधिसीतिक किस प्रकार की पीड़ा से भी रक्षित रहना कुछ फठिन न होगा। पर इसके लिये उद्योग चाहिये, मन लगा फर्र चेष्टा करनी चाहिये। इस पर भी यदि देखें कि अकाल मृत्यु का इम निवारण नहीं कर सकते, तो भले ही समझ लिया जा सकता है कि यह दैव का कठिन पाश है। इससे वचने की कोई आशा नहीं है। किन्तु इससे पहिले इस मकार की वार्ते मंह से निकालना भी महापाप है।

यहत सोग कहते हैं कि इस दैवचाद के कारण ही हमारे देशवासियों की चित्तवृत्ति अन्य देशों के खोगों की अपेक्षा यहत शान्त हैं। सम्भव हो सकता है कि हमारे पूर्वजों ने जो तपस्या और आतमसंयम द्वारा शक्ति प्राप्त की थी, उद्यक्षी शीख्यारा अब भी हमारे हाड़-मांस में शुक्रकप से उचित नहीं है। पाश्चात्य जातियों की तरह हमारी मोग-यिलास की प्रशृत्ति भी उतनी तीव नहीं है। पर यह किस बात का परिणाम है, निर्णय करना कठिन है। इसमें तो इन्ह भी स्वत्त हों कि भोग-लालसा के यह बेकर विषय-भोग की इन्हा हम भी करते हैं और इसके मिलने पर सम्ब

अपने दुर्भाग्य को भी चुप-चाप यैठ कर सह छेते हैं, यह वात

कुछु भा सन्दह नहां कि भागलालसा के वस हाकर विषय-भोग की इच्छा हम भी करते हैं और इसके मिछने पर सुख का अनुमव करते हैं। मन का सन्तीप धास्तव में दैववाद पर ही निर्भर नहीं रहता। मनुष्य के भीतर जब कोई आकांक्षा जाग उठती है

तो उसे निवृत्त करने के केवल दो उपाय हैं। एक तो उपमोग्य विषय का भोग करना और दूसरे उसके क्षण-स्थायित्व
और अवार परिणाम पर विचार करके उससे निवृत्त रहना।
बहु दूसरा मार्ग ही भारतवर्ष के कुषयें का मार्ग है।
स्थायी कर से भोग की वासना इसीसे निवृत्त हो सकती है।
पिहले उपाय से वासना की श्रिणक दृष्ति होने पर भी
उसका कोई स्थायी फल नहीं मिलता। इसीसिये भारतीय
प्रायियों का यह उपदेश है कि मनचाहे उपमान्य यस्तुओं
के पीड़े दौंड़ कर जीवन को व्यर्थ करने से कोई लाभ नहीं।
भोग्य यस्तु का यथार्थ-चक्रप समझ कर उससे निवृत्त होना
ही चुद्धानानी है।

द्वितीय अध्याय

वैव और पुरुपार्थ

देव प्या है ? पूर्व जनम का किया हुआ कमें फल ही तो है। न कि अगवान की मनमानी ? यदि भगवान को भी हमारी ही तरह उच्छुङ्कत मानते हैं तो फिर कुछ वपार्थ देव बना है ? अधिक नहीं कहना है। पर यदि भगवान सत्य और अमृत स्वरूप हैं, परिपूर्ण, महल और आनन्द स्वरूप हैं, तो उनके राज्य में प्या कोई नियम-विरुद्ध बात हो सकती है ? या कोई अन्याय हो सकता है ? इसी लिये न कहा है:—

"भयादस्याग्नस्तपति, भयात् तपति स्पर्यः ।
प्रावितद्वश्च वायुश्च, मृत्युषांवति पंचमः ॥"
जनकी इच्छा परिपूर्णं शानमयी है। उसमें ब्रह्मान के सशीभूत होकर किसी प्रकार की सासना की उद्दंडता का रहना
सम्मय नहीं है। पूर्वं जन्म के पाप पुराय के अञ्चलार हो कमें
में मह्य्य की मृत्युचि हुआ करती है। पापकमें द्वारा
पाप की बीर पुराय कमें द्वारा पुराय की मृत्युचि होते पर होनों
से दो मनार की एक-एक "अपूर्व" शक्ति उत्तपन्न होती है,
जिसके ममाय से दोनों मकार के एक-एक नये कमें उत्तपन्न
पूर्वंक एक और कमें कमें को बाधा देकर, यह
पूर्वंक एक और कमें अवस्य करा देते हैं। अतः इस नये कमें
का कारण पूर्वं जन्म के कमें को हो मानना पड़ेगा। यह
का कारण पूर्वं जन्म के कमें को हो मानना पड़ेगा। यह
बात यदि सत्य है तो यह भी अधिक सत्य है कि अपने दैव

एक के याद एक हमें प्राप्त हो सकती हैं। 'कर्मायत्तंफलं-पंसाम' फल कमें के आधीन है, शुम कमें का फल शुभ और अशुभ कर्म का फल अशुभ, यदी भगवान का विधान है। द्याय ! मारे गये ! द्याय विधाता ! द्याय वैघ ! यह तुमने फ्या किया ? इस तरह पागलों की भांति कोलाहल मचा कर दौढ़ धूप करने से तथा रो-रो कर धरातल सींचने से कोई लाम नहीं। जगत कर्म-क्षेत्र है। हम सब यहाँ कर्म करने को थाये हैं। इस लिये व्यर्थ की यातों में समय नए न करके

'कमर बांध, कर्म क्षेत्र में कुद पड़ो। हमारा पुरुषकार भाग्य अच्छा है, या घुरा इसका पता लगाने के लिये ज्योतिषियों के घर का दरवाज़ा स्रदस्तदाना से फ्या लाभ? विना कर्म किये जय और कोई चारा है ही नहीं तो कर्म ही द्वारा कर्म जाल को छिन्न करने का उद्यम करना ही बुद्धिमानी है। किसी

ही कर्म के कारण दुर्भाग्य का रूप प्रहण कर लिया है। यदि हम हद उद्योगी हाँ और अच्छे कर्मों में तत्पर रहें तो भाग्य-चक्र की धुरी को दूसरी ओर घुमा दे सकते हैं और उससे सुफल की प्राप्ति कर सकते हैं। पहिले के किये हुए कर्मों के फल के कारण ही यदि दारिद्रय, क्रेश, व्याधि, इत्यादि प्राप्त हुए हैं तो उसी नियम के अनुसार शुभ-

दैत्य हमारा मार्ग रोक कर नहीं वैठा है। स्वकर्म के फल प्राप्ति को ही भाग्य कहते हैं। इसके सिवा दैव अथवा भाग्य कोई दूसरी चीज़ नहीं है। इसलिये अदृष्ट ने हमारे अपने

कर्मों के करने से स्वास्थ्य, श्रारोग्य, धन, धान्य, चित्त की प्रसन्नता इत्यादि सौमाग्य की सारी सामग्री भी घीरे-घीरे

महायुक्य का कहना है कि ऊस (गर्जे) को यदि कसकर नहीं पिरोमे तो रस नहीं मिलेगा! विचय हो पेरना ही होगा! 'विचय हो पेरना ही विचा विच में प्रेम की धारा प्रवाहित नहीं होती, तो मैं यही कहींगा कि है मभी!] मुझे भीषण येषण ही दो। वीरों का वचन तो यही है। सर्वेदा 'पुणं देति ययो देति भाग्ये स्वावति देटि में' चिम्ना विच्ना कर उनका पक्षा पक्स्ता, पर सर्वेदा 'पुणं नेति स्वावति होटि में' चिम्ना विच्ना कर उनका पक्षा पक्स्ता, पर सर्वेदा उनकी आक्षा के विच्ना मानी करते जाता, हिली का नाम यदि भीक है तो अधिश्यास और स्वाता, हिली का नाम यदि भीक है तो अधिश्यास और स्वाता, हिली का नाम यदि भीक है तो अधिश्यास और स्वाता, हिली का नाम यदि भीक है तो अधिश्यास और

अस्तु उचित है कि हम लोग हड़संकल्प होकर उद्योगी हो जायँ और कर्म निष्ठ हो जायँ। सीमाग्य स्थतः आकर हमारा पहा पकड़ेगा । यह सब जो देश व्यापी दारितका श्रीर दःख है, हमारे देश वासियों के ही अग्रम कमी का फल है। इतने प्रकार के दुःस, दास्त्रिय, सुस, संपदा, पीवा और म्बास्थ्य - ये सब व्यक्तिगत रूप से तो अपने श्वपने और ब्यापक रूप से सारे समाज के बुरे और 'अब्बे कर्म के फल है। हमारे देश में पहिले इसके लिये राजा को उत्तरवायी ठहराया जाता था, फ्योंकि राजा ही सारे समाज का और प्रजा का प्रतिनिधि है। इस विषय में परम शानी भीता जी ने धर्मराज महाराज युधिष्ठिर को एक सुन्दर उपदेश दिया था, जिससे पुरुषार्थ की अपूर्व शक्ति मकट होती है । वे वार्ते स्वर्ण-अक्षरों में यदि हृद्य में लिए ली जाय तो यहत सी हुर्गतियाँ से हमें छुटकारा मिल जावे। यह प्रसङ्घ इस बात पर उठा था कि युग परिवर्तन के कारण ही क्या मत्त्वा के चरित्र का भी परिवर्तन होता है या मतुष्य के चरित्रके ही कारण क्या युगका परिवर्तन होता है। 💆 🕆

उड़ा देने की वात नहीं है। यत्न के साथ विचारना चाहिये। बुढ़ापा क्यों बाता है ? युवावस्था के दोपों के कारण ही तो । यदि अपनी युवावस्था को गुद्धता से मनुष्य विता सके और सारे नियमों को मान कर ठीक-ठीक चले तो ऐसे निरोगी अप्रमादी की उम्र चीत जाने पर भी उसकी युवावस्था का तेज न जायगा, और जो अत्याचारी तथा असंयमी है, यह तो जवानी में ही वृद्ध हो जाता है। यह कोई आवश्यक नहीं कि ४० वर्षों के चाद ही बुढ़ापा आ जाय या ४० वर्षों के भीतर रहने पर जवानी ही मानी जाय। जो जवानी रखना जानते हे वे जवान रहेंगे ही। इसलिये जवानी या बढ़ापे का स्वरूप पूरुपों के सामर्थ और चेष्टा पर निर्मर करेगा। हम यह नहीं कहते कि काल का प्रभाव नहीं है। काल परि-वर्तन के साथ-साथ जीवों के स्वभाव का परिवर्तन होता रहता है पर जीयों के स्वभाव के साथ साथ काल का परिवर्तन भी श्रस्वामाविक नहीं है। जीवों के स्वमाव में परिवर्तन क्यों होता है ? इसका निश्चय करना कठिन है। हो सकता है मनुष्य के समिष्ट कर्म और समिष्ट वासना के फल-स्वरूप यह परिवर्तन होता हो, पर यह कर्म ओर वासना धीरे-धीरे किस प्रकार चदलती है डीक डीक नहीं कहा जा सकता। जिस समय बहुत से प्राणियों का आविर्माय होता है, उनके पूर्व कर्म के अनुकूप भीग प्राप्ति के हेत पृथ्वी के जलवाय का परिवर्तन होना सम्भव है। पर मनुष्य के भोगादि सब उसके कर्म ही पर निर्मर करते हैं । सत्ययुग, कलियुग आदि का स्वतन्त्र अस्तित्व रहते हुये भी भिन्न-भिन्न ऋतुओं के समान उनके प्रभाव को घटा-यदा सकना मनुष्य के शक्ति के भीतर है। कलियुग आते ही सब मनुष्य दुरे हो जाय यह वात नहीं है। सत्ययुग में भी यदि अधिक मात्रा में बुरे मनुष्य

(&)

हों तो वह भी कलियुग हो जायगा! इसी प्रकार कलियुग भी सत्ययुग हो सकता है। सत्ययुग, त्रेता आदि में भी राजावेन, हिरएयकस्यप, रावण आदि हुए और किंत-युग में भी युद्धदेव, अशोक, शंकराचार्य, चैतन्य महाममु बादि महानुभावों का आविर्भाव हुआ था। जिनके प्रभाव से कलियुग में भी सत्ययुग की लहर वह गया थी, इसीलिये मीपा ने समझाने की चेपा की थी कि काल राजा का कारण नहीं है। राजा ही फाल का कारण है। इस विषय में किसी प्रकार के सन्देह का कारण नहीं है। जब राजा ही श्रपनी दरह नीति के अनुसार सुचार रूप से राज्य का प्रति-पालन करता है, तब सत्ययुग समझना चाहिये। उस समय अधर्म का कुछ भी प्रभाव नहीं रहता। प्रत्येक वर्ण का हदय धर्म में लगा रहता है। सारी मजा अमान्ययस्तुओं की मासि की चेपा और प्राप्य वस्तुओं की वृद्धि की चेपा करती रहती है। वैदिक कर्म दोप-शत्य होते हैं। सारे पदार्थ आरोग्य बीर सुख के कारण हो उठते हैं। मतुष्यों के स्वर, वर्ण, श्रीर मन निर्मल हो जाते हैं श्रीर सांसारिक आधिन्याधि हर हो जाती है। धरती बिना कर्पण के अन्न उत्पादन करती है। सारी मजा दीर्घायु होकर समय विताती है। विध्या या रूपण पुरुष के दर्शन भी नहीं होते । फल, मुल, श्रीपध इत्यादि सब तेजस्कर हो जाते हैं। श्रायम दर हो कर धर्म का प्रादुर्भाव हो जाता है। पर जय राजा चतुन्पाद दग्ड नीति के तीन पाद का प्रह्म करके राज्य पालन करते हैं तो उस काल को 'त्रेतायुग' कहते हैं। पाप का एक पाद मात्र रहता है। उस समय विना कर्पण किये पृथ्वी में बच्चर परिमाख में सस्योत्पादन नहीं होता। जब राजा दराड नीति का अर्घ प्रशं ग्रहण कर, वाकी अर्घ प्रशं त्याग करके

द्वापर में धर्म के दो ही पाद रहते हैं। तय पृथ्वी कर्पित होने पर भी उतना फलोत्पादन नहीं करती, जितना सत्ययुग में चिना कर्पण के करती थी। उसका आधा ही फलोत्पादन फरेगी। जिस समय राजा लोग सहसा दएडनीति का त्याग करके प्रजा को कप देना पारम्म करते हैं, उस काल को किल-युग' कहते हैं। कलियुग में प्रायः सभी छोग अधर्मी हो जाते हैं। सभी वर्णों को धर्म के त्यागने की प्रवृत्ति हो जाती है। गुद्र भिक्षावृत्ति श्रोर ब्राह्मण दास्यवृत्ति का अवलंबन करके जीविका निर्वाह करने लगते हैं। सब लोग मझल हीन हो जाते हैं। और सब ओर वर्ण-सहरों की बहुतायत हो जाती है। सारे वैदिक कार्य अशुद्ध हो जाते हैं। सारे पदार्थ क्रीशकर तथा रोगयुक्त हो जाते हैं। मनुष्यी के स्वर, धर्ण, और मनोवृत्ति का हास हो जाता है। नाना प्रकार की व्याधि, और अकाल मृत्यु से प्राणी प्रसित हो जाता है। स्त्रियाँ विघवा होने लगती हैं और प्रजा अत्याचारी हो जाती है। न तो समया बुसार वृष्टि होती है और न अन्न होता है। सब कुछ रस दीन हो जाता है। इसलिये राजा ही

ऊपर लिखी आस्यायिका से स्पष्ट प्रमाणित होता है कि हमी लोग दुःख, सुख, रोग, आरोग्य, सुभिक्ष, दुर्भिक्ष के कारण हैं। पर्योकि हम लोग जिस प्रकार का कर्म करते रहेंगे उसी प्रकार का कर्म फल भी बनता रहेगा। इस हरे-भरे सजल देश में दुर्भिक्ष ने स्थायी रूप से अड्डा बना

को सत्य, त्रेता, द्वापर और कलियुग का कारण कहना होगा अर्थाव् राजा ही के व्यवहार के कारण युगों की उत्पत्ति हुन्ना करती है । इसलिये राजा ही को युग-स्वरूप कहा

गया है।

लिया है। तित्य नयो नयो व्याधियों और पीड़ा के कारण लोग सदा उत्पीड़ित होते रहते हैं। इससे पता लगता है कि हमारा पाप का व्याला लगता मराया है। अब यहि हसे दूर करने के लिये हम पुष्य धंवय की लेश में कम कस के उठ यहे हों, तो फिर यह पृथ्वी हरी-मरी हो जाय और सारी प्रजा के मुख पर हैंसी तथा उज्यलता खिल जहे! सारा देश धर्म, शान, ध्यान और पुरुष से परिपूर्ण हो जाय। पर यह होतो प्यों कर हो? हम जब गुभ कर्म करेंगे, तभी तो यह होतो प्यों कर हो? हम जब गुभ कर्म करेंगे, तभी तो यह होतो प्यों

इस समय तो हम सब लोगों ने अपने को पाप के प्रवाह में बहा दिया है। इसलिये हम में चरित्र-यल तो रहा ही नहीं। देश के लोग अब उस मकार से देश की बात नहीं सोचते। मनुष्य होकर मनुष्य के कष्टों की वात तक नहीं करते यह कैसी मानसिक अवनति की अपस्था है इस अवस्था से यदि हम शीध नहीं निकले तो कभी भी पूर्ण समुख्य नहीं हो सकीं। देश में रोग और दुर्भिक्ष फैला हुआ है, अधिकांश प्रजा मूर्य तथा अज्ञानी है। धनवान श्रपने भीग-विलास में ही मत्त हैं। गरीय की ओर ताकने का उन्हें अयुकास नहीं। जातिगत और समाजगत दुर्यलता ने हमें चारों ओर से घर रक्जा है, यदि इससे छूटने का उपाय हम न करेंगे, नो पाप का यह सारा मार हमारे की पर पेसा बोझा डाल देगा कि हमारी कमर ही हुट जायगी और फिर उठ छाड़े द्रोत की कोई आशा नहीं रहेगी। इसी लिये कहते हैं कि अपने सोये हुए आलसी हृदय को जगाओ। धन, शक्ति बीर विद्या जिसके पास जो कुछ भी हो सब आज उस जत-=¤य विश्वेश्वर भगवान् के पाद पद्मों में श्रंजली देने के लिये केदबार हो जाये। तभी हमारे देश वासियों कि उपनि

की योग्यता माप्त करनी होगी, इसके लिये विद्या, धन और स्वस्थ शरीर की आवश्यकता है! विद्या, धन और स्वास्थ्य जीवन की मधान शक्तियां हैं। इसलिये इन तीनों की प्राप्ति में जो वाधाएं हों उन्हें हटाने के लिये

समाज और देश के प्रत्येक मनुष्य को जी-जान से चेष्टा करनी चाहिये। स्वास्थ्य हीन मनुष्य तो निरा निकम्मा है।

(१३) होगी। पृथ्वी का कल्याण होगा। सबसे पहिले कर्म करने

उससे, किसी अञ्जे काम की आशा करना निष्फल सा है। इसिलिये सवल, पुष्ट, और फए-सिंहण्णु शरीर धारण करने के लिये स्वास्थ्यकर आहार, विश्वस जल, और निर्मल वायु का सेवन, नियम पूर्वक अङ्ग चालन-व्यायाम तथा इन्द्रिय स्वाम कि नितान्त आयश्यकता है। इन सवके लिये अर्थ प्राथश्यकता है। स्वाप्य करना है विश्वस स्वाप्य करना है से स्वाप्य स्वाप्य करना है से स्वाप्य स्वाप्य स्वाप्य करना है तो विद्यार्जन के लिये यस्त्र स्वाप्य स्

के लिये शारीरिक और मानसिक परिश्रम करना ही होगा । इसके लिये सुखाद्य आहार और स्वास्थ्यकर स्थानका निवास,

नियमित ज्यायाम, खेल फूद इत्यादि आवश्यफ है। इन सव यातों की प्राप्ति होने ही से हमें आधिमौतिक यल की प्राप्ति होगी। इसके वाद हित और श्रहित भले और तुरे प्रमृति की पहिचान और इतका प्रहण या त्याग करने की योग्यता का लाभ हो सकेगा। इसके लिये सिहिया की आलोचना को सज्जों के समाज में आना-जाना श्रावश्यक है। काम-क्रोध आदि रिपु समान विपर्यों के संसर्ग से मनुष्य और भी उत्ते-जित हो उठते हैं। इसलिये उन्हें न्याय मार्ग में चलाने के

लिये मन की रुड़ता, सत्य भाषण, कर्तव्य दुद्धि, सिंधन्ता, सद्ग्रन्थों की आलोचना, परोपकार, इत्यादि दुत्तियों को परिमार्जित और उन्नत करने की नितान्त श्रावश्यकता है। कर्तव्य है। उसके लिये देव, दिज, ग्रुक और ज्ञानियों की सेवा. साधन भीर भजन, वैराग्य तथा सत्सङ्ग की आवश्य-कता है। इन खबके यथार्थ अनुष्ठान से बान और भक्ति का उदय होता है। जिसके परिशाम में धेर्य, सन्तोप, और शान्ति की प्राप्ति होती है। चेष्टा और उद्योग द्वारा शाध्या-रिमक, आधिदैविक और आधिमीतिक शक्तियों को जागृत करने ही से हमारे जीवन की सार्थकता होगी, श्रीर हम धन्य हो सर्वेगे। मिलना प्रारम्भ हो गया है। पर उसके कप्र कर विभाग के

वर्ध कर्म फल से जो दैव (भाग्य) बना है उसका फल फल मिलने के पहिले ही यदि हम शुभ कमों के द्वारा पुरुष-संचय करने के लिये कमर कस कर जुट न जायेंगे, तो श्रीयण विनाश से कोई भी हमारी रक्षा नहीं कर सकेगा।

तृतीय अध्याय

पुरुषकार

योग वाशिष्ठ के मुमुत्तु प्रकरण में कानगुरु वशिष्ठ ने त्रिलोकपावन श्री रामचन्द्र जी को उपदेश दिया था:--कि दैव ही वल प्रदान करता है-यह मुद्दों की कल्पना है। पुरुपार्थ विना किसी प्रकार की सिद्धि पौरुप क्सि वहते हैं संभव नहीं हैं। सन्मार्ग का सहारा लेकर काय, मन, वाक्य से सत्कर्म का अनु-ष्टान करना ही पुरुषार्थ है। दुर्चल और यलवान के युद्ध में ज़िस प्रकार दुर्वल का पराजय होता है, उसी प्रकार से दैव और पुरुपार्थ के संग्राम में दैव ही का पराजय हुआ करता है। जिस प्रकार उपवास आदि द्वारा अजीर्ण रोग की शान्ति होती है, उसी प्रकार वर्तमान पुरुपार्थ-भूत पुरुपार्थ (देव) को नष्ट कर देता है। सैकड़ों महापुरुष दुर्निवार्य दारिद्रव जनित दुःख में पड़कर भी याद में पुरुपार्थ द्वारा इन्द्र जैसी विभूति को प्राप्त कर सके हैं। पुरुपार्थ द्वारा वृहस्पति देव-ताओं के तथा शुकाचार्य दैत्यों के गुरु हो गये। दीन-हीन

है। पुरुपार्थ द्वारा ही मनुष्य के अमीष्ट सिद्ध और बुद्धि बल की बुद्धि हुआ करती है। दुःख के आ पड़ने पर मूर्वता से दैय की आड़ में चुप बैठे रहना, एक प्रकार से मन को कोट आश्वासन देना है। जिसको अपना पौरप नहीं वह किसी दूसरे उन्नतिकोल व्यक्ति की उन्नति को दैय मूलक सिद्ध कर संतोष कर लेता है।

सामान्य मनुष्य भी पुरुषार्थ द्वारा पेश्वर्य की प्राप्ति कर सकता

जहर का अर्थ यही है कि जो दिखाई न दे। कार्यों का फल अप्रकट है, उसे वास्तव में कोई देख नहीं सकता। पर चेस्रा और पुरुषार्थ द्वारा उसकी प्राप्ति

देव बवा है? होती है। गुलाय की छोटी कलम में उसके नवीन पत्र पक्षक, पुण्य आदि की शोमा या सुगन्ध कुछ मीनहीं हहती। परन्तु पानी सींचत सांचते, और यत्न करते करते, उसी गरन्द मात्र सुंखी शास्त्र में च पत्र पक्षण मत्र हती हैं। और चेदा के प्रभाव से बहु धीरे-छोरे पेड़ के रूप में परिएल हो जाता है, और नवे-ने पत्र पक्षणों से विभूपित हो उठता है। भिन्न-भिन्न प्रकार की नवीन किखनाएं उदमें शोमा देने हागती हैं जो समय पाकर खिल जाती हैं। और अपूर्व सीन्वर्य तथा सुगन्ध का विस्तार कर जात हो। यदि यहा आरूप्य जनक नहीं है तो मजुष्य के भीतर जो गुल वर्तन मात्र हैं, वे मी चेदा और अपूर्व सीन्तर जो गुल वर्तन सात्र हैं, वे मी चेदा और अपूर्व सीन्तर जो गुल वर्तन सात्र हैं, वे मी चेदा और अप्तर से मात्र हैं, वे मी चेदा और अपत्र से महा अपत्र से हों। मजुष्य के भीतर जो गुल वर्तन सात्र हैं, वे मी चेदा और अपत्र से सहीं।

लोग कहा करते हैं कि बहुत से मनुष्य यथेष्ट परिश्रम, यत्न, श्रार बेधा करने पर भी अपने कार्य में सफल नहीं

होते, पर वहुत से खेष्टा किये विना ही सब क्या पुरुषार्थ निष्फल, कार्मी में सफल हो जाया फरते हैं। तब ती भेष्टा हैं ? इसे वैय का प्रभाव न उन्हरून

सी बेटा है ? इसे देव का प्रभाव न कह कर क्या कहा जाय ? ऐसी अयस्या में तो यही कहना

पहुंगा कि देव ही वतवान है पुरुषार्थ व्यर्थ है। इसमें सन्देह नहीं कि कमी कमी पेला हुआ करता है। दिसमें सन्देह को व्यर्थ नहीं कहा जा सकता। जिसे हुम देव कह रहे हो, वह पूर्व जन्म के ही कमें का फल है। पूर्व जन्म के ~ हुआ रहता है, और थोड़ी सीचेष्टा करने से ही उन्हें सफलता मिल जाती है। परन्तु जिनके कर्म फल प्रतिकृत अवस्था में हैं, उनके लिये उसे दूर फरने के वास्ते पुरुषार्थ के अति-हिंग अप क्या उपाय है? भाग्य फैसा ही विपरीत क्या न हो पुरुषार्थ द्वारा उसमें कुछ न कुछ परिवर्तन ध्वयस्य किया जा सकता है, इस विषय में सन्देह फरना व्यर्थ है।

पतिवता सावित्री और राजिंप भ्रुव का जीवन इसका प्रत्यक्ष

(१७) [']से ही बहुतों का धन लाम, यश लाम पहिले ही से निश्चित

टप्रान्त है। फिर भी कभी-कभी यह देखा जाता है कि यहुत कुछ सोच-विचार कर पुरुपार्थ किये जाने पर भी उसका फल कुछ नहीं होता। इसमें पुरुपार्थ का पुरुपार्थ सर्वपा अव-कोई दोप नहीं है। यहाँ यही समझना लम्बनीय क्यों? होगा कि पूर्वजन्म का कोई बहु कार्ड

श्रीर उत्कट कर्म का फल मिलना श्रारम्भ हो गया है, उसकी मवल वाधा के कारण सारा पुरुपार्थ व्यर्थ हो रहा है। पर सब जगह यह वाधा सदा वर्तमान रहेगी—यह कोई ध्रुव वात तो नहीं है। पूर्व कर्म के फल का मोग एक दिन अवश्य नष्ट होगा। उस समय नये जोश से जो पुरुपार्थ किये आयेंगे उनकी शक्ति को कीन वाधा दे

सकता है। किन्तु एतदर्थ घीरज घरने की आवश्यकता है।

योग वाशिष्ट में लिया है कि पूर्व जन्म के कर्मफल और इस जन्म के पुरुपार्थ में गुद्ध हुआ करता है। जिस प्रकार दो लड़ते हुए मेंद्रे परस्पर एक दूसरे को हराने के लिये टक्कर लिया करते हैं अरो अन्त में जिसकी शिक्त कम रहती है वहीं हारता है उसी प्रकार से प्रवल पुरुपार्थ पूर्व जन्म के कशुभ कर्म फल को नष्ट भी कर सकता है। पूर्व जन्म के कर्मी के फल से जो कुछ भी प्राप्त होता है वह भी तो पूर्व जन्म के पुरुपार्थ का ही फल है अतः पुरुपार्थ का ही अव-लम्बन करना चाहिये।

पुरुपार्थ विफल होने पर शास्त्र, गुरुपाप्प, और विचार तीनों का अवलम्बन करना चाहिये। यदि दिखाई दे, कि इष्ट की प्राप्ति नहीं हो रही है तो यह

पुरपकार ने अर्थ होने समझना होगा कि पूर्व जन्म के दुष्कर्मों के पर क्या क्तंब्ब? फल का प्रभाव अर्भी भी प्रवल है। ऐसी

अवस्था में अधिक से अधिक शुभ कर्म बरना और पुरुषार्थ को और भी भवल कर देना होगा। जो देखा नहीं करता थह अपनी शक्ति का अपमान करता है। उसे कमी भी सकलता मान नहीं हो सकती। इसीलिये भगवान ने गीना में कहा है:—

"असंयतात्मना योगो दुष्पाप्यं इति मे मतिः। चश्यात्मना तु यतता शक्योऽवाष्तुमुपायतः॥"

श्रभ्यास और वैराग्य के द्वारा जिसका वित्त संयत नहीं हुआ है, उसे योग की प्राप्ति हुती है। जिसने मन को वश्र में कर लिया है, वहीं भभ्यास और वैराग्य के द्वारा योग की प्राप्ति कर सकता है।

क्रियि विश्वामित्र इसी पुरुषार्थ के द्वारा राजिप से ब्रह्मित हो गये। भूव भगवान् का साझात्कार कर सके। यत्न क्रांत्र वेष्टा विना कोई भी काम सफल आलग्री ही देव को नहीं होता। सोये हुए ग्रेस के शुँह में प्रवानना देवा हैं हिरन आप से आप जाकर नहीं निर्द पड़ता। जो पुरुषार्थ नहीं करते वे ही

केटल दैय-दैय चिक्राया करते हैं। पूर्व जन्म का पुरुषार्थ अर्थात दैय यदि इस जन्म के पुरुषार्थ की व्यर्थ करता रहे तो 'दैय' के रूप में प्रकट होगा, जैसा कि गीता में कहा है :— "तत्र तं बुद्धिसंयोगं लमते पौर्यदेहिकम् । यतते च ततो भूयः संसिद्धौ कुरुनन्दन ॥ पूर्याभ्यासेन तेनैय हियते हावशोऽपि सः । जिह्यासुरपि योगस्य शुन्द ब्रह्मातिवर्तते ॥"

(१६) भी पुरुषार्थ नहीं छोड़ना चाहिये, क्योंकि इस जन्म के पुरु-षार्थ का फल भी अवस्य मिलेगा ही, अगले जन्म में यही,

योगभ्रष्ट मनुष्य पूर्व जन्म के कर्मानुसार बुद्धि को प्राप्त करता है और उसे प्राप्त करके इस जन्म के किये हुये कर्मों के द्वारा अपने साधन में अधिकतर प्रयत्तवान होता है। यदि वह नभी चाहे, तो पूर्व जन्म का अभ्यास इस जन्म में

उससे घलात कर्म कराता है। इससे यह पता लगता है कि गधिक प्रयत्न करने की इच्छा भी पूर्व जन्म के पुरुषार्थ का दी फल है। यदि पूर्व जन्म का कोई शुप्त कर्म फल नहीं है और

इस कारण स्वभाव से अच्छे कर्मों के करने का आग्रह नहीं होता, तव तो बुरे कर्मों से बचने की जी-जान से चेटा करनी चाहिये। यदि पैसी चेटा न करेंगे तो अगले जन्म में बुरे कर्म श्रीर अधिक प्रवस्ता से चाधक हो जायेंगे और हमें

नधिक महरे में गिराने की चेष्टा करेंगे। पाश्चात्य झानियों के अप्रशी महाना झुकरात के मुख की आष्टति देखकर किसी लाक्षणिक ने कहा कि वे बड़े कामी हैं। इससे उनकी शिष्य मगुडली बड़ी कष्ट हो गई, और ज्योतिषी की दुईशा करना चाहा। तिस पर सत्य प्रिय सुकरात ने शिष्यों को रोकते

हुए कहा—उस ज्योतियी को क्यों तकलीक पहुंचाने की छेष्टा करते हो। यह तो ठीक कहता है में तो सच्चाच बड़ा कामी

हूँ। पर साधारण मनुष्य में और मुझ में भेद इतना ही है कि मैं अपनी बलवान इन्द्रियों को अपने पुरुषार्थ से बुरे कार्मो से रोक कर रखता हूँ और दूसरे होग देसा नहीं करने से धुरे कर्म करने के लिये विवश हो जाते हैं। देवाधीन प्रवृत्ति के हाथ से पुरुषायें द्वारा महुष्य कैंसे छूट सकता है? यह इस बात का एक उन्छट और उपवत स्टान्त है। इस प्रकार का पुरुषायं सभी को करना होगा। यदि न करोगे तो यह जनम तो गया ही, जन्म जन्मान्तर भी न्ययें होता रहेगा। यह भी एक बात मंग में जकर आती है कि साबक तो

अपनी साध्य वस्तु की प्राप्ति के लिये जी जान से शक्ति लड़ा रहा है। पर सिद्धि लाभ मर भूमि की मरीचिका की तरह उसको हस्तगत नहीं हो रही है। ऐसी अवस्था में नवीन साधक के लिये धैर्य धारण करना क्या कटिन नहीं है ? कडिन तो है पर उसके दूर करने के लिये पुरपार्थ ही का तो सदारा लेना पड़ेगा। जैसे भी हो, पुरु पूर्वज्ञस्य के कर्मों को पार्थ द्वारा ही इस भीपणवाधा को हटाना जीत कर सिद्धि पड़ेगा। इसीलिए शानियों ने इस मार्ग की प्राप्ति । को छूरे की घाराका मार्गयताया है। बहुत कुछ चेषा करने पर भी जब बांहित वस्तु की प्राप्ति वायः असंभव हो जाया करती है, तो इसमें संदेह नहीं कि साधक के मन में सेकड़ों विच्छुओं के डक मारने जैसी पाड़ा का अञ्चभव होता है। फिर भी जो इस पीड़ा से व्याफुल न हो कर अपने उद्यम रूपी आंग्न को पुरुपार्थ द्वारा प्रज्यतित किये रहते हैं। ओर उस गाय की तरह जिसका बछटा खो नया हो और जो उसकी प्राप्ति के लिये विहल हो रही हो, त्रापने लक्ष्य प्राप्ति पर लगे रहते है; त्रार सहस्रो विझों के बराबर वाधा देने पर भी निस्त्साहित नहीं होते, उनका जन्म सार्थक है। उन को सिद्धि की प्राप्ति होती है। उनके दुःख की घनघोर घटा को मिटाती हुई साधना सिद्धि के

(२१)

चन्द्रमा की निर्मल काँमुदी उनके चित्ताकाश में एक अपूर्व
निर्मल किन्य ज्योति को प्रकाशित कर देती है। युद्धदेव की
यात तो यहुतों ने सुनी है। तपस्या से उनकाशरीर हाइहाइ हो गया, प्राण करहरात हो गये, तव भी वे सुनेक पर्यत
की तरह अटल बने रहे। तरह तरह की माया और नाना
प्रकार के भलोमन ने उनकी तपस्या भी करने के लिये पूरा
यल लगाया पर उस ध्याद्यं तपस्यी के तप के तेज के आगे
सारी काम्यवस्तु की माया को भस्मीभृत हो जाना पड़ा।
उनकी गम्भीर वाणी सुनिए:

"हहानने शुष्यतु में शरीरम्, त्यगस्थिमांस प्रलयं च यातु।
अप्राण्योधिं यहकरपुर्वंभं, नैयासनास् कायमितस्र्वाल्यते।'
यहुत फर्लों में भी दुर्लभ हान मात किये विना में इस
ज्ञासन से कदािंग उठने याला नहीं हैं। यही यास्तियक

श्रासन से कदापि उठने वाला नहीं हैं। यही वास्तविक पुरुपार्थ का रूप है। पुरुपार्थ कर्तव्य है। इसलिये मनमाने काम में उसका प्रयोग करना बुद्धिमानी नहीं है। अपनी श्रास्त के अनुसार पुरुपार्थ कहीं करना

पुरुषाध कहा करना पक मात्र उपाय है। इसमें सन्देह नहीं बाहिंगे? कि अमानुषिक पुरुपार्थ से कभी कभी असास्यसाधन भी सम्मव हो जाता है। पर नथे अभ्यासी के लिये विशेष सामधानता भी आवश्यकता है। आवश्यक कार्यों में पुरुपार्थ ककार्यों के सुरुपार्थ कार्यों के कार्यों में यह है—व्यर्थ के कार्यों में यह करना केवल पागलपन

म कहा ह—वय के कार्याम यह करना क्वल पांगलपन है। श्रद्धा भक्ति से प्रकट हुआ जो चिवेक और वैराग्य है उससे उत्पन्न ज्ञान और प्रेम के द्वारा ही भगवान का साक्षात्

उसस उत्पन्न ज्ञान आर अम क द्वारा हा मगवान का साक्षात् करना जीवन का मुख्य उद्देश्य है। हमारे सव शास्त्र इसी उद्देश्य को लक्ष में रख कर नाना प्रकार के नियमों के पालन

का उपदेश प्रदान करते हैं। मनुष्य की स्वामाधिक प्रवृत्ति उसे कम में लगा देती है। पर ऐसी प्रवृत्ति वाले कमी से आतमा का साक्षात्कार होना वहुत कम संभव है। इसी लिये स्वाभविक दुर्दमनीय प्रवृत्तियों का संयम करके परमार्थ की ओर लगाने के लिये ही शास्त्रों का विशेष प्रयक्त है। जीव को संयम करने के लिये ही शाखों ने इन प्रवृत्ति मुलक बेएाओं को नाना प्रकार के उपायाँ द्वारा नियम में रखने का उपदेश किया है। पर जिनका अन्तःकरण दर्पण की भाँति स्वच्छ नहीं है और धूल से ढका है, 'मगवान की शरण जाने से सर्व सिद्धि की प्राप्ति होगीं' जिनका ऐसा विश्वास नहीं है और इसी लिये जिनका संसार का वासना सूपी अन्धकार ज्ञान रूपी सूर्य का दर्शन होने से दूर नहीं हुआ पुरुपार्थ द्वारा उनकी भी कामना सिद्ध हो सकती है। आलसी ओर श्रकमंत्रय हो कर घृणित जीवन विताने की अपेक्षा सांसारिक विषय लाभ के लिये ही पुरुपार्थ करना अधिक अच्छा है। सुक्ति के लिये चेष्टा यदि कोई न भी करे तो संसार यात्रा के लिये ही पुरुपार्थ की आवश्यकता है। यदि उसे भी न फरेगा तो सर्वत्र हो निन्दा का पात्र होगा। याद रखना चाहिये कि उसे लोक परलोक दोनों में दःस ही दुःस की माप्ति होगी।

बहुतों को यह कहते सुना है कि 'भगवान की जो इच्छा होगीं बढ़ी होगा', हम क्या अपनी बेटा से अपना उद्धार हर सकेंगे ' भाग्य में यदि सुक्ति विखी होगी तो उसकी बेटा आपड़ी होगी, नहीं तो नहीं। इससे यह कर और बोहें आगित नहीं हो सकती। अपनी सुक्ति या उद्धार यांद् अपने हाथ की बात न होती तो शुनि-स्मृतियों में क्यों पहा जाता कि पेसा करो और इस प्रकार न करो। फिर तो मान कर चलना भारी गलती होगी। पूर्व जन्म के कमांतु-दुसार भोग आदि जो पदार्थ श्राप से आप प्राप्त होंगे, उनके लिये सिर रुपाने की पिशेष आवश्यकता नहीं है। वे तो जो भाग्य में होंगे श्राप ही मिलेंगे, इसके अधिक मांगने की कोई आवश्यकता नहीं पर जो हमारे पास नहीं हैं उसे संब्रह फरने के लिये जैसे सुक्ति, उसके मानि के लिये दैव पर

(२३)

तत्सम्बन्धी पदार्थों के संप्रह करने के लिये दैव पर मले ही निर्मर किया जा सकता हो पर मोझ प्राप्ति के लिये तो चेछा करनी ही होगी। शरीर और भोग के संबंध में जो वार्ते कही गयी हैं, परमार्थ के विषय में भी उसी सिद्धान्त को

मरोसा करके यैठ रहना युद्धिमानी नहीं है। जो लोग कुछ करना नहीं चाहते और जालस्य का पक्षा पकड़े हैं वे ही इस प्रकार से प्रपंते आप को घोषा देते हैं। काशी के युप्रसिद्ध राजयोगी श्री श्यामा चरण लाहिड़ी की यह उक्ति है कि "पूर्व जन्म के फल से यह देह मिला है, पूर्व के फमीयुद्धा जो कुछ दुःख सुख मिलना है सो मिलेगा ही। चाहे राजा हो या मिलमंगा। इसलिये संसार यात्रा के लिये उतना

ही काम करना उचित है, जितना कि किये विना नहीं चलता । उसके लिये अधिक प्रयास ज़करी नहीं है, जब ग्रारीर मिला है तो सुख दुःख होगा ही, भोजन बस्न रहने का स्थान मठा दुरा जैसा भी हो हुन्ह न हुन्ह मिलेगा ही, परन्तु स्थान मठित हो पंजी तस्कारे पास योग नहीं है. यह होती

अपने मुक्ति की पूंजी तुम्हारे पास यथेष्ट नहीं है, यदि होती तो तुम्हें जन्म ही न लेना पड़ता। इसलिये श्रपना सव पुरुपार्थ उसी और लगा देना चाहिये जिसमें जन्म-मृत्यु से खुटकारा मिल सके, और मनुष्य देह धारण का उद्देश्य विकलन हो जाय "

फुछ छोगों का यह कहना है कि कम से बन्यन की उत्पत्ति होती है इसलिये मला-युरा फुछ भी कम नहीं करना चाहिये। यह चान भी ठीक नहीं। जिसे कमें करने का अधिकार है उसके लिये कम न करना अधर्म का कारण होता है। सांख्य शास्त्र में जिस अयरण में कम के त्याग का उपदेश है, उसे न समझने के कारण कुछ लोग कम को यंधन का कारण समझ कर कमें मात्र का ही त्याम कर बैटते हैं। उनके उत्तर में भगवान का यह कथन है—

"यज्ञार्थारकर्मणोऽन्यत्र लोकोऽयं कर्म वन्धनः॥"

ईश्वर की आित के लिये समयान को लहय करके जो कर्म किया जाता है उसके अतिरिक्त और सब कर्म महाज को महान में उसले के कारण होते हैं। इसी लिये बहुत कुछ अंद्राट और बरोड़े से जान बचाने वाले अर्जुत को समयान ने उपदेश किया कि पुस्तारों हृदय अभी तक शुद्ध नहीं हुआ है। इसलिये मुन्दें कर्म में ही अधिकार है, मिथ्या, बैरान्य का बहाना करके कर्तरण कर्म को होड़ दोनों तो धर्म-अप्ट हो जाओंगे।

"नियतं कुरु कर्मत्वं कर्म ज्यायोद्यकर्मणः। शरीर यात्रापि चते न प्रसिद्धेश्वदकर्मणः॥"

कर्म त्याग की अपेक्षा कर्म करना अधिक श्रेयस्कर है। सब कर्मी को यदि छोड़ दोंग तो शरीर की याचा कैसे चलेगी।

शास्त्र सम्मत गार अशास्त्र सम्मत दो प्रकार के पुरुषार्थ हु। उनमें से शास्त्र के अनुकृत पुरुषार्थ से परमार्थ की सिद्धि होती है। और प्रतिकृल पुरुपार्थ से अनशे की वृद्धि होती है।

ात्तर्वाय पुरुषायं परिचारः कामाननुयान्ति वालास्ते म्रत्योयान्ति विततस्य पाशम् । अर विततस्य पाशम् । अथ धोरा अमृतत्वं विदित्वा भूयमभ्रवेष्यिहः न प्रार्थयन्ते ॥"क्ठोपनिषद्

थोड़ी बुद्धि वाले मनुष्य वाहरी काम्य वस्तु की इच्छा करते हुए सर्वव्यापी मृत्यु की फाँस में यंथे रहते हैं। परन्तु बुद्धिमान मनुष्य बास्तयिक असृत के तत्व को जान कर सांसारिक नाशवान पदार्थी में ने किसी की इच्छा नहीं करते।

> "देवद्विज्ञगुष्कां अपूजनं श्रीचमार्जवम् । व्रह्मचर्यमर्दिसा च ग्रारीरं तप उच्यते ॥ अनुद्वेशकरं वाक्यं स्तरं प्रियद्वितं च यत् । अनुद्वार्यायाभ्यसनं चैय बाङ्मयं तप उच्यते ॥ मनः प्रसारः संस्यत्वं मानमास्म विनिष्ठहः । भावसंग्रुद्धिरित्येतत्तपो मानसमुच्यते ॥"

तपस्पा तीन प्रकार की है। शारीरिक, याचिक और मानसिक। देवता, ब्राह्मण, गुरु, और प्रानियों का सत्कार पवित्रता, सरल व्यवहार, और ब्रह्मचर्य शारीरिक तपस्या है। सत्य, प्रिय, और हितकर वचन कहना और इस प्रकार कहना कि किसी को उद्देग न हो और येद का अभ्यास वाणी को तपस्या है। चित्र की प्रसन्नता, अनुरता, मांनायलंवन, इन्द्रिय निमह, भाव की शुद्धि अर्थात् जैसा मन में है वैसाही कहना यह मानसिक तपस्या है।

"दान करना, वतादि रखना, वेदाभ्यास, ब्रह्मचर्य

धारण इन्द्रियक्सों भग्नों को वशु में रखकर शान्ति के मार्ग में चलाना, सब भूतों में समदिशता योगवाधिक के भाग द्वारा द्वार दिखाना, सरस्ता का अवशंकन करना दूसरों के द्रव्य के मार्ग द्वारा के करना, किसी भी माणी का चुरा न खोचना, माता, पिता, गुरुजनों शादि की सेवा करना, खुळ और धर्म प्राप्ति के यही सव उपाय हैं। यही सनातन धर्म हैं। जो मद्वाय इस सब शुभ कर्मों का मद्वाया करता है, उसे कभी दुर्गति नहीं भोगनी पड़ती। योगी पुरुव वो इस प्रकार के सद्युष्ठान करने वाले लोगों से भी क्षेष्ठ हैं। क्योंकि विना योग यह के संसार-चेंद्रन का कोई सद्युष्ठान करने वाले नहीं। द्वा शादि सद्युष्ठान करने साथ तो ते सुति वहत दिनों में होती कप्तर है, उनके साथन से मुक्ति की मित्र चहत दिनों में होती कप्तर है। पर योग यह द्वारा मनुष्य मुक्ति शीम्र प्राप्त करता है।"

"धृतिः समादमोऽस्तेषं शीचिमिन्द्रयनिप्रहः। मनुर्णाह्न चीविया सत्यमकोषो दशकः प्रमेत्सकृतम्॥" "स्याध्यायेनाचीयेतपीन् होमैदेवान् सथाविषिः। पितृन् श्राद्धेश्च नृत्तर्मृतानि बालकर्मणाः॥"

धृति, क्षमा, दम, अस्तेय (जोरों का त्याग), श्रोच (शरीर के भीतर तथा धाहर की पवित्रता), इन्द्रिय निषद, तत्यातन, विद्यास्थयन, सत्यपालन, कीच का त्यान धर्म के दश लक्षण हैं। वेदास्थयन द्वारा श्रीमर्थों का, होम कर्म इत्यादि द्वारा देदताओं का, श्राद्ध द्वारा पितरों का, अन्न द्वारा मसुच्यों का और इतर प्राणियों का यहि मतकार करना चाहिये। ্ (২৩)

शारीरिक फ्लेश और चित्त की उच्यूह्मलता के सैकड़ों प्रकार के असंयम के भाव मनुष्य की आत्मा को निरन्तर व्याकुल करते रहते हैं,इसलिये होम इत्यादि विधि-सम्मत पुक्त निरम्तर द्वारा, मायत्री, उपासनादि किया, योग द्वारा, मायत्री, उपासनादि क्षय योग द्वारा विसको विशुद्ध करने पर पूर्व जन्मार्जित पुरे कमों से खुटकारा मिल सकेगा, दूसरा कोई और उपाय नहीं है। इसलिये प्रशुप्त संप्राप्त के लिये सुलिजित होना आवश्यक है। मैं तुर्वत हुँ, इसलिये पुप्पाप येटे हुए प्रार्थना करने ही से गले में जयमाल पढ़ जायगी या सोमाय की हृष्टि हो

चिना कोई एकाएक योगी नहीं हो सकता। इसलिये दैव का भरोसा किया जायगा तो उलटा ही फल होगा। मनुष्प की जो फुछ उन्नति होनी है वह भी नहीं हो पायगी इस-लिये भव रोग से पीड़ित मनुष्य के लिये पुरुपार्य ही एस मात्र औपभ है। शास्त्र के श्रनुसार विधि सम्मत पुरुपार्य द्वारा यदि कुछु न हुआ करता तव तो हम यह कह देते की

संसार की नियम, शृह्युला, सत्य, ज्ञान, धर्म आदि सव जाल श्रीर घोले की टट्टी है। जीव सुख-दुःख की कठोर

जायगी पेसी आशा करना निरा पागलपन है। यथेष्ट चेष्टा

चक्की में पीसा जा रहा है। तय इस जगत में सत्य और न्याय की मर्यादा कहाँ रहीं, भगवान यदि हो भी तो ऐसे मगवान को पाखरडो और घोलेयाज कहना चाहिये। मसुष्य को बाजतक यहुत सी ढाढस देने वाली वातें जो सुनाई गई हैं, सय घोला ही घोला है, पर ये वातें ठीक नहीं भगवान पर यह कलंक नहीं लगाया जा सकता। उनकी वातें झहराइस हो हैं। ये तो पूर्ण और निफलंक हैं।

इसीलिये भक्त लोग श्रादर पूर्वक उन्हें निरंजन कहकर बुलाया

करते हैं। यह तो अपने हाथों से भक्तों के कलंक को मिटा दिया करते हैं, इसीछिये उन्हें कलंक मंजन भी कहते हैं। मगवान थी रूप्ण कहते हैं—

> उद्धरेद्वातमनारमनं नात्मानमचलादयेत्। आत्मैबद्धात्मनो वन्धुरात्मेव रिपुरात्मनः॥ इन्द्रियस्येन्द्रियस्यार्थे रागद्वेषी व्यवस्थिती। तथोनं वशमागच्छेत्ती श्लंस्य परिपन्धिनी॥

मन्प्य अपने ही द्वारा श्रपना उद्धार कर सकता है, अपनी आत्मा को अधोगति से यत्रा सकता है यह जीवात्मा ही, श्रपना मित्र श्रधवा शत्रु है। इन स्वय विधि पश्यकार की चेप्टा चाक्यों का प्रयोग विलक्त असंगत होता ही भगवान का अभि-है. यदि अपने को आप उद्धार करने की प्रेत नियम है। शकि हमारे में न होती अथवा जडता-क्यी कीचड़ में फॅलने से बचने की शक्ति न होती। 'तयोर्न-बद्यामागच्छेत' कहकर सावधान करने की भी श्रावश्यकता न थी, क्या भगवान को हमसे दिल्लगी करना था कि एक कोर हमें सावधान करते जायें और दूसरी और हमारी अस-फलता पर हँसी उड़ाया करें। इस प्रकार के भाव की कल्पना नो उन्हें न मानने वाले नास्तिक लोग भी शायद न करेंगे। इस-लिये जिन सब साधनों के साथ हमें इस संसार में भेजा गया है, उन सब साधनों के द्वारा उचित

बत्ती रक्षा की वर्तन है कि बहुर-प्रकार अपने ही में हैं। हो जायें। हे भाई! ट्रबर्थ भयभीत होकर संधामक्षेत्र से भागने की जेस न करी।

हम यद्यार्थ शक्ति के मएडार हैं। इस विश्वास को मत कोमों कि हममें यथेए शक्ति है। मनुष्य मात्र को यह यात याद (२९) दिलाने के निमित्त ही मगवान ने अपने मक्त और सखा को

यह उक्ति कही है:—

"क्लैब्यं मास्म गमः पार्थं नेतत्यब्युपपद्यते चुद्रहृदयदार्वेत्यं त्यक्त्योसिष्ट परंतप"

भगवान् के भक्त सेवक अपने हृदय के एक छिपे कोने में उनकी इस उपदेश वाणी की ध्वति सुना करते है। इस पर सम्भव है, कुछ लोग याँ कह छटेंगे—यह तो

आपने अच्छी कही, सारे कामों के कर्ता तो भगवान है, हम तो केवल उनके हाथ के पिलाने हैं। हममें करने कराने की शक्ति कहाँ हैं? वे जो करते हैं, वहीं होता है। यमएड में फ़ले हुए हम नाहक अपने को कर्ता मान कर बैठे हुए हैं।

इत्यादि । इन सब वाताँ में नम्रता तो अवश्य दिखाई पहती है, पर इन वातों से सत्यता की मर्यादा की यथेष्ट हानि होती है। अहकार करना कोई अच्छी वात नहीं। इसमें दो मत नहीं हो सकते। पर जिस वात की क्षमता हमारे में सचमुच मीजूद है, उसको मानकर चलने से ईश्वर का अप-

मान होगा, पेसा में नहीं मान सकता उछटे न मानने से ही ईश्वर का अपमान हो सकता है। हममें जो शक्ति है, वह श्राप्तिर हमने पाई कहाँ से ? यह भी तो उसी ईश्वर की ही शक्ति है? हमारे भीतर शक्ति की जो यह लीला चल अपनी शीम में रही है, सुव उसकी ही महिमा है। यदि

बिदबास राजा हो। कोई मूर्यंता यश अपने में भगवान की इंदबर के प्रति उस प्रत्यक्ष शक्ति की उपका कर भूजी विश्वाद है। मन की दोल के पीते एक कर परेशान होता है और पुरुपार्थ द्वारा उस अपनी शक्ति को कार्य में लगाकर भगवान की दी हुई शक्ति ने माहात्म्य को नहीं सम- झना चाहता ऋषितु अलीक दैव के भरोसे वैठा रहता है. देसा उत्साह होन जीव पग पग पर धोखा स्नाता ओर कल-कित होता है और दुर्वशा भोगता है। सब जगह लोग इनकी खिली उड़ाते हैं। वदों ने जीव और ईश्वर की महिमा का बसान करते हुए कहा है :--

"द्वासुपर्णा सयुजा सखाया, समानं वृक्ष परिचस्वजाते। शीव अवज्ञाका तयोरन्यः पिष्पलं स्वाद्धत्य-

नश्नधन्यो अभिचकाशीति ॥" मुख्यकोपनिष**र्** प्यादी साथ रहने वाले और एक ही स्वभाव बाले दो पक्षी एक ही समय एक ही बुक्ष पर निवास करते हैं उनमें एक तो उसके स्वादिए फर्लो का मक्षण करता है और इसरा केयत देखता ही रह जाता है।'

विषय नहीं।

"समाने दृक्षे पुरुषो निमग्तोऽ जीय और ईश्वर की नीशया शोवति मुखमानः। भितता वया दूर जुष्टं यदा पश्यत्यन्यमीशमस्य, नहीं हो सकती महिमानमिति चीतशोकः ॥"

जीव उसी शरीर स्वी बुक्ष में फंसा हुआ ईश्वर की सत्ता से अनभिन्न दु.सी और शोकित होता है पर जब यह अपने से ब्रह्मा सुख दुन्य से परे ईश्वरता और उसकी महिमा का इर्गन करता है, तब मसम्रता से वह शोक रहित हो जाता है, अर्थात् अपनी सोमित सत्ता को यह उस असीम सत्ता में विलीन देखता है। फिरतो यह दुःख मौर शोक के अगड़े में पड़ता ही नहीं।

हम जिस मैं में के थहंकार में डूचे रहते हैं वह 'मैं' मिथ्या है. नितान्त असार है। यह तुच्छ मोह उत्पन्न करने वाला

(३१) 'मैं' का मिथ्या योघ, जैसे कुहरा प्रकाशमान सूर्य को ढँक रखता है उसी प्रकार से, असली "मैं" तस्य अर्थान् आत्म-

श्वान को ढँक रखता है। जैसे समुद्र तट का अतिक्रमण न कर सकने के कारण गरजता रहता है, यैसे ही मन इस सत्य पदार्थ को न समझने के कारण निरन्तर एक विषय से दूसरे विषयों पर दोड़ता हुआ कुछ मी शान्ति और श्रानन्द

नहीं पाना और मर्म मेदी रोदन कर उठता है। इतना कप्ट पाने पर भी न तो उसका मोह छूटता है, न अभिमान ही के हाथ से छुटकारा मिलता है इस प्रकार का भूठे "मैं" पनका मिमान अहंकार होते हुए भी हमारे अन्दर ग्रसली "मैं" ही है, यह सनातन है, नित्य है, भुव है। इस सत्य की

हीं है, यह सनातन है, नित्य है, धुव है। इस सत्य की महिमा का दर्शन फरके हीं मनुष्य शोक रहित होता है। इस अपनी सत्ता को न मानना एक प्रकार ने ईंग्बर या सत्य को ही नहीं मानना है।

को ही नहीं मानना है। फुछ लोग यद भो कह सकते हैं कि उस विश्व ग्रांकि फे आगे हम हैं ही किस गिनतों में और उस पर निर्मर करना निरा पागलपन है। हम तो कहते हैं कि यह

बीव बीर ईस्वरका विल्कुल ही पागलपन नहीं है। जीव उस मेद केंद्रे परमात्मा ही का तो श्रंय है। इसके मीतर मी उस परमात्मा की शक्ति का निवास है। भगवान सत्य संकलप हैं इसलिये उनके सारे संकल्प मी सत्य सिद्ध हैं। मनुष्य भी यदि अपने जिन्त की शस्ति

कर ले तो उसके भी सारे संकल्प सिद्ध हो सकते हैं। इस चित्त की अग्रुद्धि हो ने उसे ईश्वर से भलग कर रखा है। जब यह जीय पुनः विग्रुद्ध होकर सत्य संकल्प हो जाता है, तब संसार की फोई भी यन्तु उसके हाथ में याहर नहीं

रहती। इसी विश्रद चित्त द्वारा ही यह वाक्य सिद्ध होता

है. कि "यादशी भायना यस्य सिद्धिर्मवति तादशी" अतः जव हम अहंकार छोड़कर मोह त्याग कर अपने पैरों पर श्राप खड़े हो जाते हैं, तो हमें उसी शक्ति पर सद्यमुच निर्भर करना पड़ेगा। अपने भीतर की इस शक्ति को तुच्छ या साधारण न समझो। हमारी मृखेता ही उस असीम श्रीक को छोटा समझ कर भ्रम उत्पन्न कर रही है। इसी का नाम हे 'अधिया' । हमें सूर्य छोटा दिखाई देता है, अपनी ही जुद्र तेज शक्ति के कारण पर सूर्य छोटा नहीं है। उसी प्रकार सूहम शक्ति का अनुभव न होने के फारल ही हम अपने भीतर की उस महान शक्ति की महानता को देख नहीं पा रहे हैं। पर यह बात तो सभी को माननी पड़ेगी कि एक यह अग्नि कराड में जो जलाने की शक्ति है, यही उस अग्नि की एक हामान्य चिनगारी में भी है, और सावकाश आधार पाते ही वह चिनगारी यहत्तर अग्नि का रूप धारण कर सकती है। इसी प्रकार जीय जय अपने आप को पहचान लेता है, फिर तो उसके सारे संशय निवृत्त हो जाते हैं। असीम झान हो जाता है। प्रेम की असीम धारा का प्रवाह उसके अन्दर से बहुने लगता है। हृदय सहा चैतन्य एवं मधुर रस का अनुभव करता रहता है, उसे प्रतीति होने लगती है, कि सत्य, निर्विकार, इन्द्रातीत, ब्रह्म और उसमें कुछ भेद नहीं है। फिर यह रोग, शोक, इन्द्रियों के विकार जन्य मोह से मृतपाय सामान्य जीव नहीं रहता, तव वह अपने को पूर्ण शक्तिमान, असीमबीर्य सम्पन्न, गुन्ह, अवापविद्र, आनन्द शान्ति का नित्य हरना, कभी न मुरझाने वाले मनोहर सगन्धि युक्त वसन्त पुष्पों का नित्य प्रफ्रज्ञ नन्दन कानन, ब्रह्मानन्द के अमृतपान से अजरामर, भगवान का नित्य सखा मानने लगता है।

में लिखा है:---

यही तो अनन्त की महिमा है कि वह सर्वत्र ही अनन्त है। सर्वाधार में सीमाबिहीन होकर विराज रहा है। तय तो अत्येक जीव एक मकार से असीम और अनन्त ही है। तो फिर जो महात्मागण यह कहते हैं कि ईश्वर से सिम कोई कत्तों नहीं, वह फ्या गलत कहते हैं? फिर जो गीता

"ईश्वरः सर्वभूतानां हृद्देशेऽर्जुन तिष्ठति । भ्रामयन्सर्घ भृतानि यन्त्रारूढानि मायया॥" इसका और क्या तात्पर्य ही है ? यह अनुभव साध्य है और इसके अनुभव प्राप्त होने का एक विशेष समय (Stage) भी है। साधारण पुरुषों की तरह ईश्वर वाक्य में श्चान्ति नहीं हो सकती। इसके भीतर जो कुछ रहस्य है उसे समझने की योग्यता भी भिन्न है। चात यह है कि अवस्था भेद से भावों में भी भेद हो जाया करता है। यदि वालक वढ वढ कर वात करता है तो हम उसे बुजुर्गी छाँटना कहते हैं, पर कोई बृढ़ा वही वात करता है तो उसे झानी कहकर उसका सम्मान करते हैं। अब इन दोनों अवस्था की वातों को कुछ और स्पष्ट रूप से समझना चाहिये। याल्य, यावन और घार्घक्य ये एक ही जीव की तीनों अवस्थाएँ होतो हैं। एर अवस्था भेद से कार्य भेद होता है। वालकों के हर एक कार्यों पर चलने-फिरने, साने-पीने, उठन-बैठने, पढ़ने-लिखने, सोने-जागने, रोल-कृद इत्यादि सभी वार्ती में उसपर कड़ी निगाह रखने की जरूरत है नहीं तो उसके भीतर जो माची आदर्श मनुष्यता है उसके विकास में वाधा हो सकतो है। माता-पिता उन वाधाओं को हटा कर उसके जीवन पथ को सरल करने की चेष्टा किया करते हैं। जब यह बालक बड़ा हो जाता है और उम्र के साथ-साथ होश संभालने लगता है

तव उस पर उतनी कड़ी निमाह रखने की जरूरत नहीं रहती, पर्योकि तब वह अपनी संमाल स्वयं करने के योग्य हो जाता है। एक ही मनुष्य को जब मिन्न-भिन्न अवस्था में भिन्न-भिन्न भाव से चलना पड़ता है तो मनुष्य की भोतरी। शक्ति के विकास के भो कर्तव्य की विभिन्नता माननी ही पढ़ेगी। जैसे बहुत से बाहरी कर्तव्यों को ज्यों-त्यों कर सम्पादन कर छेना ही अन्त है। वैसे ही अन्तर्विकास के भी बहुत से कर्तव्य हैं जिन्हें ज्या त्यों कर निपटा देने से काम नहीं चलने का । यीचा तानी जार-जुल्म से भी कुछ यनने का नहीं. धैयं के साथ उन कर्तव्या का पालन करते रहने ही से इस अन्तः शक्ति का घीरे घीरे विकास होता जायगा और सफलता होती जायगी तो देह और मन के चन्धन भी धीरे-धीरे ढीले पड़ते जायंगे। इसको प्रथम अवस्था में अहंभाव रहता ही है, न रहे तो साधन में प्रवृत्ति ही नहीं होगी। इसलिये हर प्रकार की साधना की प्रथम अवस्था में यदि सकाम अवस्था न हो तो साधन में प्रवृत्ति नहीं होगी और तत्व का साक्षात्कार होगा ही पया कर। श्रारम्भ में ही अज्ञान का पर्दा हट कर ज्ञान रूपी सूर्य का उदय थोड़े ही हो जायगा । इसलिये भगवान् ने गीता के प्रथम भाग में मनप्य को कर्तव्य कर्म पर दृढ़ रहने, और मनुष्यों के शक्ति-माध्य कार्यों को स्वायत्त करने का वार्रवार अर्जुन को उपदेश किया है। यथा "मामनुस्मर युद्ध च" " जहि शर्च महा-वाहो कामरूपं दुरासदम् " "युद्धस्य विगत स्वरः" "थे मे मतमिदं नित्यं अनुतिष्ठन्ति मानवाः" "श्रद्धावन्तोऽनस्ययन्तो मच्यन्ते तेऽपि कर्मभिः" वस्मास्वमिन्द्रियाण्यादोनियम्य भरतपेम ! 'पान्मानं पजिहहोनंशान विशान नाशनम् ' 'करकर्मेव तस्मारचं पूर्व: पूर्वतरं कृतम्,"तहि विश्विष्णातेन'

विमोझणात्'। काम क्रोघोद्भवं वेगं स युक्तः स सुखी नरः।"

इत्यादि वाक्यों का उपदेश किया है।

गीता के इन उपदेश पूर्ण वाक्यों का तात्वर्य यही है कि
मनुष्यां को पूरे प्रयन्न, चेष्टा और उद्यम के साथ इन साधनाओं
का अध्यास करना होगा। 'भगवान सव कर हेंगे' कहकर
आलस में पड़े रहते से कुछ न होगा। यदि ऐसा हो होता तो
अर्जुन ऐसे भक्त को भी इतने प्रकार के उपदेश देने की कोई
आवश्यकता न थी। करना होता तो उनका भगवान सव
कभी का कर ही दिये होते।

मनुष्य में जिननी शक्ति है, उसी के चल पर जब साधन
करता हुआ मनुष्य का मन अन्तर्मुक्ती होता है, करते करते
धीरे जब ध्यान जमने लगती है और
भगवान नी शक्ति है जब स्वान जमने लगता है और
भगवान नी शक्ति हो वाहरी विषयों और इन्द्रियों के भीग्य

जीव की शक्ति है विषयों की मीति कम हो जाती है, तय

उसे स्वयं ही श्रातम 'अनुभव हो जाता है,

और वह समझ जाता है कि उसकी श्रपनी कोई अलग सचा नहीं है सव परमात्म शक्ति तथा आत्म सत्ता ही से पूर्ण है। तव तो यही जीय उस आयन्त रहित परमात्मा को परिष्ण सत्ता में अपने आपको विलीन फरने के लिये व्यथ हो जाता है। इसीलिये गीता या श्रन्य शास्त्रों में सभी जगह आत्मा और परमात्मा के अभेद का ही वर्णन किया गया है। उसी परमात्मा के शिंक पुंज में अपने 'कहें' को विलीन फर सकता ही साधना की चरम सिद्धि की शांति है। इस श्रवस्था में मिथ्या "श्रह" का सात विलक्षन जाता रहता है। तय साधक देखता है "तुर्ग्हां सव हो" "तुम्हारा ही सब कुछ है" में भी जो कुछ है. सब तुमही हो"। "तत्त्वमिष्टि" वाक्य का असली ज्ञान तभी होता है। इसी "तत्त्वमिष्टि" महा वाक्य के दो श्रंश 'तत्' और "त्व" के ऐक्य का यथार्थ अनुभव करके "अहं ब्रह्मास्मि" का सबा अनुभव होता है।

, इस अवस्था की समझाने के लिये किसी साधक ने गाया है:—

बामाते ये आमि सक्ले से आमि. आमि से सकल सकलि आमार। आमि निराकार नित्य निर्विकार. **आमार श्रामित्व जगते प्रचार** ॥ जनक रूपे ते जन्माई सन्तान, जननि हुईया करि स्तन दान। शिश छपे पुनः करिस्तन पान, प सव निमित्त कारण आमार॥ सम्बद्धा सम्बद्ध आमाते सम्बद्धः असम्भव भाव हय जीव भाव। (आमि) भाषमय भाव नाम सदाशिव. भावक भकत भावे भावाकार ॥ नाम रूपे पई जगते प्रचार. से सव अनित्य आमि नित्य सार । श्रामार आमित्वे उन्मत्त संसार, सत्यतच्य आमि शामि सत्यकार ॥ आवेष आधार श्रामि सर्वमयः स्थल सङ्गरूपेच्यात जगन्मय रूप रस गन्ध सामि अनुवन्ध , जत्पत्ति निवृति श्रामाते सँवार ॥ सप्टि स्थितिलय बारे-बारे हुछ , रविशिश ग्रह आसे पुनः जाय। सोऽहं शामि सत्य श्रच्युत अब्यय , चरमे तुरीय आमि मात्र सार ॥ यद्दी सच्चा "मैं पन"या 'अहं' है ।

यह "अह" क्या चीज़ है यह समझने के लिये शास्त्रों में कहा है कि कम से कम एक वार नित्य इस श्लोक को स्मरण श्रवश्य करना चाहिए :—

"अहं देवो न चान्योऽस्मि ब्रह्मैवाहं न शोकभान् । स्विदानंद कपोहं ग्रुद्ध मुक्त स्वभाववार् ॥" असली अहं शब्द का लक्ष्य यही है । अव यदि असली

"अहं" सत्य को भूल कर मोह के वस होकर जब हम इस शरीर मात्र को ही "अहं" समझने लगते हैं तभी भारी भूल होती है । आत्मा की श्लोर जिसे "अहं" का संकेत है वहीं

होती है । आत्मा की श्रोर जिसे "अहं" का संकेत है वहीं सब्धा अहं है । ओर जो श्रमिमान से उपजा श्रहंकार जिसे भूल से हम अपनी श्रातमा में श्रारोप कर छेते हैं वह आत्मा

भूत स इस वपना खाता म खाराप कर छत ह वह आला नहीं, मकृति का विकृत गुण है। जय अध्यक्त अवस्था या साम्यावस्था से मकृति व्यक्त अवस्था में खाने लगती है, तभी सृष्टि का प्रारम्भ होता है। सृष्टि की प्रथमावस्था में

तमा शुष्ट को आरम्भ हाता है। जाह का नगमानस्या न (First Stage) सत्त्वगुणप्रवृद्ध होकर ज्ञानस्क या सुखासक महत्त्वत्व या बुद्धि का आधिर्माव होता है। रक्त और तमो ग्रुण प्रयुद्ध होकर अभिमानासक अहंकार को उत्पन्न करते हैं। अहंकार का सारिवक श्रंश प्रवृद्ध होकर पंच ज्ञानेन्द्रिय, पंच

कर्मेन्द्रिय और मनको उत्पन्न करता है इसी अभिमान द्वारा जीव स्पृत से स्पृत दशा को मान्न होता जाता है और अपने ही जाल में आप ही फैंस जाता है और तव मागने भी कोई राह नहीं सहती। और इस स्पृत शरीर ही को "अहं" समझ ठेना यही सबसे भारी अहंकार है, इसी का इसरा नाम है-अज्ञान। इसके जाल से छट जाने ही को मुक्ति कहते हैं।

श्रव देखिए, एक हो प्रकार का जल-कृप, तालाव और गंगा में संचित होता है, पर वहीं जब गंगा में एकत्रित होता है तो पवित्र "गंगाजल" कहलाता है और कुवें में रहने से "कुर्वे का पानी" कहलाता है उसी प्रकार से यह अकेला ही "श्रहं" जब तक देह का सहारा लिये रहता है तो श्रपित्र रहता है और नाना प्रकार के दोपों का आकार बना रहता है मोह को उत्पन्न क्रता है, किन्तु जब यही अहं भगवान का आसरा पकड़ता है (सेव्य-सेवक संबंध से) और उनसे

महर्षि वशिष्टजी ने चारं प्रकार के भेद "अहं" के कहे हैं।

(१) देहोऽहम् (२) स्हमोऽहम् (३) सर्वेदश्योऽहम् (४) शन्योऽहम्।--इनमें पहिला तो रुप्णा श्रीर वासना

· का कारण है, इसलिये बन्धन का हेत है।

प्रथमः प्रोक्तास्तुष्ण्यावद्धयोग्यता । शुद्ध रूप्णास्त्रयः स्वच्छा जीवन्मक विलासिनः ॥"

पहले में तो विषय की तृष्णा के कारण यंधन में फँसने की योग्यता होती है, और वाकी तीनों में शुद्ध निर्मल हुण्या और विषय भोगेन्छाशन्य तृष्णा रहने के कारण, जीवन्मुक पुरुष इसमें ही रमण करते हैं। इसी प्रकार के "अहंभाव" को समझने की चेप्टा करने से, धारे-धारे वह समझ में आवेगा ।

प्रकृत्यैवच करमाणि कियमाणानि सर्वेशः । यः परयति तथात्मानमकर्तारं स परयति ॥ शुभाग्रभ कर्मों में प्रकृति ही का कर्कृत्व है। प्रकृति ही देहिन्द्रयाकार वनकर भले-चुरे कर्मों को किया करती है। देहाभिमान के कारण आत्मा में कर्तापन दीखता मात्र है, पर घास्तव में आत्मा कर्ता नहीं है। इस प्रकार से जो देखता है वही यथार्थ देखता है। जब वालमा ही का कर्तृत्व हो हो। ते कर्ति हैं है। इस कर्ता सक्ती करी हैं। करता करता समझते रहोंगे, तब तक शान्ति अपने को जब तक कर्ता समझते रहोंगे, तब तक शान्ति

के दर्शन न होंगे और न हृदय प्रन्थी रुख्यी, तब तक यह अहंमाव या देहातम बोध कभी भी जायगा नहीं, पर साधक या कर्मी को जायगा नहीं, पर साधक या कर्मी को जा अहंभाव है, वह उतना मोहोत्पादक नहीं है। वह आणी अपनी दीनता के वय, हानहींन होंने के कारण आत्मा को न जानकर मोहवया जिस औं नि में पढ़ जाती हैं, आहराजुगण अर्थात् योग पर चढ़ने की इच्छा रखने जाती हैं, आहराजुगण अर्थात् योग पर चढ़ने की इच्छा रखने

मिलने की नहीं, यह तो ठीक पर, जब तक उस परात्पर

वालों को वैसी भ्रान्ति में पढ़ने की सम्भावना नहीं है। काँटे ही से काँटा निकाला जाता है, वैसे ही शुद्ध "बह" की सहायता से वे लोग उस अशुद्ध श्रष्ट को भगा दिया करते हैं। शास्त्र का उपदेश है।

करत है। शास्त्र का उपदश्र है। 'नावार्थी हि भवेत् तावद् यावद् पारंन विदति।' ् जव तक पार नहीं लगेंनाव की जरूरत रहेगी ही।

ज्यों ही यह अहंकार गया और माया का यह पर्दा हटा, भेदबान जाता रहा, त्यां ही शाश्वत अभय पद के दर्शन हो गये। फिर यह श्राभिमान वाला "अहं" रहेहीना कहाँ? स्वामी को सामने देखते हुये अपने ही को स्वामी समझने का

भ्रम क्यों कर रह सकता है। तव तो वह पुरुषोत्तम नारा-यल को अपने हृदय के सिंहासन पर अपनी महिमा से आप ही यिराजमान देखता है। उस समय सारे अनर्यों का मल यह सिथ्या अहंकार स्ट्ये पत्तों की तरह झट् जाता है, फिर अपने कर्त्तापन या पुरुषार्थं का अभिमान कैसे रह सकता है। उस समय,

"भिद्यते हृदय अन्थिरिछ्यन्ते सर्व संशयाः । क्षीयन्ते व्यास्य फर्माणि तस्मिन् रुप्टे परावरे ॥

इसके लिये जीवन व्यापी साधना की आवश्यकता है। इसिलिये वेदों में कहा है:—"तस्यै तपो दमः कर्मोति प्रतिग्रा" तपस्या, दम, और कर्म यही प्रान के आश्रय है। इसी ज्ञान की प्राप्ति के लिये तपस्या इन्द्रियनिग्रह और् निकाम कर्मोदि की साधना आवश्यक है।

पर जब तक अवस्था पकती नहीं, अधकथी श्रयस्था में "जी कुछ है सब ममवान ही हैं " ऐसा फेबल समझ ठेने से कार्यपन का अधिमान जाता नहीं है, बज्वे और पकों क्योंकि यास्त्रय में उस अवस्था का स्वयं में ही हैं अनुभव करना होगा, और इस प्रकार के

मे ही हूँ अनुभव करना होगा, और इस प्रकार के अनुभव से भीतरी और वाहरी लक्षण प्रकट हो जाते हैं। छुगे जो तर हर म हावाम्यम हो राष्ट्र केते मात्र से कोई लाम नहीं। हम लोग तो सदा यहां वोला फरतें हूँ—"करने कराने वाले तो सव पहीं हैं, अपने तो कोबल एक यंड स्वकर्ण हैं" पर काम के समय तो अभिमात की मात्रा कम दिखाई नहीं देती है। सुनने में वात चटकाली तो खूत लाती है, और कानों को मीत्रों मी लाती है, इसी लिये जब कुमी फिसी के मेह से यह वाणो सुनते हैं तो सम के लेते हैं फि यह पड़े भक्त और महकार रहित पुरुष है, पर जब उनके कायों को देखा जाता है तो स्पष्ट हो जाता है जि यह केवल उनका जवानी जमा राष्ट्र है. वासा है जि यह केवल उनका जवानी जमा राष्ट्र है. वासा है जि यह केवल उनका जवानी जमा राष्ट्र है. वासा

(७६ *)* में उनके मन में तो कुछ श्रोर ही है, यह तो केवल दीनता

दिखलाने का नाटक मात्र है। जय मक्त परिपूर्ण जेम में तन्मय हो जाता है, सचा भात्म समर्पण तभी होता है। यह वात ठीक पंछी के वये के पंछ निकलने की तरह है। कर्म

चया के परा निकलन का तरह है। कम बात समर्थण द्वारा जय चित्र निर्मल हो जाता है तमी समव है ज्ञान के पंख प्रकट होजाते हैं, तभी वह चिदाकाश में उड़ता हुआ माया राज्य में दूर प्रदेशों में साधन रूपी पर्यंत के ऊँची चोटी पर जाकर प्रेम फल मात करता है। और उस्र मधुर फल का

भोजन कर पूर्णानन्द को प्राप्त करता है। यही तपस्या और बहुत कुछ साध्य-साधना के बाद इस सीपाया की पान होती है, तय भक्त अपने को फिर देह

इस सीमाग्य की प्राप्ति होती है, तय भक्त अपने को फिर देह में वैंघा हुआ नहीं देखता। यह अय अक्तार स पत्र्यति अपनी पृथक् सत्ता को भी नहीं समझता

श्रीर तब अपने सारे कर्म, सारी चेप्राप्, देह, मन, प्राण, सब छुड़ भगवान का ही जानता है, तभी भक्त अपने को ग्रंथार्थ कुए से "अकर्ता" समझता

पक्ष भन, आयु, संच अयु भागाय भा व्याप्तिकार तभी भक्त आपने को यथार्थ रूप से "अकत्ता" समझता है। तव उत्ते स्पष्ट दीखना है कि ये भिन्न-भिन्न राक्तियाँ उसी एक अप्युख्ड आनन्द्रमय शक्ति से ही विकसित हैं। जैसा उपनिपद में कहा है:—

त्ता उपानपद् म कहा हः — "यतस्माज्ञायते प्राणो मनः सर्वेन्द्रियाणि च । स्रं वायुज्येंतिरापः पृधियो विश्वस्य धारिणी ॥"

तव तो प्रेम में डूया हुया भक्त गा उठता है:— "तोमाते आमाते लागिल प्रेमेर फाँसि ।

"तीमाते आमातं लागिल प्रमेर फासि। निश्चय करिया एकमत हइया हइनू चरणे दासी॥"

ईव्वरीय गवित के सद्वचयहार द्वारा सद्वचयहार द्वारा

तव तक तो श्रपनी शक्ति ही पर भरोसा रसते हुए यत और श्रम्यास में जुटे रहना पड़ेगा। इसी अभ्यास से ही अपने "में"

की पहचान कर संकोंगे, और आतमा द्वारा आतमा पर विजय की भागि होगीं। इससे सिद्धि की यथेए संभावना है। हम में पढी ग्रांकि विषयमान है। इसीलिये गीता में भगवान ने कहा है:—

[ન્ન બહા દઃ~

"वन्धुरात्मात्मनस्तस्य येनात्मैवात्मना जितः। "

मन से ही मन को जोतो। पहले आत्मजयी तो हो फिर उसे आत्म समर्पण की शक्ति होगी। पहले हम अपने तो हों तब समर्पण पीछे करने योग्य होंगें नहीं तो जो वस्तु तुम्हारी हुई ही नहीं उसे दूसरे को कैसे समर्पण करोगे? इसिल्ये पहले अपने आधीन आपको लाग्रो, फिर तो किसी दिन जैसे पंछी पत्रें फल को महल कर लेता है, यैसे ही भगवान स्वयं ही तुम्हें अपना लेंगे।

को सहज में चया और हजम कर सकते योग्यता की ढोग हैं। पर शक्ति प्राप्त करने के पहले ही का बुफल जो गुरुपाक द्रव्यों का भोजन लोभ वश कर छेते हैं, द्रव्य के पुष्टिकारक होने पर भी उनके पाक यन्त्र निर्वल ग्रार रोगी हो जाते हैं। इसलिये पहले पुरुपार्थ और कर्म द्वारा शक्ति का संचय करो किर तो शान, र्षेम, और मक्ति की तरंगें आप ही तुम्हारे चारों और मृत्य

योग्य न होकर

करती फिरेंगी, नहीं तो भाय राज्य का जो चरम मधुर रस है, यह कची हालत में चयने से फुछ भी सुफल न देगा। मृत्युत भाव को विकार युक्त करके सदा के लिये तुम्हारे चित्त को दुर्चल कर देगा। जयदेव जी की मधुर पदाव-लियां को सुनकर श्री चैतन्य महाप्रभू ध्यान मन्न हो जाया करते थे पर साधारण लोगों को तो विप रूपी विषय-विलास ही उसमें दीयती है। इससे नकली भक्तों का प्रेम न चढ़कर विकार ही बढ़ता है। इसलिये सबसे पहले अपने को "पढ़ा" करने के लिये पुरुपार्थ के साथ कर्म योग का ही आसरा लेना पड़ेगा और इसी में हमारा यथार्थ मंगल है।

चतुर्थे अध्याय

सदभ्यास

संसार की आधि-ज्याधि और जरा-मृत्यु से शस्त मनुष्य के मन में जरा भी शांति नहीं रह जाती तज्जन्य देसी मृद्ता हो जाती है कि इससे झुटने के मयज करने की भी लोगों में उत्साह या प्रवृत्ति नहीं देखते। रात दिन सांसारिक ज्वाळा से जलता हुआ मनुष्य जैसे दुःघ-ताप को सहता रहता है, यैसे यदि कुछ घीर मनसे इस पर विचार करे तो फिर संसार पर कोई आस्था रह ही नहीं जाती। इससे लोग ऐसा न समझलें कि हम लोगों को संसार छोड़ कर भाग जाने की सलाह दे रहे हैं। वात असल में यह नहीं है। संसार में रहते हुए ही उस असली सत्ता को न पहचान छेने से हमें दुःख के गहरे कुँए में हुव जाना होगा फ्यांकि यह मजुष्य का मन ही उसे नित्य दःच सागर में इयाप रहता है। यह मन ऐसा चंचल और चपल है कि प्रान्त मिल भी जावे तो भी सन्तोप नहीं और न मिलने पर भी फल्याण नहीं होता। निरंतर भोग की लालसा जागती रहती है, और चाहे फितना ही भीग मिलता जाय लालसा की निवृत्ति होती ही नहीं। सीमित जह पदार्थी में सरा कितना भी सोजो यह मिलने का नहीं। उस आतन्द को इन जड पदार्थों में श्रथवा विलास-सामग्रियों में कितना ही इँडो भेंट नहीं होने की पर हाँ, यदि इस दुर्दशा से बचना है तो वैराग्य का सहारा पकड़ो। बाह्यण, गुद्र, भद्र, अभद्र जिलको देखो उसी पर विलास भोग का भूत सवार है। इससे कुछ वास्तविक सुरा मिल रहा है या नहीं. कभी धीर चित्त होकर इसे सोचने की फ़रसत किने है ? धनिका की नकल करके सभी-विषय-भोग में हुव-उतरा रहे हैं और संपत्ति वढ़ाने की दुराकांक्षा के शिकार हो रहे हैं। यह भयंकर दुराकांक्षा जब तक रहेगी तव तक शांति न मिलेगी, और त कभी सच्चे सुख के दूरीन होंगे। इतनी सामाश्री और ठाट बाट की जकरत ही क्या है? इसे कभी कोई नहीं सोचवा। वहां तो केवल हालसा श्रीर दुराकांक्षा की प्रवल धारा में यहे जा रहे हैं, और निरन्तर उसी की तलाश में चैन से क्षण भर बैठ भी नहीं सकते। जिसके विना काम चल ही नहीं सकता, उसका इन्तजास करना तो सबको चाहिए ही। पर ज्यादा छालब अच्छी नहीं, क्योंकि उससे विशुद्ध झान का नाश हो जाता है।

"तेनत्यक्तेन भुंजीधा मागुधः कस्यखिद्धनम्।"

भगवान् ने हमें जो कुछ दिया है, उसी को संतुष्ट होकर मोग करो। दूसरों को देख कर लालसा के वशीभून मत हो। इसका यह भी अर्थ है कि जब भगवान् के स्वाय संसार में और कुछ है ही नहीं, तब भोग युद्धि को त्याग कर संसार के सार पदार्थ को भगवान् का ही क्या जनकर त्याग युद्धि होता अनासक होकर उपमीग करो, दूसरों के भाग्य के प्रांत लोभ न करो।

ऋषि सन्तान नाचिकेता ने किस प्रकार से यमराज के भोगैष्यर्थ घरदान का प्रत्याच्यान किया था, यह भारत के भाषी ऋषि संतानों को भूल न जाना चाहिये। देखिये नाचिकेता च्या कहते हैं

"श्वोभावा मर्त्त्रस्य यदन्तकैतत् सर्वेन्द्रियाणां जस्यन्ति तेजः , न ्वित्तेन तर्पर्णायो मन्त्रप्यः अर्थायाममृतानामुपेत्य ।

जीर्यन्मर्त्यः क्वधःस्थः प्रजानन् अभिध्यायन्

वर्णरति प्रमोदान् अतिदीधें जीवित को रमेत।"-कठोषनिषद् ।

'हे, धर्मराज, सारे भोग्य पदार्थ क्षण स्थायी हैं, श्रीर उनके भोगों से मरण्याल मगुष्यों की इन्द्रियों के सारे तेज नष्ट हो जाते हैं, और चाहे जितना ही अधिक धन मिल जाय, मनुष्य की कभी भी दृष्ति नहीं होती। जरा मरएशील व्यक्ति पृथ्वी के भाग सुख की अनित्यता को जानता हुआ और ऑपों के सामने उनके द्वारा अतिष्ट की देखता हुआ, इस भोग सूख के लिये क्यों दीर्घ जीवन की कामना करेगा" यही तो वेदों का उपदेश है। ओह ! वदा की इस अमृत-वाणी को मानकर चलने की हमें क्या प्रश्ति नहीं होती ? जिसमें नावा प्रकार की सामद्रियों के प्रति हमें लोम न हो, इसलिये वैराग्य ओर तितिक्षा (सहन शीलता) का सहारा छेना ही मजुष्य मान का कर्तब्य है। पर जब तक सत्संग द्वारा भले द्वर की पहिचान न होगी और इस पर मनन करने की स्वय इच्छा न होगी, तब तक वैराग्य आने का नहीं। जैसे अधेरे मार्ग में रस्सी को देखकर सर्प का श्रम हो जाता है। उसी प्रकार अज्ञानान्धकार में पड़े हुए प्राणी को नाना प्रकार के ख़ुप्त-दुसों में मोह हो जाया करता है। सारे अनर्थ की जब यह जो अशान है इसके दूर हुए विना कैसे इस लालसां रूपी तरगों वाली मोह नेदी का नाश होगा। इसलिये वशिष्ठ जी के निरुपम उपदेश को वारंबार स्मरण करना चाहिये। वे भगवान राम से कहते ई "शान्ति, विचार, सन्तोप ओर सत्सद्ग यही चारा मोक्ष द्वार के द्वार-पाल है। पूरे प्रयत्न से इन चारों की नहीं तो तीन ही की, अथवा दो की और अन्ततः एक का सेवन तो अवस्य करो, क्योंकि यदि एक भी मुद्धी में आ जायगा तो और चाकी के भी सब आप से आप आ जायगे। चर्या का तरल पानी जैसे जमकर ओले का रूप धारण कर छेता है, वैसे ही मुढ़ प्राणी प्रगाढ़ अहान इकट्टे होने के कारण स्थावरादि जड़ योनियाँ की

पात हो जाया करते हैं। सूर्य के प्रकाश से कमल जैसे खिछ उठता है, वैसे हो मान के प्रकाश से थातमा की कली दिल उठती है। जिसे मान नहीं उसे जड़ ही जानो। जिसे विवेक नहीं यह अवस्तु ही है। जिसे विद्या नहीं यह पशु ही है और जिसे विवार नहीं वह कहने भर को मसुष्य है। जिसका नाश नहीं, वैराग्य और योगाभ्यास

द्वारा उसी शांति और सोजन्य के आगार, परम संपद् संचय के लिये यत्नवान हो और सदा, सञ्झार आलोचन, इंन्द्रियसंग्रम और तपस्या द्वारा अपनी प्रदा को यहाते रहा संसार से मुक्ति मिलेगी"। वैराग्य यिना शान की उत्पत्ति नहीं होती। विना शान हुए वार्रवार संसार के फ्लेश का निवारण हो नहीं सकता। वैराग्य का अर्थ है— इंन्द्रिय समृद्ध में अनासक्ति का होना। जिसकी इंन्द्रियां वश में नहीं हैं, उसमें प्रता हो नहीं होगी श्रुव्ध की प्रतिष्ठा तो दूर की वात है। इंन्द्रियों के भोग की लालसा जब तक नहीं जायती. "स्थित प्रदुष्ण के भोग की लालसा जब तक

तो दूर की बात है। इन्द्रियों के भोग की लालसा जब तक नहीं जायगी, "स्थित प्रद्रा" द्वोना कटिन है।
"यशेहि यस्पेन्द्रियाणि तस्य प्रद्वा प्रतिष्ठिता।"
बहुत से लोग कहा करते हैं कि यदि वैराग्य और मुक्ति
ही जीवन का एकमात्र प्येय है तो किर मनुष्यों की संसार
धर्म में प्रवृत्ति होहीगी पर्योकर ? दूसरे,

चम म महात्त होहाना क्यांकर ? दूसरे चित्र मुक्ति ही एक मात्र सार वस्तु है ते व्यर्थ इस संसार के योभे को डोने से क्या फायदा ? जिसे छोड़ना ही पड़ेगा, उसे क्यों न पहले ही से छोड़ दिया जाय । कीचड़ में सन कर फिर उसे

न्या कावदा । जिल्लाका प्रकृता है। पेर्ना कि कि निर्मा जाय। कीचड़ में सन कर फिर उसे घोने के प्रयक्त से क्या लाम ? पहले ही कीचड़ में सनाई। क्यों जाय ? यहाँ पर प्राचीन आर्य महर्षियों के कर्म रहस्य को जानना जरूरी हैं। अनले अध्याय में इसका विस्तार

पूर्वक वर्णन होगा। संक्षेप में एक वात यहाँ कह देना चाहते हैं। वैराग्य से मतलय यहाँ सब कुछ छोड़ कर बैठ रहने से नहीं है। सचा कर्मवीर ही सद्या वैरागी हो सकता है. क्योंकि शुभ कर्म करने से ही सत्व संशुद्धि होना निश्चित है। जिन्हें फल की चाह लगी हुई है ऐसी स्वार्थ से अंधी दीन आत्माओं द्वारा कभी भी वड़े शुभानुष्टान नहीं हो सकते । सत्य संशुद्धि हुए विना कोई भी शुभा-नुष्टान का अधिकारी हो नहीं सकता । इसलिये शुभाकांक्षी प्रत्येक मनुष्य को वैराग्यवान होना ही होगा । वैराग्य-हीन मज्ञूष्य कभी भी निष्काम भाव से, निस्वार्थ भाव से संसार के मंगलार्थ आत्म त्याग नहीं कर सकता। यहुत से लोग यह समके येंद्रे हैं कि घन कामना ही सारे कर्मों का सार है। इसोलिये जिस काम में वे अर्थलाभ या सांसारिकलाभ की गंघ नहीं देखते उधर फटकते ही नहीं। समझ की इस फेट ने संसार में सारी आपदाओं को खड़ा कर दिया है। वर्तमान समय के स्वार्थान्धी को यह समझना कठिन है कि ऐसे भी मनुष्य हैं जो लाभ की ब्राशा न रहने पर भी निरालस्य होकर काम करते हैं कि रभी यह असंभव नहीं, यह भूल न जाना चाहिये। जो लोग खुव हिसाबी है, और कीड़ी-पैसे तक की गांठ बाँधा करते है. उनके लिये इसका मर्म समझना कठिन अवश्य होगा पर जो सत्य की मर्यादा को समझते हैं उन्हें कहना ही पढ़ेगा कि केवल स्वार्थ देखने ही से काम नहीं चलने का। केवल स्वार्ध के वश होकर चलने से सय काम सिद्ध नहीं होंने। दरिद्री तो उसे ही कहना चाहिये, जिसकी यासना कर्मा भिटती ही नहीं, अथवा जो अपने ही स्वार्थ के कर्ष का मेंढक यना हुआ है। यदि सचो वैराय और

निष्काम कर्म का रहस्य जानना चाहते हो तो विचारवान बनो, और कुछ दिन तक मन लगाकर साधना करो, विचार आने पर देखोगे कि वासनाही पुनर्जन्म का कारण है। इसी वासना ही से संसार के सारे वन्धन होते हैं, प्रति-दिन नियम पूर्वेक परात्पर परमात्मा के सुमिरन, मनन, उपासना द्वारा मन की मलीनता नष्ट हो जाती है। वासना समृह का आश्रय नए हो जाता है। इसी विचार और साधन के अभ्यास से ही साधकों को सत्य का प्रत्यक्ष हुआ करता है। जब तक यह सत्य प्रकाशित नहीं होता. तव तक अपने सदभ्यासों द्वारा सत्य की खोज के लिये कमर कस कर लगे रहना चाहिये। महाभारत के यद में भगवान् श्रीकृष्ण अर्जुन को स्यजनों के विनाश रूपी घोट कर्म में लगने का उपदेश देते हुए भी, निष्काम कर्म और वैराग्य का उपदेश देते हैं। कहते हैं "हे अर्जुन, कर्म तो तस्हें करना ही पड़ेगा, तब कर्म बन्धन में पड़ोगे, इसलिये मत डरो अपने सुरा की इच्छा जब नहीं है तो ईश्वरार्पण कर्म के करने से संसार का कोई यन्धन हो नहीं सकता।" जो लोग यह कहते हैं कि फल की आशा से ही मनुष्य को कर्मप्रवृत्ति हुत्रा करती है, इसलिये फल की श्राशा त्याग देने से कर्म में प्रवृत्ति असम्भव है, उनकी यह वात सार युक्त नहीं। भगवान के अर्पण्चित्त से किये गये कर्म करनेवाले निष्कामी पुरुष, कर्म करके फल की आशा नहीं किया करते, पर कर्म करने में सकामी पुरुषों से उन्हें कम उत्साह नहीं रहता। श्रीकृष्ण भगवान् ने अपने जीवन में ही इस पकार का कर्म करके संसार के सामने निष्काम कर्म का आदर्श रक्का है। उन्होंने कंस को मारकर अधर्मी का नाश किया, पर स्वयं सिंहासन पर नहीं बैठे। संसार के

विषयों की लालसा उन्हें नहीं थी। पर स्वधमें या कर्तव्य से कभी शुँह नहीं मोड़ते थे। यद्यिप इस पार्थियता-सर्वेस्य सम्यता के जगत में पेसे मनुष्य का मिलला काईन है। एय कम करने के खुटक के फल स्वरूप वेराग्य की उत्पत्ति अपने आप हो जाया करती है, फ्योंकि ग्रुम कार्य करती है। एयोंकि ग्रुम कार्य करती है। क्योंकि ग्रुम कार्य करती है। क्योंकि ग्रुम कार्य करते करते सात्त्विक ग्रुमों का उदय ही आता है, किर तो जिटमें कर्म करने भी सात्त्विक पुरुमों में, क्योंकि ग्रुम कार्य कर्म के करने में सात्त्विक पुरुमों में, क्योंकि ग्रुमोंकि ग्रुमेंकि ग्रुमोंकि ग्रुमोंकि

"यस्त्विन्द्रयाणि मनसा नियम्यारमतेऽर्जुन । फर्मेन्द्रियेः कर्मयोगमसकः स विशिष्यते ॥ तस्मादसुकः सततं कार्यं कर्म समाचर । असको हाचिर्य कर्म परमामोति पुरुषः॥"

जो लोग झानेन्द्रिया को मन द्वारा संयत करके अर्थात् विषय भोग में लालय न करते हुए कर्मेन्द्रिय द्वारा सब कर्मों को करते हैं वे अनासक्त पुरुप ही विशिष्ट हैं। अर्थात् ऐसे पुरुप को ही चित्त ग्राह्म के निमित्त झान की माति हुआ करती है। इसलिए हे अर्जुन! तुम भी अनासक्त होकर अर्थात् कर्ताप्त के अमिमान को झेड़कर व्यावस्थक कर्मा को करते रही। अनासक्त होकर कर्म करने से चित्त कर्मा को करते रही। अनासक्त होकर कर्म करने से चित्त की शिद्ध होती है। अद्यायन से पुत्रप को परम पढ़ अर्थात् मोझ की ग्राह्म होती है। होती है। वैराग्यविद्यानःचित्त में ग्रान्ति नहीं। इसलिए सभी ग्रान्ति मात्रि करने के लिए बैराग्य

्रावश्यक है। विचारवान चित्त में विषयों के प्रति उस प्रकार का लोम नहीं रह सकता। इससे फिर यह टह निश्चय इथा कि विचार के प्रभाव से ही वैराग्य की उत्पति

के अच्छे लगने वाले रसीले विषयों की उपेक्षा नहीं को जा सकती, बार उन विषयों के न मिलने से चित्त में भारी अशान्ति हो जाया फरती है। शरीर को ही सब फुल मान लेना हस अवस्था में स्थामाविक हो जाता है बार रात दिन उसी की पूजा में लगे रह जाता कुछ असम्मय नहीं हुवा करता। यही है शरीर को यातमा मान लेना बार यही है गहरी श्रान्ति बार यही प्रमाद का घर है। ऐसे प्रमचमाय

में रहते हुए सुख की आशा करना दुराशा मात्र है । देहात्म-यादी देखते हैं कि उनके चारों ओर के लोगों की अवस्था उनसे यहुत अच्छी है वे लोग उनसे विदया खाते पहनते हैं । ्म मी वैसे ही क्यों नहीं । इसीलिए वे नाना प्रकार की अधर्म पूर्ण चेष्टा द्वारा सदा धन कमाने की चिन्ता में ब्याफ़्ल

होकर घूमते रहते हैं, आर जिनके चित्त की अवस्था इस प्रकार की होगी वे सत्य का अन्तसन्धान क्या कर सकेंगे। सत्य की चाह न कर हम जी पदार्थ चाहते ये मान लो कि वह यदि मिल ही गया तो क्या ? उसके मिल जाने ही से क्या सुख की प्राप्ति होगी। "जिमि मतिलाभ लोग अधिकाई"

इसी तरह से तुम्ला बढ़तों ही जाती है और इस सी उन्मर्चों की तरह आशा के पीछे दौड़ते दौड़ते यक

जाते हैं, फिर भी आशा का पहा नहीं बैराज की उलांव छोड़ते। फितना परिध्रम फिया फितनी की होती हैं? बेपा की तब भी देखा कि आशा का पाराबार नहीं। बांछित वस्तु चिरकाल

पारावार नहीं। यांछित वस्तु चिरकाल तक न मिली, आशा मरीचिका की तरह, अथना स्वप्न में दीखे पदार्थों की तरह सुख कभी भी मुद्री में नहीं आते। इसीलिए हमारा चित्त किसी समय मी शान्ति नहीं पाता। असली सुख क्या है ? यह कहाँ है और फिल प्रकार से मिलता है ? उसे खोजकर वाहर निकाल लाना ही पड़ेगा, नहीं तो यह यरीर धारण व्यर्थ हो जायगा। आतमा की सोज आरम्भ करते ही हमें पता लग जायगा कि हम उचित और ब्रादर्श मार्ग पर नहीं चल रहे थे किन्तु धुरे संग के कारण इम पथस्रप हो गये थे। ठीक रास्ता खोज निकानने के लिए हमें अपनी चाल को रोककर एक बार सढ़े हो जाना गढेगा, और विचार कर देखना होगा कि किस मार्ग पर कर्तने से हम लक्ष्य की ओर आगे यह सकेंगे। कीन कीन से साथियों को संग छेना होगा और किसका किसका त्याग करना होगा। अभान्ति यहाँ भी यहुत कुछ याधा देने की द्येष्टा करेगी, पर मिथ्या मोह की खुमारी में पढ़े रहने से काम न चलेगा। भूछे छुछ के मोह को चित्त से निकाल कर फैंक देना पड़ेगा। नहीं तो शान्ति की प्राप्ति का और कोई उपाय नहीं। अब देखना है, कि यह मोह छटे तो फ्यों कर छूटे ? शास्त्रों में कहा है कि साधु संग द्वारा ही चित्त की यह विकलता नए होती है। साधुओं

(१३) का निर्मल चरित्र, पवित्र भाव, उनके चित्त की स्थिरता

कार को नए कर एक ध्यपूर्व द्यानमय प्रकाश की किरलें चारों ओर फैलाने लगती हैं। इसीलिए सत्संग की इतनी महिमा कही गई है। श्री मद्भागवत में महात्मा भरत राजा एहगण को याँ उपदेश कर रहे हैं। "रहुगण तत्तपसा न याति,

ओर आनन्द, हमारे मनमें एक अलोकिक, अपूर्व, चिन्मय राज्य के संवाद को ला दिया करते हैं। वह सत्य की सुवर्ण ज्योति जो उनके अन्तःकरण में मकाशित हो जाती है उसके प्रकाश की किरलें इस लोगों के चित्त के मोह रूपी श्रंध-

सापुमञ्जकामाहातम्य न चेज्ययानैवापनाद् गृहाहा । न छन्दसा नैव जलाग्निस्यैं-

र्विना महत्पादरजोऽभिषेकम् ॥" साधु को छपा विना इस परम दुर्गति से छुटकारा कैसे

मिलेगा। साधुत्रा की दृणा से ही हम अपने जीवन के लक्ष्य-पय को पहिचान सकते हैं। और वे ही मार्ग दर्शक के रूप में द्दम लोगों को इस अपार भवसंसार के उसपार उतार दंगे। इस प्रकार साधुसंग, सन्तोप, विचार ओर शान्ति इन

चारों का सहारा लेकर हम धोरे-धीरे मुक्तिमार्ग पर बढते हैं। ऊपर लिखे हुए चारों में पहिले मुक्ति का सोपान- तीन तो कारण स्वरूप हैं, ओर चौथा सायुसङ्ग, सन्तोप, उनका फल स्वरूप प्रकट होता है। पहिले

विचार और शान्ति । तीनों की साधना द्वारा ही हमारे चित्त के मल नए हुआ फरते हैं। जब तक चित्त

शुद्ध न होगा तब तक यथार्थ रूप से हमारा श्रध्यात्ममार्ग में प्रवेश न होगा। जिसमें चित्त शुद्धि हो जाय और मोक्ष मार्ग का द्वार खुल जाय इसलिये सव लोगों को यथा साध्य प्रत्यार्थ करना चाहिये। वर्तमान समय में चित्त ग्रदि न होने के कारण ही जिस कर्म का जो फल है यह हमें नहीं मिला करता। जो बच्च अभी परी तरह बढा नहीं, और समय के पहले ही यदि उसमें फल लग जायं तो वे फल किसी काम के नहीं। इसी प्रकार से हमारी भी अधकची शुम इच्छाये यथार्थ रूप से पुछ नहीं हुई और इसीलिये फलयती भी नहीं हुआ करती, उनका अकाल में ही उदय ओर नाश इआ करता है। इसलिये वारंबार विफलता के निर्दर्ध चावक से पिटते पिटते हम क्षत-विक्षत हो जाया करते है। कोई ग्रभ अनुष्टान श्रथवा झान प्राप्ति की चेष्टा के लिये मन कभी कभी व्याकुल अवश्य हो उठता है। पर बहुत दिनों तक चेषा करके उन्हें भास करने की शक्ति को मानो हम सो बैडते हैं. शिक्षा के अभाव के कारण यथार्थ रूप से हमारी मन की पृष्टि नहीं होती। हम गृहस्य होना चाहते हैं, पर ग्रहस्थी चलाने की योग्यता हम में है ही नहीं। ब्रह्मचारी या सन्यासी होना चाहते हैं पर उस आश्रम की भी मर्यादा की रक्षा करने में असमर्थ हैं। इसलिये वह केवल एक स्वांगसा ही हो जाता है। इसीलिये हम फहते हैं कि आरम्भ से ही कुछ अच्छे अभ्यासाँ का घारण कर रखना विशेष आवश्यक है। इसके लिये पहिले ही से चेष्टा करनी चाहिये। यदि कोई विद्या पढ़ना चाहता हो, छेकिन किसी कारणवश पढ़ना होड कर गाड़ी हाँकने लगे तो उसका परिणाम क्या होगा ? यह समझ लेना फठिन नहीं है, इसलिये हम जो कुछ होना चाहते हैं पहिले ही से उसके अनुकल मणाली की ग्रहण न करेंगे तो सफलता की प्राप्ति एक बार ही असम्भय है। इस बात को विशेष प्रकार से और क्या कहें ? इसलिये जान

की वाजी लगा कर लक्ष्य प्राप्ति की चेष्टा करनी होगी। यह शास्त्री में निश्चित रूप से लिखा है कि निर्धारित रूप से कार्य करने पर ये अवश्य सुक्षम्पन्न होंगे।

"यद्उस्तरं यद्दुरापं यद्दुर्गे यच दुष्करम्। सर्वेतुतपसा साध्यं तपो हि दुरतिक्रमः॥"

जो फोर्र जिस फिसी काम के लिये तपस्या फरेगा छुड़ न छुड़ सफलता होगी ही। तपस्या का यह प्रमाय ही है यह तपस्या ही सदभ्यास है।

पाठक यदि अद्रष्टवादी हीं तो उनका भी चेष्टा करना कर्तव्य है। फ्योंकि निश्चेप्रता जड़ पदार्थी का धर्म है, चेतन पदार्थी का नहीं। चेष्टाद्वीन होकर रहना विलक्तल अन्याय और नियम विरुद्ध है इस बात को बुद्धिमान मात्र को प्रशिधान करके दैयना चाहिये। जो स्रोग अदछ्वादी हैं अर्थात् पुरुपार्थको नहीं मानना चाहते. उन्हें तो और भी अधिक उद्यमी होना चाहिये। उन्हें जब अपनी शक्ति पर विश्वास नहीं है, और धान युद्धि से परे सर्वश्रेष्ठ ग्रक्ति सम्पन्न ईश्वर की शक्ति पर हीं जिनका विश्वास है। उनके लिये तो और भी उद्यमशील होना स्वाभाधिक है। जो लोग केवल अपनी शक्ति का भरोसा रसते हैं कभी-कभी शक्ति की कमी के कारण निराशा से उनके उद्यम में कर्मा भी हो सकती है। पर जिन्होंने देव को ही सफलता की एक मात्र फ़ुंजी समझ रखा है, उनके उत्साद होन होने का तो कोई कारण नहीं दीखता। गत शताब्दि के योरप के सर्वश्रेष्ट चीर और धीमान

सम्राट् नेपोलियन ने अरएवादी होते हुये भी कभी पुरुपार्थ को नहीं छोड़ा। बीर यह जानते हुए भी कि भाग्य में जो सिप्पा है यह तो होगा ही कापुरुपी की तरह सुपचापन बैठे। इसीलिये घोर सम्राम के वीच या मयकर तोपों के मुख के सामने मोत को मुँह चाए देख कर भी भाग्य में जो कुछ होगा सो तो होगा ही यह विश्वास रख कर उन्होंने विपत्ति के सामने छाती उटा कर आगे बढ़ने से कमी मुँह नहीं मोडा। ओर हम लोग दुर्माग्य वश उसी अहए को प्रत्रल मानकर आहे हुई विपत्ति को देखकर ऐसे व्याऊल हो जाते है कि जिसे देख कर खियाँ भी लजा जायं। पुरुपार्थनादी श्रद्धप्र को नहीं मानवे-यह यात नहीं है। पर उनका फहना है कि जो होना हो सो होगा इसलिये वे अपनी चेष्टा क्षोर भी प्रयत कर देते हैं। प्रयाकि वह जानते हैं कि पूर्व कर्म के कफल को वर्तमान कर्म की प्रवछता ही नए कर सकती है। इसलिये शास्त्र ओर सदाबार की मानकर कर्म करने से वे कभी भी विमुख नहीं होते। पर आत्महिएहीन जह बुद्धि लोग जो होने याला है सो तो होगा ही। ऐसा सोच कर रजाई ओढ़कर दाग पसार कर मजे में सीप रहते हैं।

> "रोगस्थान सहस्राणि भयस्थान शतानिच । दिवसे दिवसे मृदम् शाविशन्ति न पाडतम्॥"

यही इस जड़ ससार का नियम है। मूड़ लोग तो ऐसे सभी अपसरों पर हाथ पेर डील कर वेड जाया करते हैं। किन्तु बुखिमान तो ऐसे अपसर पर कभी भी साहस नहीं छोड़ते, अपरयम्मानी दुमाँग्य के लिये वे आस् नहीं यहाया करते। प्रयन्त द्वारा जो हो सकता है, उसे करने के लिये हड़ प्रयन्न किया करते हैं। देहात्सवाई मूर्गों के लिये सव दुरा ही दुग्द है। भय ही भय है। स्ट्यु ही स्ट्यु है। सरसे और अप्येरा ही अन्येरा है। पर जिनके आत्मा की आंधें खुल गई हैं उन्हें तो चारों और आनंद ही आनंद मासता है प्रक के स्वर्ण किरणों की झलक दीवती है। उनके लिये कोई यात पहिला सी नहीं, सव स्पष्ट और सहज सा दीवता है। इसालेथे उनके पास तो ग्रोक फटकता हो नहीं। नहु या है का दिवस है। सस्ता खंसार प्रशानंद का आगार है। ये तो कहते हैं "अमृत पीकर में अमृत हो जा और। छुख लोग कहा करते हैं—उदामेच्छा होती ही नहीं तो क्या करें हैं—उदामेच्छा होती ही नहीं तो क्या करें हैं सकता? यह भी कभी लोचा है? शीवा में कहा है स्वयं अवसर पर उदाम नहीं हो सकता? यह भी कभी लोचा है? शीवा में कहा है :—

"श्रयुक्तः प्रारुतः स्तन्धः शहो नैष्कृतिकोऽलसः। विषादी दीर्घसूत्री च कर्ता तामस उच्यते॥"

अयांत् अनवहित (असावधान) विवेकहीन, उहत, राठ, दूसरां का जपमान करने वाले, आलसी, विपादी बार दीये- स्वी को तामस कर्ता करते हैं। अर्थात् तामसी प्रश्नी के लीग स्वमाव के ही निरुचेए आलसी, विपादी बार दीये- स्वी को तामस कर्ता करते हैं। अर्थात् तामसी प्रश्नी के लोग स्वमाव से ही निरुचेए आलसी और विवेकहींन हुआ करते हैं। तमोगुण से आज्ज्जन रहने के कारण धर्माधर्म का भी ठीक से विवेक नहीं कर सकते। इसलिए आसक्तिस्य असिंद या असिंदि में विकार प्रत्य सार्थिक कर्ती से अवस्था को वह कैते में विकार प्रत्य सार्थिक कर्ती से अवस्था को वह कैते में विकार प्रत्य सार्थिक कर्ती के स्वार्थ के लोगों के लिए शाखों में जिस प्रकार के कर्मों की विधि कहीं गयी है, उसी को करने से उनमें सार्थिक भाव के विकास की सम्मावना हो सकती है। तमीगुण का प्रधान लक्षण है— आलस्य। अतः सर्वप्रयम सुराया को राज्यों हो। भी छुछ दुरा नहीं, तमीगुणी जहता की अपेक्षा यह कर्दी अच्छा है। परस्तु इतना अवस्य ध्यान रखना होगा कि रजोगुण

इतना न वढ़ जाय कि जिससे चित्त सहसा डाँवाडोल होने लंगे। क्योंकि यदि रजीगुण अधिक वढ़ जायगा तो तमो-गुण के प्रवल हो जाने की सम्भावना है। अतः प्रति दिन नियम से सदालाप, भगवान की चर्चा, कथा वार्ता आदि के सुनने-सुनाने का अभ्यास करते रहने से ये चिडम्बनायें हर रहेंगी और रज तम को दमन कर घीरे-घोरे मन निर्मेल होता जायगा। ज्यां-ज्यां मन जितना निर्मल होता जायगा त्यां-त्यां नाशवान् वस्तुओं से उतना ही वैराग्य होता जायमा और नित्य बस्तु की ओर स्वयं कुकाव होता जायमा । इसी प्रकार मन धीरे-धीरे सारियक भाव घारण कर लेगा। सतोग्रण का स्वमाव है- प्रकाश, इसलिए सतोगुण जितना ही बढ़ता जायगा, उतना ही नित्य, सत्य और भूव पदार्थी का शान स्वतः होता जायगा। पहले ही पहल धैरोग्य या विवेक का उदय नहीं होता। फ्योंकि जिसपर विषय लोल-पता की गहरी छाग पड़ खुकी है, उसमें सर्व प्रथम मुमुखुता के भाव जागने की सम्भावना करना विडम्बना है। पर हाँ, जी लोग बहुत दिनों तक सत्संग करते रहेंगे और सन्तों के मुँह से भगवान का गुणानुवाद सुनते रहेंगे, उन्हें स्वधर्म बार सदनुष्ठान के प्रति श्रद्धा उत्पन्न होगी ही। जीवन इस प्रकार छतार्थ हुआ फरता है। शास्त्रों में वैराग्योत्पत्ति का कारण इस प्रकार बताया गया है:—

"स्ववर्णाश्रम धर्मेण तपसा हरितोपखात्। सामनाथ भवेरपुंसां वैराग्यादि बतुष्टवस्॥" इतने इपने वर्णाश्रम विद्वित धर्मों के अनुष्टान से और तपस्या से हरितोपण करते पर वैराग्य बादि साधना बतुष्टय की प्राप्ति होती है। इसका फल भी शास्त्रों में कहा है:— "सारावलोकिनी बुद्धिर्जायते दीपकोपमा।"

अर्थात् सत्संग और वर्षस्या द्वारा जिनके पाप क्षय हो जाते हैं, उन्हों में परमार्थदिशिनी समुज्यल युद्धि प्रका-शित होती है। जो व्यक्ति तपः साधन से होन है उसे पर-मार्थ मात करने की क्षमता ही नहीं और ब्रह्म की जानने की धुद्धिका उसमें उदय होना ही श्रसम्भव है। देखिए मन की दो प्रकार की गति होती है, एक निर्मल, दूसरी मलिन। जिस प्रकार समुद्र में ऊपर की ओर लहरों का विक्षेप तो प्रकट रहता है पर उसके गम्मीर नीचे के प्रदेश में स्थिरता रहती है। उसी प्रकार मन का बाहरी भाग विषय विष से अवश्य जर्जरित रहता है, पर उसका भीतरी भाग रहव स्वव्छ ओर निर्मल रहता है। मनके उसी भीतरी भाग तक पहुँच जाना होगा । मनका जो भाग निर्मल, निर्विकार है और जड़ता आदि दुर्गुणों से रहित है, वहाँ स्पतः आत्म विचार की शक्तिका विकास हुआ करता है। मनके इस निर्मल भाग में पहुँचने का उपाय महर्षि वशिष्ठ जी ने इस प्रकार कहा है:-

"किया क्रमेश महता तपसा नियमेन च । विचार में प्रवृत्ति दानेन तीर्थ यावाभिश्चिर काल विवेकतः॥ कैंबे हो ? दुष्कृतिः क्षयमापन्ने परमार्थविचारणे । काकतालीय योगेन युद्धिर्जन्तोः प्रवर्तते॥"

'यहुत दिनों तक यज्ञदानादि करने कराने से कठित त्तरस्या, नियम, तीर्थ यात्रा आदि द्वारा विवेक यड्ता है श्रार इनके द्वारा बुरे कर्मों का नाश हो जाने पर काफतालीय न्याय से मनुष्य में परमार्थ-युद्धि प्रस्कुरित हो जाती है।"

नित्य नियम पूर्वक पूजा, श्रर्चना, सन्ध्या, हवन, तर्पण

श्रीर सदाचार का अनुष्ठान करते करते मिलन वासनार्श्रों का पुंज क्षय होता रहता है। मन घीरे घीरे निर्मल एवं शान्त होता चलता है।

"शानमुत्पद्यते पुंसां क्षयात् पापस्य कर्मणः।" इस प्रकार के निर्मल चित्त में ही आतमा के स्वरूप का ग्रतिविस्त्र पड़ता है।

"अन्तः करण संशुद्धा स्वयं ज्ञानं प्रकाशते।"

ज्ञान का उदय ऐसी अवस्था हो जाने पर जगत्, नाम की होता है? रूप मिथ्या मतीत होने लगता है। जिस

प्रकार मान्या निर्माण के लाग साथ अन्यकार
का नारा होता रहता है, वैसे ही झानेद्रप के साथ साथ अन्यकार
का नारा होता रहता है, वैसे ही झानेद्रप के साथ साथ अन्यकार
का नारा होता रहता है, विसे ही झानेद्रप के साथ साथ वैद्रिक की ममत्व युद्धि जानी रहती है। उसी समय साथ विद्रुक को जमाने के लिए विचार-निरम्प क्या क्यान और
साधन से उत्पाद स्थिर युद्धि की साथद्यकर्ता है। जय
तक मन मलिन रहेगा, तच तक वेस्ता विचार उत्पन्न नहीं
हो सकता। यहाँ यास्त्रों का रुक्ष्य वाहरी वस्तुओं के विचार
से नहीं है। पर्योक उसका विचार तो साधारण वैपविक
युद्धि से मी हो सकता है। उसके तिए संवम, नियम,
सरस्य तीर्थ याना वाद्दि की कोई आवश्यकता नहीं।
शाखों का विचार उसी निमन्त है, जिससे कि आवश्यक

"कोऽहं कयमिदं जातं विचार प्रणाली को पै कर्तास्य विद्यते। उपादानं किमस्तोह विचारः सोऽययीदशः॥" 'में कोन हूँ ? यह दरय जगत् कैसे उत्पन्न हुआ ? इसका कर्ता कोन है ? यह किस पदार्थ से बना है ? द्वर्स्टा सय बातों के अन्वेपण को विचार कहते हैं ।'

इसी प्रकार के विचारों को करते हुए धीरे-घीरे परमार्थ तत्व की जिज्ञासा जब यह जाती है तब साधक इस भूमानु-सन्धान की चिन्ता किये बिना किसी प्रकार स्थिर नहीं रह सकता। उस अवस्था में भगवान की छूपा, प्रमाग्र की तरंगों जैसी' जो विश्व-प्रकार है में ब्याप्त हैं—उस दिखाई देने लगती हैं। भगवान को पाने के लिये यह आनुर हो उठत हैं और भगवान मी, भक्त अपने को अपित कर सके इसका उपाय स्वयं ही कर देते हैं। स्वयं गीता में कहते हैं:—

लगन वाले व्यक्ति की "तेषां स्तत्त युक्तानां भजतां प्रीति पूर्वेकम्। मगवल्या का लाभ, ददामि द्युद्धियोगं तंयेन मामुपयान्ति ते ॥ कोर उसके द्वारा भान इसी ममार— लाभ।

> "धनन्य चेताः सततं यो मां स्मरति नित्यग्रः। तस्यार्हे सुलभः पार्च नित्यग्रुक्तस्य योगिनः॥"

'जो प्रेम पूर्वक सतत मेरा भजन करते हैं उन्हें हान देने याला में ही हैं। प्रनन्य चित्त होकर जो केयल मेरा ही स्मरण करता है उसके लिये में खुलम हैं।' इससे यह यात स्पष्ट हो जातों है कि प्रतिदिन भगवानर का प्रतिस्त, चित्त करते रहने से उसके सम्बन्ध्य खुड जाता है। जब तक इस प्रकार से योगयुक्त न हुआ जायगा, तय तक इस बाहरी हथ्य संसार के पदार्थ और शोमा-श्रहार आदि से मन हुट नहीं सकता। यशिष्ठ जी ने कहा है—

भोगेच्छा की "न तमोभिनं दानेन न तीर्थरिप जायते। निकृति कैसे हो ? भोगेषु विस्तिर्जन्तोः स्वभावालोकनास्ते॥"

आत्मदर्शन के विना तपस्या, दान और तीर्थ द्र्यंगों से मो मोनेच्छा की निष्टुचि नहीं होती।' इस पर यह भी प्रश्न उठ सकता है कि यदि आत्म-दर्शन विना मोनेच्छा नहीं मिट सकती तो किर तीर्यादि साधनों की आपश्यकता ही पदा है है सम्पूर्ण मोनेच्छा की निष्टुचि यदापि आत्म-दर्शन के दिन नहीं होती, तथापि आत्म-दर्शन के किए मन से निष्टुचि की आवश्यकता तो है ही। मन को यश में करने के लिए पापनाश और वासना-दर्श की मी आवश्यकता है। इसींचिंग पहले ही कह सुके हैं कि तीर्थ-ध्रमण, दान और नपस्वि पहले ही वह सुके हैं कि तीर्थ-ध्रमण, दान और नपस्वादि साधनों हार चासना की शुद्धि और पापों सा देश हुआ करता है।

मशुकी रूपा की प्रेरणावश, हैश्वरोपासना तथा तपस्या मैं निरत साधक के अन्तःकरण में, कह नहीं सकते कि किस प्रकार कान का प्रकाश हो आया करता है। पर हो जाता है, यह निश्चित है। जय एक पार भी यह सान का प्रकाश प्रत्यक्ष हो जायगा, तो मन उपर को हो कुकेगा। मन की पूर्वास्था के संस्कार एक एक करके अदर्य होते लगते हैं। वन किसी भी कर्म की जाप मन पर गहरी नहीं पड़ती और तभी समस्त कार्य मगयान की मीति के लिए ही हुआ करते हैं। इस अमस्या के परिपक्त हो जाने पर ही हुआ करते हैं। इस अमस्या के परिपक्त हो जाने पर हैं। 'उसी का सब कुछ हैं,' 'न में कुछ हैं,' 'न मेरा कुछ हैं,' ऐसी अवस्था की सभी उपलब्धि तभी होती है। उस समस्य उसे की जीन प्रस्ता कुछ हैं। इस मी इसका कुछ नहीं रहता। तय यह चाहे जिस अवस्था में भी हो, यह सर्वत्र अपने को 'अकत्तां' ही देखता है और उसी प्रकार से सारे कार्यों के करने की उसकी आदत पड़ जाती है। किसी कार्य के हानि-साम और दुःख-सुज उसे तनिक भी डिगानहीं सकते। इस प्रकार योगी पुरुषार्थ के प्रभाव से बड़े बेहे असम्भव कार्यों को भी अपनी अदा, वीर्य और नित्य अविस्मृत अर्थात् आता से विन्ता हारा सम्भव कर देते हैं मानसिक-व्यापार ग्रन्थ दुद्धि को निव्य करलेने पर सभी कार्यों को करते हुए भी स्मृति-साधन हारा वे वंधते निहीं। फ्योंकि किसी कर्म के फल की उन्हें अपेक्षा नहीं रहती। मन का इस अवस्था को प्राप्त हो जाना कोई असम्भव न मानें।

भगवान् रामचन्द्र जी ने अपने भाइयों को उपदेश देते ्प कहा है:—माइयो! यह जगत् छुछ भी नहीं है, इसिलये तुम हम भी छुछ नहीं है, बदा हती निरचयं को भान कर कभी किसी विषयं में लिस मत हो, आसक्त भत हो! परम पद भी सबसे उँची मंजिल में पहुँचने की खब से सीधी सीड़ी यही है। हे भाइयो! जब संसार ही छुछ नहीं है तो युदु-भिन्न, अपना पराय यह भी मन की कोरी करवान है।

न तो हम कुछु है, न हमारा कुछु है। जो कुछु भी देयते हैं, सुनते हैं, स्पर्श फरते हैं, आस्वादन करते हैं, अर्थात् इन्द्रियों हारा जो कुछु वोध होता है, यह सव उसी का प्रकाश है। स्सिलिए वहीं सब कुछु है और उसी का सब कुछ है—इस प्रकार की दढ़ मावना करते करते इस प्रकार की विचार-

श्वालय वहां सब कुछ है बार उसा का सब अल व रूप भकार को दढ़ मावना करते करते इस प्रकार की विचार-प्रणाली का अवलम्बन करते हुए, उन उन विषयों में प्यान लगाते-लगाते, आत्मा-अनात्मा फ्या है, पस्तु-अवस्तु

क्या है इन सब का ठीक-डोक पता लग जाता है और धारणा दढ हो जाती है। तभी वास्तव में मन से विषय-लालसा और कर्तापन का अभिमान लोप हो जाता है। तव तप विना भी स्वाध्याय और परमातमा के नित्य स्मरण. बन्टन रूप ईश्वर प्रणिधान के द्वारा साधक परमातमा में अपने 'अहंभाव' के अभिमान को विलीन कर देता है। ऐसा होना ' कोई अनहोनी घटना नहीं। मन को विषय-ग्रन्य किया जा सकता है, केवल चेपा की आवश्यकता है। चेपा करके देखने से सब अपने जीवन में सफल हो सकते हैं। मन की यह विचित्र ग्रक्ति है कि जिसको अच्छा समझ लेता है उसके सारे जेल उसे अच्छे ही लगते हैं और जो चीज बुरी लगी, उसकी सारी वात चाहे कैसी ही क्यों न हो, बुरी ही लगती हैं। इस प्रकार अनुकुल या प्रतिकृत दोनी अवस्था का ब्रहण कर छेना मन के लिए सहज और स्वाभाविक है। जल का यही धर्म है कि वह जब जिस प्रकार के पात में रहता है, तय उसी मकार की आकृति ग्रहण कर छेता है। वैसे ही मन जय जिस भाव को आश्रय करके रहता है. वैसी ही उसकी आकृति हो जाया करती है। इसी प्रकार जो मन इस समय संसार-वासना में हवा हुआ मिलन हो रहा है, उसे ही जब चेएा द्वारा भगवान की ओर लगाया जाता है तो वहीं परमातमा के निर्मल भावों को शहरा करता हुआ निर्विकार बहा के साथ भावापन्न हो जाता है। अभ्यास और विचार द्वारा इस प्रकार की स्थिति की-साधना के लिए सभी का उद्योग करना कर्तब्य और र्मा है। इसीलिए यशिष्ठ जी ने ज़ोर देकर कहा है कि :---चित्त है इसीलिए संसार है। अतः 'तस्मिन क्षीणे जगत ' झीएम,' रोग और कहीं बाहर से नहीं आया है। यह रोग

अपने मन का ही उत्पन्न किया हुआ है। इसीलिए उसकी चिकित्सा करो। शास्त्र कहते हैं:—

> "परस्य पुंसः संकल्पमयत्वंचित्तमुच्यते। अचित्तत्वमसंकल्पानमोश्रस्तेनामिजायते ॥"

'परमपुरुप का जो संकल्पमयत्व है उसीको चिच कहते हैं। उस संकल्प के मिट जाने से चित्त भी मिट जाता है, तमी मुक्ति हो जाती है।

"कोई संकल्प नहीं करेंगे", इस प्रकार मन में रह निश्चय करके बैठ जाओ, देखोंने कि थोड़ी देर में वह शीए होता जायगा और अन्त में सर्व संकल्प ग्रन्य वन सकोगे। इस प्रकार की घारणा जितनी बढ़ती जायगी, उतना ही मुक्ति के निफट पहुँचते जाओगे। पर कमर कस कर डट जाना चाहिए । 'अच्छा देखा जायगा, कर लॅंग, जल्दी क्या है ।' इस प्रकार के टालमटोल से काम नहीं होगा, मुक्ति होगी नहीं। नाना प्रकार की विपय वासना

हो इस आत्मज्ञान की प्राप्ति में वाधक है। विचार और जैसे किसी अन्त पुर को एक दीवार घ्यानाभ्यास

के बाद दूसरी दीवार की रचना करके

हुमेंच कर दिया जाता है चैसे ही मन की अगरिएत करपनाओं द्वारा रची गयी विषय रूपी दीवार ही आत्मशान के लिए दुर्भेंद्य प्राचीर है। इस कल्पना की मोटी दीवार को तोड़ने के लिए यड़े-चड़े तोपों की आवश्यकता है। विचार ही यह बाग्नेपास्त्र है। उसके द्वारा साधन चतुष्टय में प्रधान साधन नित्यानित्य वस्तु विवेक ही अवगोदय के रूप में साधक के हृदयाकास में प्रकाशित होता है। तत्पश्चात् इहामुख, फल मोग में वैराग्य, शम, दम, उपरति, तितिक्षा, समाधान

और श्रद्धारूप पट सम्पत्ति जो मुमुनुश्रों के अधिकार की हैं उसमें आजाती हैं। विचार पया है यह पहले ही कह आये हैं। 'आतमा क्या है ओर आत्मा क्या नहीं है,' इसी तत्व का निद्यय फरना ही विचार फहलाता है। यह भी पहले ही कहा जा चुका है कि केवल बाहरी विचार से विवेक की जागृति नहीं हुआ करती। इसके लिए मनन, निविध्यासन, ध्यानाभ्यास करना होगा। ध्यानाभ्यास द्वारा मन की सची संकल्प रहित अवस्था की प्राप्ति होती है आर वासनाग्रस्य अवस्था प्राप्त करके योगी सुक्त होते हैं। उस समय उसे यह सारा संसार श्रार संसार के समस्त जीव, समस्त पदार्थ बहा स्वरूप ही दीयते हैं। रजु में जब तक सर्प का भ्रम रहता है, तभी तक भय भी रहता है, भ्रम दूर हो जाने पर यह भय-रहित हो जाता है। उसी प्रकार से इस संसार में, जीव को सुरा दुःसादि का तमी तक भान होता है, जब तक यह चराचर ब्रह्मरूप प्रतीत नहीं होता। साधकों में जो ऊँचे उठ चुके हैं, वे इस मन को व्योम स्वरूप और च्योम का परव्योम के साथ एकाकार देखते हुए सारी चिन्ताओं से छुटकारा पा जाते हैं। संसार और देहांवि अनात्म पदार्थों से आत्मयोध के हट जाने से ही आध्या-त्मिक जागृति की अवस्था भारा होती है। गीता में कहा है-

, "या निशा सर्वे भूतानां तस्यां जागति संयभी । यस्यां जागति भृतानि सा निशा पश्यतो मुनेः ॥"

इस प्रकार के जागरण का अध्यास किए विना मन का सन्देह कभी भी मिट नहीं सकता और शरीर से भिन्न आत्मा का शान भी उन्हें नहीं हो सकता। जो छोग श्रस्की सत्य का दर्शन करना चाहते हैं, उन्हें इस प्रकार से प्रयुद्ध होने की चेषा जी जान से करनी चाहिए। उसे किए विना

यातें) ही होंगी। देहेन्द्रियों में आत्मवुद्धि का रहना ही धास्तव में अविद्या का बन्धन है। श्रोत्रादि सारे इन्द्रियों का कार्य और देहादि वाहरी वस्तुओं का अभिमान जव चला जायगा कल्पना का श्रहं द्यान जाता रहेगा। तमी प्राणी परिपूर्ण चैतन्य समुद्र में गोता लगाकर अमृतत्व की प्राप्ति कर सकेगा। इसीलिए विचार तो सदा करना ही होगा, जहाँ विचार छोड़ा, कि विषयों के दृश्य सामने आने लगेंगे। इसीलिए आत्मस्यरूप के प्रतिपादक वेद वाक्यों का बार बार श्रवण और मनन आवश्यक है। श्रात्मा के सिवा और जो भी कुछ है, सब दुःख का मूल और अनित्य है। इसे निश्चय समझ कर नित्य श्रवण और मनन का अभ्यास करते हुए आत्म विषय को स्मृति धारा प्रयाह के समान जब मन में उदित हो जायगी, तव ही चित्त का निरोध होगा। आत्मस्वरूप प्रतिपादक वाफ्पों के अर्थों को सुनने से आत्मा के सम्बन्ध में अधिकाधिक जानने की स्पृद्वा वलवती होती जाती है और आत्मध्यान द्वारा आत्म विषयक अज्ञान नष्ट हो जाता है, पर जहाँ इस स्मृति घारा का प्रवाह रुकािक मोह का आगमन हुआ। इसलिए आत्महान हो जाने पर भी यार वार उसीकी आलोचना करनी होगी, जिसमें इस स्मृति धाराका लोप न हो जाय। पहले की विचारी हुई वार्ती पर वार-वार विचार करना 'विज्ञाय अपि प्रसान फ़र्वीत'-यह थुति का शासन है। जिस अज्ञान के कारण प्राणी वैधा है आर दुःख क्लेश, जन्म मरण के कष्ट से निरन्तर जर्जरित हो रहा है, किसी प्रकार भी अपने को समझ नहीं पा रहा है, उसी अज्ञान का मिटाने के लिए माता के समान कल्या-

णमयी श्रुति दाराक्षिक्षिष्ट जीय के परिचाण के लिए, और जीव

श्वानादिक की आलोचना केवल मौधिक जल्पना (कोरी

के धारंबार देह धारण करने के कप्ट के निवारण के लिए श्रुति ने जीव-ब्रह्म विषयक अभेद स्चक इन वाक्य समृहीं का उपदेश किया है। होय पदार्थ-आतमा के, स्वरूप-हान में अवरोध होने से उसके विपरीत ज्ञान की उत्पत्ति होगी ही। दीने श्रंधकार में रस्ती में सर्प भ्रम होने के पूर्व उसके वास्त-विक स्वरूप ज्ञान 'रस्सी' का लीप रहता है और साथ ही 'यह सर्प है' इस अज्ञान की उत्पत्ति होती है। उसी प्रकार से अनादि अधिया के प्रभाव से, आत्म स्वरूप का बान आच्छन रहने से इसमें 'कर्तृत्व,' 'मोक्ट्रत्व' 'स्थलत्व' 'हस्वत्व' 'सुखी' 'दुःखी' इत्यादि अनात्म धर्म की परि-कल्पना हुआ करती है। श्रुति इसीलिए 'अयमात्मा ब्रह्म' 'प्रधानं ब्रह्म,' 'सर्वे खरियदं ब्रह्म', प्रभृति महावाक्यों द्वारा जीव की मोहम्बर्छों भंग करने की बेषा में सदा तत्पर है। इन्हीं महावापयों पर ध्यान और विचार करते करते मोह पाश से छुटकारा मिलता है, इसमें एक रहस्य की वात और है कि यदि तत्त्वशान भार करना है तो इन स्थूल चलु-रादि इन्द्रियों के अगोचर जो एक सूक्ष्म और कारण देह है उसे जानना आवश्यक है, सूदम देह को देख लेने से बहुत कल भ्रम दूर हो जाता है। प्योंकि जय सुद्म तेजोमयदेह का प्रकाश हो जाता है तय कहीं आत्मविषय की और गुढ बातों के रहस्यों का उद्घाटन होता है और सारी भ्रान्ति जाती रहती है। जैसे सूर्य, चन्द्र और अग्नि के प्रकाश में सारे रूप हमें स्पष्ट दीखते हैं, वैसे ही अध्यातम जगत में जब ब्रह्म की ज्योति प्रकाशित हो जाती है तभी हमें सम्बा क्कान होता है और सारे संशय सदा के लिए नप्ट हो जाते हैं।

इन सब विषयों में पुरुषार्थ न करके इम निरम्तर सारे अनधीं के म्ल विषयों के लिए पृथा परिश्रम किया करते

हैं और अन्त में नास्तिक हो जाते हैं। क्योंकि मस्तिष्क की जिस शक्ति के रहने से ईश्वर के अस्तित्व में विश्वास सहज में हो जा सकता है, बुरे आचरण और बुरे व्यवहारों द्वारा हमने अपने विचार के उस श्रंश को इतना मिलन कर दिया है कि अच्छी वातों के प्रवेश की गुंजाइश ही न रही। भारतीय आर्यों में त्रिवर्ण के वीच, विशेष कर ब्राह्मणों का प्रधान लक्षण आस्तिकता ही कहा गया है। "द्यान विज्ञानमास्तिक्यं ब्रह्मकर्म स्वभावजम्।" अव कर्मी के फेर को देशिए कि इन्हीं ऋषिसन्तानों को ईश्वर का यस्तित्त्व जानने के लिए तर्क का सहारा लेना पढ़ता है। इन सारी विडम्पनाओं का एक मात्र कारण यही है कि श्रव हम लोग पहले के समान आर्य सदाचारों का निष्ठा के साथ पालन नहीं करते हैं। हम चिरकाल से अभ्यास पराङ्मुख रह कर चित्त को इतना नीचे गिरा चुके हैं कि अव वह सहज में नहीं उठाया जा सकता। इसलिए हमें पुनः विचारवान होकर सदाचार के अभ्यास से पहली अवस्था को फिर से प्राप्त करने के लिए विशेष प्रकार से ,यत करना होगा। अय भी यदि यत्न करना श्रारम्भ फरदें तो इस गिरी हुई अवस्था में भी आर्य जनोचित मनः प्राण, आर्य जनोचित नियम निष्टा, आर्य जनोचित सदा-चार और सभ्यता की पुनः प्राप्ति कर छेना फुछ आस्वर्य नहीं है। जो लोग अपने को मारतीय आर्य सन्तान होने का गर्व करते हैं, फ्या वे भारत के इस कडिन समय में अपने पहले समय के गौरव को पुनः प्राप्त करने के लिए पूर्य पुरुपार्थ द्वारा अभ्यास और प्रयत्न नहीं करेंगे ? --:0;----

पञ्चम अध्याय

कर्मधोग और भक्तियोग

श्चश्यासयोग समझने के पूर्व कर्मयोग समझ लेना आव-श्यक है। इसलिए कर्म फ्या है, इसे पहले बतलाते हैं:— "कर्मयथेवाधिकारकों मा कतेलु कदाचन।"

'कमें में ही तुम्हारा अधिकार है, फल में नहीं।' यह हिन्दू के घरों की ही कथा (धिरवास या आरला) है। इत्तीलिए हमारे प्राचीन मनीपीगण आलस्य रहित होकर कमें करते थे। ये कमें करके हाथो-हाथ फल आम करने के लिए ज्यामुल नहीं एकते थे। इस मनारका प्राम्यलोचित हैर्स, उनके हारा किए गये कमें का शुमाश्य फल, और उसते होने वाले मुखनुस्व को ओर से उन्हें उदासीन रसता था। भूरेव प्राम्यलगण यह याग, और तपस्या आदि जो छुछ भी करते थे, सभी कुछ विष्णु प्रीत्यर्थ,*

^{*&#}x27;विष्णु प्रीत्यम' का अर्थ 'छोक क्त्यावार्ध भयो नहा इसका कारण बतावें हैं 'निष्णु प्रीत्यम' का अर्थ 'विष्णु को प्रसन्न करने का अर्था नहीं हैं । बहु तो स्वय ही आनन्द स्वरूप हैं, उन्हें प्रसन्न करने का प्रयोजन हीं स्वा ? उनके यहाँ तो किसी दिन किमी मृहुतें में आनन्द का अनाद नहीं है । वह तो नित्य आनन्द और रसपुन हैं तो इसवा अर्थ यह है कि सिच्चानक का विस्व में व्याप्त जो ओनन्द है, उसी की मृद्धि के लिए को कर्म किया जाम, बही हुंबा विश्वपालक के लिए क्त्याचकारी, अतः विद्यंत के समस्त प्राणियों में समान रूप से प्रीति करने !

समी फुछ उस भूमापद के लिए और सभी फुछ छोक फल्याण के लिए फरतेथे। केवल अपनी मझल कामना या श्रपनी चिन्ता करने से उन्हें सन्तोप नहीं होता था। 'विष्णु प्रीति' श्रर्थात् लोक कल्याग् के लिए भगवान् को प्रसन्न करनाही उनके समस्त कर्मीका छक्ष्य था। उनके निजी सुख दुःख चाहे कितने ही यहे हों, उन्हें वे **कुछ नहीं समझते थे। इस प्रकार की साधन**-सुलम एव विलक्षण दिव्य दृष्टि को उन्होंने प्राप्त कर लिया था। इसीलिए उनको उपदेशात्मक वाणियाँ में निष्काम कर्म की प्रथमा, सुमधुर यंशी की सुरीली तान के समान हमारे मन और प्राणों को शीतल कर देती है और उससे होने वाली एक अनिर्धचनीय शान्ति की सुमधुर क्रिन्धता हृदय को मुग्ध कर देती है। इसी प्रकार क्षत्रिय वर्ग भी अपना राज्य शासन, कर ब्रह्म आदि, सब कुछ लोक-स्थिति के लिए किया करते थे, अपने लिए कुछ नहीं। इसीसे त्रिभु-वन विजयी सम्राट् रघु मिट्टी के पात्र में भोजन करते थे। समी धार्मिक राजे यह कर तेने के उपरान्त श्रपना सर्वस्य दान कर देते थे। प्रार्थियाँ की प्रार्थना पूर्ण किए विना, दीनों की दीनता दूर किए विना और आर्ती (दुखियाँ) की शुभूपाका प्रवन्ध किए विना उनके हृदयों का शान्ति नहीं मिलती थी। इस प्रकार की उनकी विश्व प्रीति थी और 'विष्णुप्रीति ।' अत विष्णुप्रीति अर्थान् जीव मात्र वे कल्याण के लिए क्रिये गए नर्म नो कहते हैं---'विष्णु प्रीत्यर्थ ।' 'विष्णु' शब्द के घात्वर्थ स भी यही वर्षं सिद्धि होगी । विशाव्यापन धातु से 'नुक्' प्रत्यय होता है । शास्त्री में---'यस्मात् चिश्वमिदं सर्वे तस्य शक्तथा महात्मनः।

तस्मादेवोच्यते विष्णुर्विशघातोः भवेशनात्॥' विष्णु सब्द का अर्थ इस प्रकार से किया गया है।

इस प्रकार के वे उदार-स्वमाव-सम्पन्न थे। आश्रय में आए इप श्येन पक्षी के लिए शिवि ने अपने शरीर से माँस के दुकड़े काट-काटकर व्याध को प्रदान किये थे, क्योंकि पक्षी के प्राण भी बचाने ये और व्याध की भी भूख मिटानी थी। पक्षीको एक सामान्य पक्षी कह कर और ब्याघ को भी इतर (नीच) जाति का मानकर उनकी उपेक्षा नहीं किया। ऐसी होती है-निष्काम कर्म की साधना ! कर्ज ने अपने वक्षः स्थल से चीरकर कवच का दान कर दिया, अपनी मृत्यु के सम्यन्य में कुछ सोचा तक नहीं। दुःखित और शतुओं से पीड़ित पारडवीं को पितामह भीषम ने अपनी मृत्यु का उपाय स्वयं वतला दिया था। धर्मराज युधिष्टिर श्रपन परम प्रानु आततायी दुर्योधन के प्राण और मान रक्षा के छिए ब्याफुल हो उठते हैं। वनशास जन्य क्लेश और नाना प्रकार के अत्याचारों से पीड़ित होने पर भी वे शबुओं की पीड़ा देखकर अपने को उदासीन न रख सके-ऐसे वे धर्मप्राण और वाधितों के प्रति चत्सल हदय थे ! इस पवित्र धर्म का इस प्रकार का अनुष्ठान (आचरण) प्राचीन भारत में ही होता था। इस प्रकार की जगत को पवित्र करने वाली धर्मकथाएँ संसार की अन्यान्य जातियों के इतिहास में शायद ही मिल सकेंगी। सांसारिक विषयों में आसक्त जो प्रदय घन-धान्य-उपार्जन में तल्लीन थे, उन्हें 'वैश्य' कहा गया, फ्योंकि चे लोग फल की कामना करनेवाले और लोभी थे, अतएव वे निष्काम धर्म करने में असमर्थ थे। इसीलिए गीता में भगवान कृष्ण ने इन लोगों को ओर संकेत करते हुए कहा:-'कृरणाः फल इतवः'। शुद्री के चित्त की व्यवस्था और मी मलिन थी, इसी लिए उन्हें वेद विधि से बाहर फर दिया गया। उनका हृदय तुर्वेछ, तुद्धि अपरिमार्जित, अत्यन्त

विषयासक और वे स्वयं अत्यन्त शोक श्रीर मोह के वृशी-भूत थे, अतः वे वेद विधि प्रहण करने के सर्वथा अयोग्य थे—इसीलिए उन्हें ग्रुद्र' कहा गया। आज ग्रुट्री से ही समस्त भारत व्यास है। तभी तो हम निष्काम धर्म की कया सुनकर सिहर उठते हैं! वास्तव में आज के पुग में हम लोग केवल आशापाश में वंधकर कामोपभोग परायख होकर विषय भोग को ही परम पुरुपार्थ माने हुए हैं। यर्थ संग्रह के ही महान् आग्रह में हम सब निवद है। 'त्यागाच्यान्ति निरन्तरम्' इसका अर्थ हम लोगों में से कितने लोग समझ पाए हैं ? "कः धर्मा भूते दया" इसे ही हम लोग कितने ब्यक्ति प्रतिपालन कर सकते है ? परमार्थ-चिन्ता में निःशेषरूप से श्रपने मन को निमज्जित रखने का श्राग्रह और सामर्थ्य हम होंगों में से कितने लोगों को है ? हम छोग में से कितने व्यक्ति परार्थ (याने दूसरे के उपकार के लिये) अपने को उत्सर्ग करने के लिये दढ़ प्रतिश है। आश्चर्य का विषय तो यह है कि फिर भी हम ब्राह्मण, पिएडत, विद्वान, कुळीन, साधु, देश हितपी, समाज सुधारक, धर्म प्रचारक श्रादि अपने को कहते हुए किसी मकार की राजा का अनुभव नहीं करते । हमारी खुव उद्यति हो रही है, यह कह कर स्पर्दाभी करते हैं! यही तो हमारे विचारों की क्षमता है। 'विनाशकाले विपरीत बुद्धिः।' ठीक यही अवस्था आज हमारी हो रही है। इसी-लिए सम्यक्दर्शों और अभ्रान्त ऋषि वाक्यों पर हमारी श्रदा या आस्था नहीं होती, यही कारण है कि हम उनके छतझ भी नहीं होते। पाश्चात्य सभ्यता श्रीर रीति-रिवाझी का श्रनुकरसु-फरके हम व्यर्थ मोहान्य हो रहे हैं। अपने घर की ओर देखने का हमें अवसर ही नहीं। जिन लोगी

(94)

यहीं तो विधि की विख्यवना है !! ऐसेही लोग तो हमारे आस-काम एव शास्त्रकार ऋषियाँ को स्त्रार्थों कह कर उनकी विज्ञियाँ उड़ाते है। यदि ग्रदा का वदाधिकार छीन न लिया

जाता तो आज तक ससार में धर्म नाम का कोई पदार्थ शेप रह जाता-इसमें सन्देह है। ग्रद श द से हमारा अर्थ वर्त-

मान शह जाति से नहीं किन्तु शह वह है, जो वेद प्रोक्त विधि

पालन करने में असमर्थ हो ब्रार ब्रह्मज्ञान प्राप्त करने के अयोग्य हो। शालों में बाह्मण किसे कहा गया है-देशिए-

का ज़जुकरण करने के लिए हम इतने लालायित हो रहे हैं। ये लोग स्वयं अपनी सभ्यता रूपी विष की अमिन में छुतस रहें हैं ओर छुटकारे के लिए रोते हुए छुटपटा रहें हैं। पाश्चात्य गुढ़ वर्ष अपनी सभ्यता से स्वयं सन्तुए नहीं हैं। किन्तु उनके शिष्पों की उनके प्रति अचल अस्ति रहती है।

*कुछ पारचारम विद्वामों में अपनी सम्यता और देश यवस्या का उल्लेख करके उन पर आक्षम भी किया है, उनका यहाँ उल्लेख किया जाता है।

प्रसिद्ध लेखक मैक्सम्यूलर कहते हैं ---

'अपने गौरव पा अनुभव करना ही 'सम्पता' है, स्वाभाविक हेंसी पो दबा कर मुक्करा देना, बड़ी भारी बात समझी जाती है। स्वाभा-विकता भी छिमा जो हम है, उबसे अपने की बढ़कर दिखलाने पा ढोन चरना, अपनी चमल-मुस्त, चाल-बाल, नपडेल्ली और धन दीलत कें दिखाने पर—जो मि हमने गरीबों से छल कर लूटा है विग्रीय ध्यान रखना, ग्रही है सम्बद्धा।

निसी साभारण वपडो वाले आदमी के सीघे सादे प्रस्त ना जवाब देने के भी भूँह भोड रूपा, अपरिस्तित मानवर विदेशी द्वारा कुछ पूछे जाने पर उसे उपेसा की दृष्टि में देवना कोर उसका जवाब न देना बहु है पीरव ना राव्यों, यह है पैरान, नी बात याना चातुवा के एक दूबरे का गटा मोडले जाना—मही सम्मता के छहाण है।

पृथ्वी मनुष्यों ने स्तत से रेंग रही है। उसके हुरे-मरे सेत मानवता ने मूर्च हाडा नी रास्त से ढेंक गए है। एक जाति नी उमित हुसरी जाति ने चर्वनाश ना चोतन है मनुष्य ने इस पृथ्वी नी एक सहा भारी नरन हुण्ड (Pandemonum) मा नाम्दान बना दिया है, जिससे मलेरिया रीय की भाग निनकी, मलेरिया ने जीवाणुकों भी मरमार हुई परियाम में टेडी-मेडी सनस खारे, प्रान्त मन बारे,

खिल्लियाँ उड़ाते हैं। यदि शुद्रों का चेदाधिकार छीन न लिया जाता तो आज तक संसार में धर्म नाम का कोई पदार्थ शेप रह जाता-इसमें सन्देह है। शह शब्द से हमारा श्रर्थ वर्त-मान शुद्र जाति से नहीं फिन्तु शुद्र वह है, जो वेद-प्रोक्त विधि पालन करने में असमर्थ हो छार ब्रह्मज्ञान प्राप्त करने के अयोग्य हो। शास्त्रों में ब्राह्मण किसे कहा गया है-देखिए-

काम पर्व शास्त्रकार ऋषियों को स्वाधों कह कर उनकी

प्रकृति ने हम पर जो जिम्मेदारी हाल दी थी, हम उससे जी चुराते हैं और बाबा आदम के समान अजीर वृक्ष के पत्तो की आड़ में अपने नज़े पन को छिपात किरते हैं। जिन अपने कर्मी से हमारा सिर झुक जाता है उसे दैव, प्रकृति, सयोग या अवसर के माये मह कर अपना पत्ला छंडाते हैं।

हीन आत्मा वाले जीवो की उत्पत्ति हो रही है। शोक है कि इन योथे विचारों से हमने भगवान या प्रकृति की कितना नीचे गिरा दिया !

[अब देखिए भारत की परम ज्ञान की ज्योति से मुग्य हो मैनस्मूलर साहव की 'भारत हमें क्या सिखा सकता है' नामक पुस्तक में 'सिविल सर्विस' में उत्तीर्ण छात्रों को लक्ष्य करके ये निम्नुछिखित बातें कही गयी है।

"यदि मुझे ससार भर में वहीं भी प्रकृति के सुन्दर से सुन्दर धन. वैभव, शक्ति और सौन्दर्भ पूर्ण देश को देखाना हो अयवा ससार में

देवलोक के ही दर्शन करने हो तो-मैं भारत को दिखा दूगा। यदि हमसे कोई पूछे कि विश्व के किस आकाश भाग के नीचे मानवता के विचार ने पूर्ण उन्नति की हैं? प्रकृति के थेप्टतम दान से विसने सर्वाधिक लाम उठाया है ? जीवन के उन गम्भीर प्रश्नो पर गम्भीर सम विचार किसने किया है-जिन पर प्लेटो और काण्ट के विद्यार्थियों "क्षान्तं दान्तं जितात्मानं जितकोधं जितेन्द्रियम्। तमेयं ब्राह्मणं मन्ये शेपाः शुद्धा इति स्मृताः॥

निष्काम धर्म को लेकर आज कल चहुत-कुल्लु कहा-सुना जा रहा है। आज कल एक वचा मी 'निष्काम धर्म' की आवाज लगा रहा है। प्रतीत होता है निष्काम वर्ग सबसे सरस वात यही है जिसे सहज हो । में लोग प्राप्त कर लेगें। भीता के संस्क-रखों के ऊपर संस्करण प्रमाशित हो रहे हैं। यहुत से लोग उसकी व्यास्था भी प्रकाशित करते जा रहे हैं;

ने भी घ्यान नहीं दिया है ? तो में भारत नी और अगुळी उठाऊँगा। मरोप में हम विशुद्ध ग्रीक और रोमन की विचार घाराओं पर पले-पोसे हैं और एक सेमेटिक जाति यहदियों की भी कुछ अग्रा में सच्ची विचार घारा का दर्शन पाए हुए हैं अपने आध्यात्मिक जीवन को पूर्ण करने के लिए जिसकी नितान्त आवश्यकता है, यदि मुझसे कोई पूछे कि वह कीन साहित्य है जिसके अध्ययन से हम अपनी तथाकथित बृटिया दूर कर सकेंगे और जिससे हमारा भीतरी जीवन (बाध्यामिन जीवन) अधिक पर्ण. अधिक विवेचनात्मक, समधिक 'बसुधैव मुदुम्बकम्' बाला बनेगा कीर वस्तुत. अधिक मनुष्योचित हो सकेगा, वेवल इसी जीवन के लिए नहीं, बरन् आने वाले दिव्य जीवन के लिए भी, तो फिर भी हम भारत की और ही सकेत करेंगे।" मैक्स्मूलर साहब के उस ग्रन्थ में 'हिन्द जाति का असली चरित्र चित्र' के अध्याय को एक बार हिन्दू मात्र को अवस्य पड़कर देखना चाहिए। उन्होंने बहुत से चीनी, यवन, अग्रेज और अन्यान्य पूरोपीय विभिन्न साम्प्रदायिक प्रत्य नतीओ के मत उद्युत कर यह स्पष्ट दिखा दिया है कि 'हिन्दू लोग सत्य का वित्तना आदर करते थे। इस उद्घरण को ग्रन्य विस्तार के भय से यहाँ उद्धृत नहीं विद्याजासभा।

अञ्ज्ञा ही है, परन्तु निष्काम धर्म किसी आदमी के हदय में कुज़ स्थान पाता है कि नहीं कुज़ समझ में नहीं आता। गीता की जितने लोग पढ़ते हैं यदि उनमें से उसके सहस्राया भी निष्काम धर्म को समझ पाते तो भारत की आध्यातिमक अवस्था आज कुज़ और ही होती। हाय भगवन् ! तुम्हीं ने तो अर्जुन से कहा था—

to "put the best side out" and to conceal the natural; to pretend to be greater or better than we are, to think more of our looks, walls, manners, clothing, and the wealth we have robbed the poor of—this is civilization. To turn away from one poorly clad, not degging

an answer to a civil question, to look coldly in the eye of a stranger, without speaking when accosted, because you have not been introduced. This is dignity, this is

"To be dignified is the glory of civilization To suppress natural laughter, and smile instead, is grand.

fashicnable to murder each other without enmity—this
is to be civilized

This earth is drenched with human gore, and her
fair fields are rich with the bone dust of humanity,

fair fields are rich with the bone dust of humanity.

The glory of one nation is the destruction of another

Man has made this earth one vast pandemonium—

cesspool, out of which came malarial vapours and malarial beings, distorted in body, deformed in mind, dwarfed in spirit

Alas, how we degrade nature or God in the bare idea. Not willing to assume the responsibility that nature puts upon him, he, Adam like, hides 'इदंते नातपस्काय नाभक्ताय कदावन। न चाशुश्रूपवे वाच्यंन च मां योऽभ्यसूयित॥'

"हे अर्जुन! गीता के इस परम तत्त्व को जो तपस्ती न हो, जो मक न हो, जो इसे सुनने की इच्छा न रसते हो और जो मुझ से द्वेप करता हो, ऐसों को कभी न सुनाना" जो खभी 'धमें' क्या है, यह तक समझते नहीं, उन्हें 'सकाम'

behind the fig leaves his nakedness and ascribes to fate, nature, chance or necessity the actions he is ashamed of

If I were to look over the whole world to find out the country most richly endowed with all the wealth. power, and beauty that nature can bestow-in some parts a very paradise on earth-I should point to India If I were asked under what sky the human mind has most fully developed some of its choicest gifts, has most deeply pondered on the greatest problems of life, and has found solutions of some of them which well deserve the attention even of those who have studied Plate and Kant-I should point to India And if I were to ask myself from what literature we, here in Europe, we who have been nurtured almost exclusively on the thoughts of Greeks and Romans, and of one Semitic race, the Jewish. may draw that corrective which is most wanted in order to make our inner life more perfect, more comprehensive. more universal, in fact more truly human, a life, not for this life only, but a transfigured and eternal life, again .I should point to India.

है ? समस्त ग्राख़ों का निचोड़ तस्य गीता है तो भला इसका मर्मार्थ साधारण लोग क्या समझ सकेंगे ? हम तो गीता के एक श्लोक का भी मर्म बहुण फरने में असमर्थ हैं । सारी गीता पढ़ केने के वाझ भी क्विक की खुद तो हुर रही, इसके विपरोत हम लोगों का देहात्मीभाग श्रीर मी खुदि को मात होता है । हमें पता नहीं है कि:—

तपोहीन व्यक्ति गोता पाठ करके क्या लाभ उठा सकता

"साधोर्गीतास्मसि स्नानं संसारमल नाशनम् । श्रद्धाद्दीनस्य तत् कार्यं दृस्तिस्नानं वृथेव तत् ॥" 'गीतारूपी जल में अवगादन करने पर साधु पुरुष का

सांसारिक मल धुल जाता है, परन्तु श्रद्धाद्दीन मनुष्यों के लिए वह गजसान के समान व्यर्थ है।' पगुला चाहे कितना ही ध्यानमझ होकर औंच मृद कर क्यों न बैठे, उसका लक्ष्य तो मञ्जली पकड़नाग्ही रहता है। इसी मकार आज हम 'निष्काम धर्म' को लेकर कितनी ही उद्धल-कुद क्यों न करें, पर धस्तुतः हमारी हिए आज भी

'कामोपमोग' को अति क्रमण नहीं कर सभी। यही यात नित्य देखी जाती है। जो निष्काम धर्म की लम्यी बाड़ी वार्ते किया करते हैं, वे वास्तव में 'निष्काम धर्में प्या बस्तु है—हैंसे स्वयं नहीं समझते। यदि ये वास्तव में 'निष्काम धर्म' के अधिकारी होते तो उनकी हार्दिक दुर्वलता दूर हो गयी होती। यह तो हो नहीं पाता,

इसीलिए वे मुँह से फुछ और ही कहते हैं ग्रीर आचरण उसके विपरीत करते हैं। एवं विध कपटावरण करना ही ग्रुद्ध का लक्षणहै। इस प्रकार के लोगों को कभी नित्य और सत्यक्षान प्राप्त नहीं हो सकता। मुख से यहे-

यहे ज्ञान विज्ञान की चर्चा माघ कर छेने से ही क्या ? इस प्रकार के कपटी, इन्द्रियपरायण और देहात्मवादियों के निकट, शरीर से आत्मा पृथक है यह उच्च आध्यात्मिक विज्ञान कभी भी प्रकाशित नहीं हो सकता। स्रतः 'निष्काम धर्म क्या है ? यह उनकी समझ में आ ही नहीं सकता। जब ऐसे धर्मोपदेशक लोग उस गद्दी पर बैठ कर उपदेश करने लगते हैं तो गड़वड़ी का एक नया द्वार खुल जाता है। धर्म, साधन की वस्तु है, केवल वाक्य मात्र नहीं है। शब्दार्थमात्र समझ लेने से ही धर्म को नहीं पहचान सकते। धर्म जानने के जो विधान है, उनका पालन करेंगे नहीं, धर्म का मर्म समझ जायँ—यह कैसे सम्भव है ? इस अवस्था में जो लोग-'यह सब कुछ नहीं' इस प्रकार का निश्चय कर लेते हैं: उससे उनकी हठ वादिता ही मगट होती है। अच्छे लोग ऐसी वुद्धिकी कभी प्रशंसा नहीं करते। अनुष्ठान और अभ्यास द्वारा जो लोग अपना जीवन पवित्र कर चुके हैं, जिनके हृदय के द्वार सुल गए हैं, जो अपनी आत्मा में परमात्मा की दिव्य ज्योति के दर्शन कर चुके हैं, वे ही महान व्यक्ति ऋषियों की अली-किक शक्ति और श्रसाधारण द्यान को प्रत्यक्ष करके आनन्दित प्रभा फरते हैं। वे इस बात को जानते हैं कि केवल माखिक जमा सर्च से ही इन्द्रियों से अगोचर विषयों की प्रतिष्ठा सम्मव नहीं, इसीलिए मौन रहते हैं। ऐसे ही आस्तिक विद्ध वाळे महात्मा अपने आंचरणों से धर्म और ऋषि प्रणीतं शास्त्रों को यथार्थ रूप से जानने की चेप्रा करते हैं, व्यर्थ की चर्चाओं में समय गॅवाना उचित नहीं समझते। ऐसे ही सत्य पुरुष एक दिन उपदेशक हो सकते हैं। परन्त उन्हें भी कहना ही पड़ता है :---

"भूय एव तपसा ब्रह्मचर्येण ब्रद्धया संवत्सरं संवत्स्यय, यथाकामं प्रश्नान् पृच्छत,यदि विज्ञास्यामःसर्वे ह वो बस्यामः॥" "तुम लोगों को और एक वर्ष तपस्या, ब्रह्मचर्य और श्रद्धा पूर्वक यहाँ रहना होगा। इसके उपरान्त अपनी इच्छा भर प्रश्न पूछुना यदि हमें श्रावेगा तो हम तुम्हें भली भाँति वता देंगे।" परन्तु आज कल सभी, शिष्य का सर्वस्व लुट छेने की धुन में स्वांगी सर्वज्ञ गुरु वनने के चक्कर में रहते है। धर्म इस प्रकार सहज में जाने जा सकने की वस्तु तो नहीं है। यदि यह इतना ही सहज में जानने की वस्त होती तो यदा भगवान राज-पाट, घर-द्वार छोड़ कर कटिन तपस्या में लीन न हुए होते। शंकराचार्य जी सन्यास धारण न किये होते। चैतन्य देच श्राँस वहाते हुए गली गली न भटकते। धर्म की जिह्याचा प्रयत हाधा से भी अधिक व्या-क़लता जनक है। जिसे इसकी लगन लग जाती है, यह इसके पीछे यायला हो जाता है। सिया इसके शास्त्र और सर्वाचार को न मानकर केवल मनमाने ढंग से और शारी-रिक वल से कोई भी कभी धर्म के तत्त्व को नहीं पा सकता. हम निष्काम धर्म को क्या समक्रोंगे जब कि हमारा अन्तः करण इतना मलिन हो गया है कि हम वास्तविक नरक में निवास कर रहे हैं या इस पृथ्वी पर यही समझना प्रायः कठिन हो गया है। हममें पेसे लोगों की भी कमी नहीं है कि जिनको यह कहते सुना गया है-"यह सूच रही, हम तो पड़ी-चोटी का पसीना एक कर निरन्तर खट कर जान दें और हमारी इस पर्साने की कमाई से पेरे गैरे मौज करें यह कैसे सहा जायगा।" हाय! भारत की आर्थ सन्तानो ! अपने पितामह ऋषियों के समस्त वाक्यों को फंया तुमने एक बार ही भुला दिया ? उन्होंने ही तो यह

प्रार्थना करते हुए कहा था—'नेतान् विहाय क्रपणान् यिनु-मुक्षो एकः।' 'और भी श्रमक असुर वालकों को छोड़ कर अफेले में मुक्त होना नहीं चाहता।' और एक भक्त अपनी

भूख मिटाने के लिए श्री अन्नपूर्ण से भिक्षा याचना करते हुए कहता है- "माता यह मेरे अकेले की भूख नहीं है, में केवल अपने ही लिए तुम्हारे द्वार पर भीखे माँगने नहीं श्राया हूँ । "जायासुता परिजनोऽतिथयोऽज्ञकामा," सभी के लिए आज तुम्हारे आगे भिक्षा के लिए झोली डाल दी है।" उसी देश के लोग फैसे आज यह कहना सीख गए कि- "तुम सव लोगों के मिल कर या डालने से हमारे वर्ध का अपन्यय होता है।" अपनी छोटी सी गृहस्थी के अति-रिक्त हम दूसरे को अपना समझने के लिए तैयार नहीं, इसस होटी वात और क्या होगी। अपने पुत्र-परिवार के अति-रिक्त हमारे कमाई से औरों का उदर-पोपण क्यों हो ? यह कितनी स्थूल दिए है, ऐसी ही 'स्थूल दुद्धि वाले कुछ समझ मी नहीं पाते हैं। क्या यह वात सच नहीं कि हमारी उपार्जित आर्थिक सम्पत्ति में सभी का अधिकार है ? न जाने कितने युग-युगान्तरों से हमारे शरीर और मन को पुष्ट करने के लिए कितने लोग परिश्रम करते आये हैं। तव न आज यह हमारा मनुष्य शरीर बना है। और मन्त्रप्योपयोगी ज्ञान एवं अध्यात्मविज्ञान को हम प्राप्त कर सके हैं। कुछ विचार करने पर ही यह वात भली माँति समझ में आजायगी। इसके लिए हम विश्व भर के मानवी के मृत्णी है। इस अधिकार को सबे हृदय से स्वीकार करना और इस विश्व नियम के त्रागे सिर कुकाना—यही यधार्थ में निष्काम धर्म की भित्ति है। विश्व में, समस्त

, (द्व) जड़ ओर चेतन में यहीं कमें का प्रवाह निरन्तर अविधान्त गति से चल रहा है। हम ऐसे मुर्ख हैं कि इघर देखना भी

नहीं चाहते। वायु स्वयर्भ से यह रहा है, सूर्य आलोक बार उत्ताप देकर सारे विश्व में जीवन-सञ्चार कर रहा है,

चन्द्र अपनी क्षिण्य ज्योत्का से समस्त जगत् को प्रसन्न आंद शीतल कर रहा है, अग्नि, जल, आकाश, आंद सृत्यु सभी अपने निर्दिष्ट नियमों के अनुसार संसार की परंपर का निर्वाह करते चले जा रहे हैं। इसके लिए यह किस्ती से कुछ चाहते नहीं। परन्तु वे सभी अपने अपने कार्य में संलग्न हैं। कुछ मिलना नहीं—यह समग्न कर कोई अपने कर्चन्य से यिमुख नहीं होते हैं। जीवन का यह अनस्त प्रवाह श्रतमुखी होकर भगवान के चरण सिन्धु की और दोड़ रहा है। न तो उसे मार्ग में चध्याम है, न दकना है। क्यों चला जा रहा है—चह अन भी कभी उठता नहीं। क्योंकि यही मगवान का उन्हें आदेश है। इसी प्रकार विना सोचे-समभी उसका आदेश मानकर चलना ही निर्काम कर्म है। इससे कम यन्यन नहीं हाता। और जो कुछ मी करोगे।

भगवान् ने नीता में कर्म का उपदेश दिया है एवं जिस रूप से कर्म पर कर्म वन्धन होता नहीं, उसे भी माजान् ने अर्जुन को सुनाया है। निकास कर्म का तत्त्र समझाते हुए भगवान् ने कहा है—'शुद्धधायुक्तः यया पार्ध कर्म वन्धं महास्यसि' इसकी टीका करते हुए श्रीघर स्वामी लिएते हैं—'थया बुद्धधा युक्तः परमेश्वार्धित कर्मचीनेन शुद्धानः करण्यंसतत् प्रसाद स्वध्या परोक्ष ग्रोनन

कर्मारक बन्धं प्रकर्षेण हास्यस्ति तक्षसि ।' अर्थात् "ईश्वरा-र्षित बिच्च से कर्मे करते करते चिच्च की शृद्धि होती है। तब मनवार की रूपा से मिले हुए खपरोक्ष शान के द्वारा कर्म के सभी यन्धन ढोले हो जाते हैं।" भगवान् ने और भी कहा:—

"मयि सर्वाणि धर्माणि सन्यस्याध्यातम चेतसा । निराशीः निर्ममो भूत्वा युद्धश्वस्य विगतज्वरः ॥"

इसका शांकर भाष्य इस प्रकार है:-- "मिय वासुदेवे क्रमेश्वरे सर्वहो सर्वात्मनि सर्वाणि कर्माणि संन्यस्य निश्चिप्य अध्यात्म चेतसा विवेक युद्धधा । है कत्तेश्वराय भूत्यवत करो-मीत्यनया पुद्धया। किंच निराशीः त्यकाशीः निर्ममी मम भावश्च निर्गती यस्य एव सः त्वं। निर्ममो मुखा युद्धवस्य। चिगतज्यरो विगत सन्तापो विगत शोकः सम्नित्यर्थः।" श्रीधर स्वामी इस ख़ोक की टीका में 'बध्यात्म चेतसा' का यह अर्थ लियते हैं—'अन्तर्याम्यधीनोऽहं कर्म फरोमीति-रप्रया-धस्तुतः दोनों वातें एक ही हैं। कमें की फलाकांक्षा न करते हुए, कर्म में ममत्य युद्धि न रखते हुए विवेक युक्त होकर अर्थात् जगत् कर्ता परमान्मा का मैं दास है, केयल उसकी आया का पालन कर रहा हं-में फला फल को कछ भी नहीं जानता । इसी प्रकार से कर्म करने को 'निष्काम कर्म कहते हैं। जब कर्म में ममत्ववुद्धि ही नहीं रहेगी तब उससे होने वाले लाम-हानि जनित हुए और सन्ताप की सम्मायना ही यहाँ रहेगी ?

क्रमें के विषय की सभी वार्ते अभी समात नहीं हुई हैं, पर निष्काम कर्म की सामर्थ्य कैसे हो सकती है। इसे यहाँ स्पष्ट करना आवश्यक है। भगवान कहते हैं-- (=×)

निष्काम वर्म करने की सामर्थ्य कैसे होती है। 'जरा मरण मोक्षाय मामाधित्य यत्तन्ति ये । ते ब्रह्म तद्विदुः कृत्सन-मच्यात्मं कर्म चायिलम्॥'

"जरा मरण को नए करने के लिए जो लोग मेरा आश्रय लेते हैं, (इस प्रयत्न की चर्चा अभ्यास योग के प्रभाव का वर्णन करते समय स्पष्ट की जा खुकी है।)वे ही उस परब्रह्म, ब्रष्यात्म श्रौर सारे कर्मों को जान सकते हैं।"

अय यह समक्ष में आ रहा होगा कि कर्म का रहस्य जानने के लिए भगवान, का खासरा हेना ही होगा, प्रपन्न होकर (सच आशा छोड़कर) उसके शरण में जाना पड़ेगा इस प्रकार के मयल का जिन्हें अध्यास हो चुका है, उनके सारे कर्म ही निफ्ताम कर्म का रूप धारण कर लेते हैं। उनकी शरण में जाना हैंसी रोल नहीं, केवल गुँह से 'शरण हैं तिहारे' कहने मात्र से फुछ होने का नहीं। सचा शरणागत चही है जो लगन से भजन करता है, जिसके पाप क्ष्य हो गए हैं जोर पुरुष कर्मी हारा जो मोह से हुट चुका है। भगवान कहते हैं:—

'येपांत्वन्तगतं पापं जनानां पुरूष कर्मणाम् । ते द्वन्द मोह निर्मुक्ता भजन्ते मां दढ़वताः॥

अर्थात जिन पुर्यात्माओं के पाप नष्ट हो चुके हैं, द्वन्दों का मोह मिट चुका है, ये ही लगन के साथ मुक्ते भज़ते हैं। द्वन्द्वों का मोह छूठना फ्या सहज है ? इच्छा और द्वप इसी द्वन्द्व के मोह से उत्पन्न होते हैं और उद इच्छा-देग कारण है यह स्यूल ग्रारीर। इसलिए सर्व प्रयम इस स्थूल शरीर का मोह छोड़ना होगा। जिनका स्थूल शरीर का मोह गया नहीं ये किस प्रकार निष्काम कर्म कर सकेंगे। इसीलिए:—

'प्रयत्नात् यत मानस्तु योगी संशुद्ध किल्बिपः । अनेक जन्म संसिद्धस्ततो याति परां गतिम्॥'

पहले जिस प्रकार से कर्म करने भी यात कही गयी है, उसी प्रकार से कर्म करके मुक्ति की इच्छा रपने वाले मुक्ति प्राप्त करते हैं। परन्तु कर्म का रहस्य अति कहिन और दुवांच्य है। दुद्धिमान और पिएडत लोगों को भी इस सम्बन्ध में समस्यमय पर अम होता रहता है। इसीलिए कहा गया है कि निकाम माय से कर्म करने ही से सब कुछु नहीं हो जाता। मगयान् अर्जुन से कहते हैं:--

'कर्मस्यकर्म यः पश्येदकर्मणि च कर्म यः। स दुद्धिमान मनुष्येषु स युक्तः स्टब्स्मकर्म सत ॥'*

श्री श्रीधरस्वामी की टीका में — 'अवर्मणि च बिहिता करणें कमंग्र परमेत् प्रत्यकायोत्पादकत्वेत वधन हेतुत्वात् । परमेश्वराराधन रुक्षणे

पण्डित ।

ही मनुष्यों में युद्धिमान् और सब कर्म करते हुए भी युक्त हैं।' अर्थात् कर्म बन्धन के भय से या आलस्य अथवा शारीरिक क्लेश के भय से जो कर्म नहीं करना चाहते, वे लोग र्याद कर्म न भी करें तो कर्त्तव्यकर्म-त्याग के कारण पाप के भागी होते हैं। पर जो लोग यह जानते हैं कि-ईंश्वरार्पित चित्त से किया गया कर्म वन्धन का कारण नहीं होता—बे कर्म करने से कभी भय भीत होकर पीछे नहीं हटते। वे सहस्रों प्रकार के कमीं में अपने को नियुक्त रख कर भी कर्म बन्धन में नहीं पड़ सकते इसलिए उनका कर्म, कर्मन करने के समान हो जाता है। और जो कर्मनहीं करते हैं उनका अकर्म ही कर्म करने के समान हो जाता है क्योंकि कर्तव्य का पालन न करने के कारण उन्हें कर्म यंधन हो जाता है। पर जो लोग (भगवान को सब कुछ सम-पंग किए हुए) घर में ही रह कर कर्म करते हैं और जो लोग घर छोड़कर सन्यासी हो जाते है, इन दोनों में अधिक लाम किसको होता है-इसका निर्णय करना कभी-कभी यहत कठिन हो जाता है। वास्तव में वात ऐसी है कि कर्म करने में जब आनन्द की प्राप्ति होने लगती है, और कर्म जब केवल कर्तव्य ही समझ कर नहीं किया जाता, किन्तु उसके करने में प्रीति होती है और हृदय में प्रसन्नता होती है। मानी निर्भर-जलधारा के समान यह प्रसन्नता स्वतः प्रवाहित होती है तो उसके करने से मन कभी ऊवता नहीं और उसे ही निष्काम कर्म या भेगवदर्पित कर्म कहना चाहिए। और कर्माणि वर्म विषये। अवर्म कर्मेद न भवनीति य पश्येत तस्य ज्ञान हेतू-त्वेन वन्धकत्वाभावात्। य एव मूत सतु सर्वेषु मनुष्येषु बुद्धिमान्

जो लोग कर्म में अकर्म और अकर्म में कर्म देखते हैं, वे

जिस कर्म के करने से हृद्य में खिन्नता हो जाय, एक भार के समान उसकी प्रतीति होने लगे तथा चित्त उससे विमुख हो जाय, तो समझना चाहिए इस प्रकार का कर्म कारी भी ईश्वरापित कर्म नहीं हो सकता। क्योंकि भक्तों के लिए भगवान् का कर्म बड़ा ही आनन्द दायक और बड़ा ही सुख दायक हुआ करता है। एक भक्त कवि ने गाया है:-

"तुमि यत भार दियेछ से भार करिया दियेछि सोझा" आमियते भार जिमये तुलछि सकलि होयेछे वोझा। इसलिए किस प्रकार से कर्म करने पर कर्म अकर्मन यनकर वास्तव में निष्काम कर्म हों इस मसङ्घ को मगवान

ने गीता के आडवें अध्याय में विशेष रूप से स्पष्ट किया है। अर्जुन के यह पूछने पर कि 'कर्म क्या है !' भगवान इसका इस प्रकार उत्तर देते हैं। 'भूतभाषोद्भवकरो विसर्गः कर्म संक्षितः'*

बाच्य । (स्वामीकृत टीका)

"भूतानां भावाः भूतभावाः तेषां उद्भवकरः विसर्गः त्यागः।"

जिस त्याग किया से जीव में भाव की उत्पत्ति होती है-उसी का नाम है-कर्म । जीवों के अन्तर्गत जो भाव-समह

*भृताना भावो भूतभाव । तस्योद्भयो मूतभावोद्भव । त करोतीति भूतभावोद्भवनर । भूतवस्तु उत्पत्तिनर इत्यर्थ । विसर्गो विसर्गन

देवोहेरीन चरपुरोडाशादे द्रव्यस्य परित्याग स एप विसर्ग लक्षणोयज्ञ बर्म सजित वर्म सन्दित इत्येतत् । (शङ्कर) भूताना जरायुजादीनाभाव उत्पत्ति । उद्भृहृश्च अग्नौ प्रास्ताहृति

सम्यगादित्यमुपतिष्ठते । आदित्याञ्जायते वृष्टिः वृष्टेरन्न तत प्रजा । इत्यक्त प्रमेण यदि तौ भागोद्भवो गरोतीति यो निसर्गी देवोद्देशेन द्रव्य त्यागरूपो यज्ञ । सर्वे वर्मानामुपलक्षणमेतन् । सव वर्मशब्द (ne)

किया के द्वारा ही ये माव रूपी पुष्य प्रस्कृटित हो उठते हैं। जो विसर्ग या त्याग भूतों के भावां का विकास करते हैं श्रीर जो देवताओं के उद्देश्य से ही निष्पन्न किये जाते है, उन्हीं को कर्मकहा जाता है। किन्त जिसके द्वारा शक्तिका अपब्यय होता है, उसी का नाम है अकर्म। इस प्रकार करने वाला तो एक ही होता है, परन्तु कर्म करने वाले के भावा-जुसार ही कर्म, अकर्म और विकर्म ये तीन भेद हो जाया करते हैं। पाद टिप्पणी में श्रीमद् शंकराचार्य ओर श्रीमद् श्रीघर स्वामी ने जैसी ब्याख्या की है उसे यहाँ ऊपर स्पष्ट कर दिया गया है। परन्तु पाठक यदि विचार पूर्वक देखेंगे तो माप्य और अर्थ में भिन्नता पावेंगे किन्तु कोई विशेष अन्तराय नहीं है। उन लोगों ने 'भूतभाव' शब्द का अर्थ 'जीयों की उत्पत्ति' किया है ओर हमने इसका अर्थ किया है- 'जीवों का आन्तरिक भाव,' जीवों की उत्पत्ति का अर्थ है--सृष्टि, और सृष्टि का अर्थ है-भावों का विकास। जगत् पिता परमात्मा के भीतर जो जगत् मावरूप से विद्यमान है, कर्म द्वारा उसका विकास करना ही सृष्टि है। इसीलिए ब्रह्मा ने सृष्टि के पहले तपस्या की थी। 'सतपांस्तप्यत'--श्रर्थात् जो खिष्ट भाव रूप से विद्यमान थी, तपस्या के प्रभाव से वह घीरे-घीरे स्थुल रूप घारण कर जगत् के रूप में दृष्टिगीचर हो रही है। यह दिएगोचर होने वाला जो भी पदार्थ है, वह सब इसी प्रकार से भाव रूप में विद्यमान था इसीलिये स्थल रूप में उनका परिणित होना सम्भव हुआ है। जगत में मनुष्य जो कुछ भी गढ़ता है क्या भाव रूप में (टीक चित्रकार की चित्र मावना के समान) उसके चित्ताकाश में पहले से ही विद्यमान नहीं रहता ? अर्थात् रहता है।

अस्फुट या सुपुप्त अवस्था में हैं उनका स्फोट कर देने या जगा देने का ही नाम कर्म है । देवताओं के लिए त्याग रूपी पुष्परूपो जीवन की पूर्ण सार्थकता है। पैसा पूर्ण विकसित

पूर्ण रूप से विकसित हो जाता है, तभी अपनी शोभा और सुगन्य से दिग्-दिगन्त को आभोदित रस सकता है, य

पुष्प देयपूजन के योग्य है, मजुष्य का जीवन भी ठीक इसी पुष्प के समान है। भगवत् चरणाँ की पूजा और उपहाः के लिए ही उसका जीवन है। इसी में उसकी पूरी सार्यकता है। पुष्प जिस प्रकार गृक्ष की शासा को भेदकर कलियाँ से पाहर निकलता है और ज्यों ज्यों वह खिलता जाता है,

डाल से किनार होता जाता है आर जब वह पूर्ण रूप से खिल जाता है तो दाल से सहसा गिर म्यतन्त्र हा जाता है। इसी प्रकार इस कलेवरकर्पा वृक्ष से साधन श्रीर श्रभ्यास के यत

से आत्मा अपने को स्वतः प्रकाशित करने लगठा है ओर घीरे धीरे श्रपने को शरीर के यंधन से पृथक् करने का अवसर

मात कर लेता है। इसो मकार दृश में पुष्प कलियों की

सुगन्य के समान मनुष्य के हृदय में अव्यक्तरूप से जो भाव छिपे रहते हैं-चे ही सब भाव यदि प्रस्फुटित हो जाँय तो

उनकी सुगन्ध की मधुरता से मनुष्य समाज में नित्य नवीन आनन्द की धारा बहुने लगे और न काल उसे नए कर सकता

है और न जरा हो जीर्ण कर सकती है। भारतवर्ष में इस प्रकार के कितने जीवन-पुष्प पूर्णरूप से प्रस्फुटित होकर भगवद्यरणों में पृष्पाञ्जलिरूप से चढकर योग्यता लाभ कर

यही है भारतीय ऋषियों के 'कर्म' की विशेषता। जो लोग स्वयं भी यही समझे हुए हैं, और वही अन्य लोगों को भी समझाना चाहते हैं कि पहले के ऋषि लोग संसार को गुच्छ जानकर केवल अपनी ही मुक्ति की वातें सोवा करते थे—वे सर्वथा अम में हैं इसमें अन्देह नहीं।

शास्त्रो में ब्राह्मणो का यह छक्षण कहा है —
 शामीदमी तप शीच क्षान्ति राजंब मेवच ।
 शान विज्ञानमास्तिबय ब्रह्मकर्म स्वमावजम् ॥

धाम, राम, तापस्या चीच, तामा, आर्जन, जान, विज्ञान, अस्तित्व से सब है, श्राह्मणों के स्वाभाविक वर्म ! इनके लिये श्राह्मण मतानों को विद्योपक्ष से शिक्षा दिशा की आवस्यम्ता नहीं पडती थो, मम से कम मनमें से फुछ कक्षण श्राह्मणों में अवस्य रहेंगे ! बाँच न हो तो समझता होगा कि आह्मण नहीं है! पुन, वर्म और नाम इन तीनों से प्राह्मण पड़्य की विद्विह है ! जुन स्थान के साह्मण के ही आह्मण महा जा सक्ता है, जो जोग उस मस्य के श्राह्मणों को स्वार्थ है साम है ही श्राह्मण महा जा सक्ता है, जो जोग उस मस्य के श्राह्मणों को स्वार्थ साह्मण का एक गुण के स्वार्थ है अन्होंने ब्राह्मणों के इन कल्ला पर ठीन से विचार नहीं किया ! विद्या हाल का एक गुण है—'ज्ञान' वह जान वे लोग किनको वतल्ला वे —-ग्रुनिये—
'सर्व मृतिय ये नैन भाव म्थवय विश्वा !

अविभनत विभनतेषु तज्ज्ञान विद्धि सात्विवम् ॥'

जिसके द्वारा विभवन रूप सब जीयों में अधिमक्त एवं एक विकार-हीन भाव से देखा जाता है, उसी ज्ञान वो सालिय ज्ञान समझना चाहिए। इसिल्ए जिस उथारता या जिस ज्ञान के अधिकारी हुए बिना ब्राह्मण होना ही अखम्भव है, उस प्रकार के पीमान् पुरुष स्वापीन्य होकर कभी भी साहश मी रचना नहीं कर सकते। और वया उनवे समान उदार ब्रोर पवित्र मान बार्ड ब्यांकन पूली की अन्य किसी भी जाति में दूदने से पिन सकते ?

चुगन्यि से दिग्-दिगन्त को आमोदित रस सकता है, यही पुष्परूपो जीवन की पूर्ण सार्थकता है। ऐसा पूर्ण विकसित पुष्प देवपूजन के योग्य है, मनुष्य का जीवन भी ठीक इसी पुष्प के समान है। भगवत् चरलों की पूजा और उपहार के लिए ही उसका जीयन है। इसी में उसकी पूरी सार्थकता है। पुष्प जिस प्रकार बृक्ष की शाखा को भेदकर कलियाँ से याहर निकलता है और ज्यां-ज्या यह खिलता जाता है, डाल से किनारे होता जाता है और जब वह पूर्ण रूप से खिल जाता है तो डाल से सहसा गिर न्यतन्त्र हो जाता है। इसी प्रकार इस कलेजररूपी बृक्ष से साधन ग्रांर श्रभ्यास के यल से आत्मा अपने को स्वतः प्रकाशित करने लगता है आर धीरे धीरे प्रपने को शरीर के बंधन में पृथक् करने का अवसर शात कर लेता है। इसी प्रकार चूस में पुष्प कलियों की सुगन्ध के समान मनुष्य के हृदय में अव्यक्तरूप से जो भाव हिपे रहते हैं-ये ही सब भाव यदि प्रस्कृदित हो जाँव तो उनकी सुगन्ध की मधुरता से मनुष्य समाज में नित्य नवीन आनन्द की घारा बहुने लगे और न काल उसे नप्ट कर सकता प्रकार के फितने जीधन-पुष्प पूर्णस्य से प्रस्फुटित होकर

है और न जरा ही जीर्ण कर सकती है। भारतवर्ष में इस भगवचरणों में पुष्पाञ्जलिक्षप से चढ़कर योग्यता लाम कर चुके इनकी संख्या नहीं। समय-समय पर सभी देशों में इस गीता में भगवान ने इन्हें 'भाव वहा है ---वृद्धिर्ज्ञानमसम्माह क्षमा सत्य दम दाम । सुखडदुःख भवोऽभावो भय चामयनेवच ॥

अहिंसा समता तुष्टिस्तयादान यशोऽयश । भवन्ति भावा भूताना मत्तएव पयग्विघा ॥

प्रकार के पुष्प अप्रत्याशित रूप से प्रस्फुटित होते रहते हैं जेरुसलम में एक दिन ऐसा पुष्प खिला था, जिसकी सुगन्ध से आज समग्र किश्चियन समाज सुगन्धित और शोमित हो रहा है। लूधर, हाउगार्ड, फादर-डेमीएन, मूलर, नाइटेंगेल, कार्पेन्टर, टाल्स्टाय, इमर्सन, कार्लाइल, हर्यर्ट स्पेन्सर, कान्ट श्रीर रोटे आदि उदार चेता मानवात्मार्थ्यो ने यूरोप में जन्म लेकर पाश्चात्य देशों को धन्य किया था। किर भारत तो इन पुष्पों की वाटिका ही रही। अतीत काल से छेकर आजतक प्रत्येक युगों में भारत के उद्यानों में ये शोभादायक पुष्प सदा खिलते ही रहे। यहाँ श्री रामचन्द्र, श्री कृष्ण, व्यास, चशिष्ट, जनक, याशवल्यय, कपिल, अष्टावक, बुद्ध, दांकराचार्य, धुव, प्रह्लाद, नारद, शुकदेव, युधिष्टिर, विदुर, भीष्म, अर्जुन, सीता, सावित्री, मैत्रेयी, गार्गी, दमयन्ती, शैव्या, कुन्ती और गान्धारी छादि कितने ही पुष्प खिले थे कि जिनके सौरम से आज भी सारा जगत् आमोदित हो रहा है। आज से चार सौ वर्ष पूर्व वंगदेश में भी अनेक पुष्प चिले थे-नवद्वीप को प्रकाशित करके श्री मदगौराहदेव उन सबके शिरोमणि हुए। भक्तों के कथनानुसार "जिनके सीन्दर्य पर आँखें चकाचींघ हो जाती और ग्रुणों पर मन मुग्च हो जाता।" हमारे इन घोर दुर्दिनों में भी राजा राम मोहन राय, देवेन्द्र नाथ, भक्तवीर परमहंस रामहृष्ण, दान-चीर दयासिन्धु विद्यासागर, द्विजवर भूदेव, योगिराट् तैलंगस्वामी, श्यामा चरण, वाग्मिप्रवर केशवचन्द्र, श्री कृष्णानन्द, विवेकानन्द, भावुक श्रेष्ठ श्री वंकिमचन्द्र आहि उत्पन्न हुए। महात्मागान्धी, श्री रवीन्द्र नाथ टैगोर, द्विजेन्द्रनाथ तथा श्रश्विनीकुमार आदि अय तक इस पुरुवसूमि को पुरुवमयी करते रहे हैं। ये थे स्वर्शस्य

महापुरुष । अब भी न जाने हमारे परोक्ष में कितने सुनिर्मल शोभासम्पन्न, संगीतमय जीवन पुष्प ग्रुप्त माव से खिले हुए हैं— उनमें से कितनों का पता हमें है ? उनके ग्रुप्त हदय की साधना का असीम माधुर्य, अजात कर यह सह क्षेत्र में सीरम—संचार कर रहा है। बीर अपनी स्वरम सार्थकता को प्राप्त कर रहा है। देसे लोगों की संरम मर्दाय कम नहीं है।

जीवन के इस माधुर्य को विकसित करके देवोहेश्य से उसका त्याग कर सकते का नाम ही 'कमे' है। जय भायकपी पुष्प विकसित हो उठता है तो यह स्वयं ही सहज में भगव-बारणों में अपित हो जाता है उसी अवस्था को—'प्रेम भक्ति' कहते हैं। और यहाँ है—'हैश्यर पराइतग'। जिस् कमें से हैश्यर के पति अनुराग न यहे, समझना वाहिए कि यह कमें निरकाम कमें नहीं है, यिक अनमें और वृथा अम मात्र है।

शुम कर्मों द्वारा निष्काम भाव जितना बढ़ता जायगा, उतना ही छान और प्रेम में गम्भीरता आसी जायगी—यही मञ्जूष्य जीवन का चरम सक्ष्य है। यही

मञ्जूष्य जीवन की चरम लक्ष्य है। यहा निष्काम कर्म द्वारा मञ्जूष्य जीवन की परम समाप्ति है। बहुत

भिन्त लाभ स्तीम 'भिक्ति' की व्याख्या करते हुए भारी भूल करते हैं। भक्ति केवल माय प्रयस्ता

नहीं है। जो लोग कर्म द्वारा त्र्यग्रम वासनाओं को दूर नहीं कर सके हैं, जिनके चित्त में शान की उज्जवल ज्योति का प्रकाश नहीं हो सका है, बिना कुशल नाविक के समुद्र में पड़ी नैया के समान जिनका चित्त सदा डांवाडोल रहता है, उन्हें भक्ति की प्राप्ति दुर्लम है। जो भक्ति मन्नप्य को मनुष्यत्व साधनमें दीन बनाए रचनी है वह मक्ति जिसे जड़ बना कर सब कमों से विमुख कर देती है। किसी प्रकार के अझट में पड़ने से जो लोग जी खुराते हैं, वे चाहे 'हरे राम हरे राम' कह कर कितने ही ऑस् क्यों न वहावे, चाहे कितने ही भावीत्माद के लक्षण क्यों न प्रगट करें, किन्त उनकी इस किया के लिए प्रेम शब्द बाच्य नहीं हो सकता। यह तो केवल भक्ति का आभास है। साधनसिद्धि भक्त कवीर ने टींक ही कहा है- 'प्रेम प्रेम सब कोइ कहें प्रेम न जाने कीय।' बेमी को पहले अपने प्रेमास्पद के चरणों पर अपना शीश कार कर चढ़ा देना होगा, नभी वह प्रेमी हो सकेगा। प्रेम किसी बुक्ष का फल नहीं जो हाथ बढ़ाते ही तोड़ा जा सके। भक्त जो होंगे वे सरल, वीर्यवान एवं सभी कमीं में दक्ष होंगे * और जिन्हें सभी प्राणियों पर समदशिता रखनी है ओर सभी प्राणियों के लिये जो आश्रय होंगे उन्हें निवोंध (जह) होने से काम न चलेगा, ऐसे लोग कर्म की अवहा करके जुड़बत् होकर चुपचाप कभी येठ भी नहीं सकेंगे। सुरा दु.ख से परे एवं सभी प्रकार के कर्मा कर्मों से वहिर्भत. जीवनमुक्त पुरुष भी लोक रक्षा के लिए कमें किया ही करते

न्तीता में भवता के लक्षण इस प्रकार नहें गए हैं — सन्तुष्ट सत्त योगी स्तारण दुढ़िनश्च । सप्पणित मनी दुढ़ियों में भवत मंत्रिय ॥ बढ़िटार तर्व भूताना मंत्र करना एवं च । त्रिमेंनी निरह्कार समदुत सुद्ध क्षमी ॥ अन्तेश्व सुनिदंश उदासीनी गतस्यय । सर्वारण्य परियानी यो मद्दमन्त समें प्रिय ॥ तुष्प निकासनुतिसीनो-छन्तुष्टो येन नेन चित्र । सनिदेत स्परमासिनीतमान्ते प्रियो नर ॥

योतेध्वयं युक्त, मुक्त महानमा गण भी समय-समय पर इस विचित्र कर्म की राम्युमि याने संसार के मञ्ज पर राहे होने के लिए याण्य हो जाते हैं। लामालाभ में आसकि न रहने पर भी वे लोग 'यहुजन हिताय' कर्म किया करते हैं। नहीं तो लोक रक्षा और समाज रक्षा हो नहीं सकती। भक्तीग्रोतेमणि महाद से जय असुर वालकों ने मश्च किया

कि—'भक्ति का लक्षण और भगवद भजन क्या है ?' तो उन्हों ने उत्तर दिया— "सर्वत्र देत्याः समतामुपेत समत्यमाराधन मञ्यतस्य।" हे दैत्यों ! तुम लोग समत्व का ब्यवहार करो। अर्थात् सबको समानभाव में देखना सीयो, किसी से ह्रेप या हिंसा न करो। फ्योंकि यही समता का माय भगवान की उपासना है। यह समता भवतो कापर का भाव अथवा एकता की उपलब्धि, पीडन सहन थार सभी में समान दृष्टि रखना विना कर्मयोग के नहीं हो सकता। यही आगे चलकर विश्वप्रेम या भगवत प्रेम का रूप धारण करता है। पर्याप्त साधना करलेन के उपरान्त इस अवस्था की उपलब्धि होती है। भक्त को श्रानेक कप्ट सहन करने पड़ते हैं। जो स्वयं वलवान् होगा, वहीं दुर्वल के अत्याचार को सहन कर सकेगा। जो स्थयं यल हीन होगा यह किसी प्रकार के उत्पीड़न को सहन नहीं कर सकेगा। जो संसार के या सांसारिक जीवों की हित चिन्ता के निमित्त चलेगां उसे संसार रूपी हिरएय कशिप का अत्याचार सहन करना ही पड़ेगा। इसीलिए जो साधक शिरोमणि हुए हैं और जिन्होंने संसार की

शुमकामना की है, उन्होंने संसार के सारे अपमान और अत्याचार को अपने सिर का मकुट बना लिया है। यदि पेसान होता तो संसार की मंगलकामना एक प्रकार से असम्भव हो जाती। सॉक्रेटिस ने जिन लोगों के अहाना-न्यकार को दर करना चाहा था, उन लोगों ने ही उसे विप पान कराकर मार डाला! जिसने सांसारिक प्राणियों के दुःख से दुःपी होकर सत्य और धर्म का प्रकाश फैलाना चाहा, उसी महात्मा यीग्र, को उसी के देश वासियों ने कस में ठोंक कर उसकी हत्या कर डाली! आपके ही भारतवर्ष के धर्मराज कहलाने वाले राजा युधिष्टिर को जो कि धर्मात्मा दृदसंकरप, मनुष्यों के श्रेष्टतम श्रादर्श थे, धर्म के लिए कितने कप्ट और कितनी लाब्छनाओं को सहना पढ़ा ! हमारी जगतपुरुया, प्रसिद्ध साध्यी श्री सीवा जी के प्रति मनुष्य समाज और मुर्ख प्रजा ने कैसे र आक्षेप आरोपित किये। जिसके कारण भगवान रामचन्द्र ने क्या क्या कप्ट न सहा ? भ्रव और प्रह्लाद ने स्वयं अपने निकटतम स्वजनी द्वारा कितने अशेष कप्ट सहे! महामुनि द्यीचि ने परिहित के लिए शरीर का ही दान कर दिया! मक्त हरिदास और अक्त कवीर ने फ्या-क्या कप्ट नहीं सहा ? इन सभी बादरी पुरुषों ने सभी कुछ अत्याचार सह कर भी एक दिन के लिये मी उन्होंने अत्याचारियों का अहित न चाहा। क्योंकि उनका हृदय तो मगवान् प्रेम से ओत-प्रोत था।

महलमय आकाश अमहल रूपी कुहरे से ढँक जाया करता है। जो श्रद्धाशील भक्त अपने पीरुप द्वारा इस कुहरे को इटा सकेंगे ये ही (अपने हृदयरूपी) निर्मल आकाश स्थित मस्कृदित उज्ज्वल कमल पुप्प के समान शरण्यन्द्र की चन्द्रिका से प्रकाशित महल लक्ष्मी के शुभ्र चन्द्रानन के दर्शन कर सकेंगे और घन्य होंगे। परन्तु यह मार्ग सदा से विग्नों से भरा और करहकमय रहा है। इस मार्ग पर खले वालों को पग-पग पर ठॉकरें यानी पहती हैं और कहु-लोहान होना पहता है। यह है, ग्रेम की गली। कें को पक्ष किया महीं होता, जिससे कि भेमी का क्षेत्र निवारण हो सके। प्रेम ही भेम का पुरस्कार और पय भदर्शक है। जो लोग इसे 'क्य-पिकय' की वस्तु समझते हैं, वे इस पय के पृथिक नहीं हो सकते। वे अध्ययस्तायों हैं। इसीलिए श्री चतन्यदेव के 'द्युलाविंग लोहा याक्य दुवेलों का आध्य लेकर नहीं टिक सकते। विपय-भोग को लात मार कर, सांसारिक पद-मयांदा, मान-

साचन में अपनी सारी इन्द्रियों की वासनाओं का होम कीन करे ? जो इसको तिनक भी परवाह नहीं करते कि उस ओर उनके इस विराट आत्म त्यांग की और दिवारात के आठस्य रिहत उद्यम की किसी ने सराहना की या नहीं ? किसी ने देसा या नहीं ? किसी ने देसा या नहीं ? केसे बीर पुरुष वे ही हैं जो सच्चे प्रेम और हान के यल से ही वलवान हैं, जो लोग शैलोक्य को शरा होने वाले अगवान के अगय चरण कमल का अनन्य सहारा पाकर वीत शोक हो हुके हैं, जिनकी जीवनकली समधर

विकसित हो चुकी है जो विपत्ति और मृत्यु के संघात में भी निवांत पर्य निष्कम्प प्रदीप के समान अचल और स्थिर रह सके हैं, जो उस 'महद्भयं यद्मप्रयानम्' मूर्ति के मीतर भी उस परमातम की करणामयी गीतल मोहनी मुख्छिय को निरस कर आगन्द से निधिन्त रह सके हैं, वे ही सबे भन्दे हैं, चित्र सुख्यु उनके हैं—और वेही सबे क्योंगी हैं। जीवन और मृत्यु उनके चरणों के दास को साम प्रीहत है।

प्रतिष्ठा आदि को पैरों के तले रोंद कर, उस विश्वकल्याण

1

चरण कमलों का जो परित्याग नहीं कर सकता, उसे सचा भक्त समझना चाहिए, और उसे ही यथार्थ प्रेमी समझना चाहिए। अति कठोर साधना और अनेक जन्मी की कठिन तपस्या के फल स्वरूप मञ्जूषा का ऐसा माग्योदय हुआ करता है। जो लोग यह कहते हैं कि 'प्रेम का पन्ध अति सरल है, कुछ करना नहीं पड़ता केवल उसके माधुर्य रस के सम्भोग से मत्त होने का आनन्द लिया करे, निश्चय समझिए कि वे प्रेमी नहीं प्रत्युत वश्चक हैं। विश्व के नाथ, समस्त प्राणियों के प्राण प्यारे श्रीरुष्ण का सेवक वनना क्या कम सोभाग्य का विषय है ? अन्धकार में भट-कते हुए दुर्वल मञ्जप्य क्या उनकी रूपा माप्त कर सकते हैं ? वज गोपियों के प्रेम की परछाई को भी छने की उनमें शक्ति कहाँ ? भक्त के संग भगवान जो ऊटपटांग खेल खेला करते हैं, उसमें उनके सब्धे मक्त ही खरे उतर सकते हैं। जो स्त्री सबी सती हैं, यही पति के दैनिक नखरे और यत्याचारों को सहन कर सकती हैं। जो केवल विलासिनी हैं वे सीधे अपने सोमाग्य का तिरस्कार कर चल खड़ी होती हैं। सबी पतियता भक्तिमती साघ्वी के मुख से ही यह वाणी निकल सकती है:--

"उपपित्त तोमार निह ताई तो भूलाय नाको।
मिथ्या सुदे मिथ्या माने दूरे फेलाच नाको॥
पितवता सती जामी ताई तो तोमार घरे।
है मिखारी सव दारिद्रथ अमार सेवा करे।
तोमार सुदेर क्ष्य निह (ताई) चाई ना सुदेर दान।
जामि तोमार मेरेर पत्नी पई तो अमार मान॥
फुएंडा बिना सकल दुःख दिच्छ आमाय दान।
बिक्कत करो ना प्रमु! पई तो आमार मान॥

मक्त दुःख और शोक में भी भगवान् का दर्शन करके शास्त रहता है। मक कहता है:—'हे प्रमो! तुम दुःख का मेण धारण करके आए हो तो क्या में तुमसे डर जाऊँगा? जहाँ भी पीड़ा या कट की प्रतीति होने लगेगी पर्ही हुग्हें वल-पूर्वक पकड़ लूँगा! हे भो। हे मेरे स्वामी! श्रेंधरे में मुँह हिपाकर भी क्या मुझसे हिप जाओंगे? हे प्रभो! सृत्यु के कर में अते पर भी श्रापके घरणों को पकड़े हुए ही महुँगा।

इस प्रकार जो अपनी आत्मा को भगवान के सम्मुख नियेद्य रूप में चढ़ा सकेगा—यहीं सद्या झानी और मक कहलाएगा। वेदी की यह अविनाशी दुर्वल चित्त वाले मन्ति धार्णा निरम्तर हमारे हृदयों में निमादित अर्थर ज्ञान लाभ में होती रहेगी। "मायमातमा वल हीनेन अयोग्य होते हैं । स्रद्भाः" 'दुर्घल व्यक्ति इस आत्मा को नहीं पा सकता।' इसलिए मक होना कोई मीखिक चात महीं। आँखों से दो यूँदे श्रांखुओं का टपका देना ही पर्याप्त नहीं, मक को अग्नि परीक्षा देनी पड़ती है। हरियास के समान बत्तीस बाजारों में बेतों की मार सहनी पड़ती है। प्रह्लाद के समान नाना प्रकार की यातनाएँ सहनी पड़ती है। यीश काइप्ट के समान कास पर कीलें ठोकवाना पहता है। कवीर के समान लांखित और अपमानित भी होता पहता

क्षेत्रार के समान साम्बुध आर जनमान मा होता पड़ता है। इतना होने पर भी, छराछर सेघित विश्व धन्दित-क्ष्मुल कविता बगुला की इस प्रकार है:—

'दुवेर बंधो एसेछ बके' तोमारे नाहि शरब है। वे साने ब्यमा तो मारे सेवा निविद्य करे घरिव है। आंधारे मृत डॉक्जि, स्वामि, तोमारे सबू चिनिव आमि। मरन रूपे आसिले प्रभू, चरन-परि मरिवे है। सरण कमलों का जो परित्याग नहीं कर सकता, उसे सचा मक समझना चाहिए, और उसे ही यथार्थ मेमी समझना चाहिए। आर्क कोर सामना और अनेक जन्मों को कित तपसा के फेल स्वरूप मनुष्य का ऐसा भाग्योदय हुआ करता है। जो लोग यह कहते हैं कि 'मेम का एग्य अति सरल है, कुछ करना नहीं पड़ता केवल उसके मानुर्य रस के सम्मोग से मच होने का जानन्द लिया करे, निद्या समझिए कि वे मेमी नहीं मत्युत बद्धाक हैं। विश्व के नाथ, समस्त प्राण्यों के भाण प्यारे श्रीहण्ण का सेवाय वनना स्था कम सीभाय्य का विषय है ? अन्वजार में मट-

कते हुए दुर्वल मुतुष्य क्या उनकी रूपा प्राप्त कर सकते हैं ? ब्रज गोपियों के प्रेम की परछाई को भी छूने की उनमें शक्ति

कहाँ ? भक के संग मगवान, जो ऊट्पटांग खेल छेला करते हैं। करते हैं, उसमें उनने लखे भक ही खरे उतर सकते हैं। जो उसे सखी सती हैं, वही पति के दैनिक नकरे और जाया जारों को सहन कर सम्ती हैं। जो केवल विज्ञासिनी हैं वे लीचे अपने सीमाग्य का तिरस्कार कर चल राष्ट्री होती हैं। सखी पतिवता भक्तिमती साध्यी के मुख से ही यह वाणी निकल सकती है:—

"उपपित तोमार निह ताई तो भूळाव नाको।

मिथ्या सुदें मिथ्या माने दूरे फेलाव नाको॥

"उपपान तामार नाह ताई ता मुलाव नाका।

मिथ्या सुर्पे मिथ्या माने दूरे फेलाय नाका।

पतिप्रवा सती आमी ताई तो तोमार घरे।

हे भिखारी सब दारिद्रय अमार सेवा करे।

तोमार सुपेर भृत्य नहिं (नाई) चाई ना सुपेर दान।
आमि तोमार प्रेमेर पत्नी पई तो अमार मान।

सुराठा विना सकल दुःख दिच्छ आमाय दान।
विद्यात करो ना प्रमु! पई तो आमार मान॥

वे भक्ति के यल पर ही यह चोझ उठा सकते हैं। निपट चतुरता से यह सोभाग्य नहीं प्राप्त हो सकता। लोगों को घोखा देना सहज है, पर भक्ति का पाना सहज नहीं। यह देवताओं को भी सहज में न मिली। नारद जैसे भक्ता-प्रमाग्य को भी कठिन तपस्या करनी पड़ी। मक्त कवीर ने इस सम्पन्ध में कहा है:— "भक्ति भेख वड़ सम्तरा, ज्यों घरती आकाश। मक्त जो सुभिरे राम को, भेरा जगत की आश॥"

भी ज्ञान या फर्म का त्याग नहीं करते। ज्ञान और कर्म के माध्यम से दी भक्ति की पूर्णता होती है। इसीलिये मेमे भक्तगण अपने ग्रारीर और मन को अपने माणनाथ की सेवा में लगाप रहते हैं। जो विश्व कर से या जगत् के जीवों के रूप से नित्य हो प्रकाशित है, मक्त अपने अस्त है के हर देचता को किसी पर मृति से भक्त की असलियान विवास कर नहीं रमना करते। वे सर्वेष्ठ

जो लोग वास्तव में मिक्त के उपासक हैं वे कभी

श्रीर सर्वारम-बोग का अपने प्रेमी के भाव-विमोद सुरा को देख-विकास देख कर भगन हो जाया करते हैं। उस समय भक्त को जाति मान कुछ नहीं रहता। वह। कह उठता है—

"बापनार नाम मोर नाहि पड़े मने , परान हरिल रागा नयन नाच ने।"

्र इस अयस्था में भक्त को सभी जीवों में उसके हो दो करुण लोचनों को देख देराकर विदल हो जाना पड़ता है और यह तनमय हो जाता है। फिर इस जगत को यह जड़ हण से नहीं वोघ कर सकता, यह उसे ब्रह्मस्वरिपूर्णं अयवा ब्रह्मम्य मासमान होता है। मथुर रस से भक्त का मन, और प्राण् मथुर ही मथुर हो जाता है। उस समय यह सारा नीलाकाश, पृथ्वी का कण्-कण, वृक्ष-लक्त पृथ्वी का कण्-कण, वृद्ध-लवी, मलयपवन, पवनान्दोखित सागर की वरंगं, पिहार्गो का सुमथुर कलरब, सरनी आदि के जल की कलकल तान—सर्वेश्व अपूर्व शोमामय उसे दिसायी पढ़ने लगती है। तव भक्त को वास्तविक योध होने लगता है:—"मथुवाता श्वतावित सम्बद्ध मथुसरिन सिन्धवः, माध्वीनें सन्तोपद्धाः मथुमर पार्थिवं रजः।"—सभी मथुमय भासता है आर सर्वेश प्रेमानन्द्र प्राप्त होता है। इस प्रकार सभी जीवों में, समस्त विषय मं, भक्त उसी की पूजा करके छतार्थ होता है। मगवान ने कहा है:—

"यो मां परयति सर्वत्र सर्वे च मिप परयति । तस्यार्द्धं न प्रणस्यामि स च मे न प्रणस्यति ॥"

इसीलिए भक्त सदा निर्भय रहता है, और साहस कभी भी नहीं छोड़ता। रोग, शोक, शापद, विषद्, सम्पदा, सुरा, दु ए, जीवन, मरण बाहे कुछ भी

प्रवास क्षेत्र के स्थान हो उस पर इनका कुछ ने प्रमान व वह लाभ नहीं पड़ता। सरोवर में शोभित कमल के समान भगवान के अरुण राग रक्षित

कं समान भावान, कं करण राग राक्षत चरण कमल से शोभित मन्त का हृदय सरोवर निरन्तर श्रेम वायू के झकोरों से आन्दोलित होता रहता है। तव ् हृदय में भय या शोक आही किस प्रकार सकता है १

"आनन्दं ब्रह्मणो विद्वान् न विमेति कदाचन्

भगवान की रूपा के सम्बन्ध में भी लोग भ्रमात्मक घारणा किए हुए हैं। फुछ लोग कहा करते हैं-- 'वृथा हाय पैर पटकते से क्या होगा, भगवान छपा करेंगे तो स्वयं ही सब कुछ हो जायगा। भगवत् कृपा इससे तो यही समझा जायगा कि मानो भगवान् एक स्वेच्छाचारी सम्राट् विशेष हैं वे अपनी ही घुन के बनुसार रूपा करते रहते हैं। व्यक्ति विशेष के कर्म, अकर्म, योग्यता, अयोग्यता का वहाँ कुछ विचार नहीं है। उनके सम्बन्ध में पेसी धारणा रखना बुद्धिमान आस्तिकों का सक्षण नहीं है। जो "यमः संयमतामहम्" के आधार पर साक्षात कठोर नियम स्वरूप हैं, उनके विधान में क्या किसी प्रकार का अनियम (lawlessness) रह सकता है ? वे अपने नियमों को स्वयंद्दी कभी भङ्ग नहीं करते, और अन्य लोग भी इनको महकर छुटकारा नहीं पा सकते, चाहे वह वेयता ही क्यों न हों। जब जगत् कर्ता ही अपने नियम पर श्रटल न रहते तो भाज संसार की पया दशा होती, इसकी कल्पना

संसार की नियम श्रद्धला को देपने से ही सहज में यह समझ में भा जाता है कि उनकी रूपा का कोई पाराचार नहीं। उनके नियम ही उनकी रूपा के घोतक हैं। मान सिक नियंत्र को कारण योहे ही में भाव कातर होने याले साधारण जीवों के समान उनमें भी उसी प्रकार की दया है या नहीं, यह तो कहा नहीं जा सकता। प्योक्ति इस प्रकार की दया है। उनकी दया तो सूर्व के प्रकार की दया है। उनकी दया तो सूर्व के प्रकार के समान सर्वंद्र स्थात है, किसी भी स्वस्य या किसी मी स्थान में उनकी इस तो सूर्व के प्रकार के समान सर्वंद्र स्थात है, किसी भी स्वस्य या किसी मी स्थान में उनकी इस दया की कमी गहीं है। यह

भी नहीं की जा सकती।

वात जलम है कि हम अपनी दुर्पलता के फारण उस दया को प्राप्त न कर सकें। जो घर का द्वार विड्रकी जादि यन्त करके मीतर बैठे रहते हैं उनके यहाँ सूर्य का प्रकाश घर उस पुसने नहीं पाता। उसी प्रकार को लोग अपने मन को में चान में न लगाकर अनेक प्रकार के दुरे विचार और निन्त्रत कर्मों में लगाये हैं वे मानो अपने चारो और दुरी वासनाओं की एक मोटी दीवार खड़ी कर लेते हैं। वे, मगवरहण की जो निरन्तर वर्षों होती रहती है, उसमें स्नान करने से अपने को निरन्तर वर्षों होती रहती है, उसमें स्नान करने से अपने को विश्वत रखते हैं। उनकी जो दूमा हो जाय थोड़ी है। अच्छे अभ्यास में लग जाओ, चेदा करो, चारचा करो देश हायों हाय तुम्ह मगवत् हमा मिलेगी। यह दुरी वातों में सगोगे, तरस्या से मागोगे तो उनकी वहीं करवा (हुपा) तुमको अपने असत कर्म क्सी मेग्न से ढँकी दीवेगी। इसीलिय मगवान ने कहा है :—

"समोऽहं सर्व भूतेषु न मे हेप्पोऽस्ति न प्रियः। ये भजन्ति तु मां भक्त्या मयिते तेषु चाप्यहम्॥"

'में सभी प्राणियों में समान हूँ, न मेरा कोई प्यारा है न यमु, परन्तु जो सोग मिक पूर्वक मेरा अजन करते है, और मुझमें निमान रहते हैं में उनमें हूं और वे मुझमें हैं—इस यान्य की उन्हें सदा मतीति होती रहती है। तुम कुछ चेल करोगे नहीं और अकरमाद धुन, महाद हो जानो—इस प्रकार की दुराया को हदय में स्थान भी न दो। जो कर्मी हैं, चेएायील हैं, वे ही उसकी छण का रहस्य समग्र सकते हैं। शालसी, निष्यमी सदा उनकी छुणा के परिचर रहता है और अपने समी दोपों के लिये 'देय देव' कहकर निक्षमन हो जाता है। उन्हों के लिय भगवान ने कहा है!—

"श्रासुरी योनिमापन्ना

ज्ञान और मंदितहीन की दुगैति मृदा जन्मनि जन्मनि । मामत्राप्येवः कान्तेय

ततो यान्त्यधमां गतिम्॥"

'हे कीन्तेय ! मृढ़ लोग प्रत्येक योनि में आसुरी माव को प्राप्त होते रहते हैं और मुक्ते न प्राप्त कर अधम गति ही को प्राप्त होते हैं।'

यह पहले ही बता दिया गया है कि प्रेम और हान के खुन्दर पुष्प हमारे हृदय में अस्फुट अवस्था में (In latent energies) सदा विद्यमान रहते हैं। उन का विकास करना होगा। शिक्ष के दस विकास को ही कम्में कहाने हैं। हुनः यही कमें निष्काम होना चाहिए। हमारे भीतर को जब सारी श्रक्तियों का विकास हो जाय, समस्त खुचियाँ पूर्ण रूप से विकसित होकर परस्पर किसी शिक्ष से किसी का विरोध न रहे और जब यह दूसरों की सेवा में लगा दी जायक तमी यह कमें निष्काम कमें कहा जायगा। भगवान को अभिनाय हसी निष्काम कमें से है। जप, तप, नियमादि अबुधान करते-करते, सिहया और हा। जप, तप, नियमादि अबुधान करते-करते की सुद्धि होती है और अशानान्धकारं हुर होता है। पर केवल अपने अननःकरण का ही अन्धकार मिटाने से काम न

^{*} फ़ूर्पि छोग सतार के उपकार के लिए ही यज किया तरते थे। मन्त्र पदनर वे श्रीन में जो पदित्र हॉव डालते से, वह सूदन होकर पहले मूर्य छोक में जाता था, फिर वहाँ से जल होकर पून्ती पर बरस्ता था। इससे अन्न और प्रजा की उत्पत्ति होती थी। यही हुआ परार्य-कर्म।

चछेगा, हमारी उपार्जित विद्या जब दूसरों के अविद्यातमस् को दूर कर सकेगी—तभी उस विद्या की सम्यक् सार्यकता होगी। हमें अपने घन की सार्थकता भी उसी प्रकार करनी चाहिये। हमारा परिश्रम से उपार्जित अर्थ दसरों की आव-इयकना पूर्ति में नियुक्ति रह कर अर्थ को "अनर्थ" अपयश से मुक्ति प्रदान करेगा। यह शरीर भी दूसरों के कल्याणार्थ नियुक्त रहेगा, इसके लिए किसी तरह का आलस्य या छेश अनुभव न करेगा। क्योंकि यह "में" केवल मेरा यह शरीर ही नहीं है। यह "में" अखएड मएडलाकार में, विश्वभुवन में परि-व्यात हो रहां है इस सर्वव्यापी बृहत् "अहं" को स्वीकार न करने से किसो को भी स्वीकार करना नहीं होता। इस लिए समस्त जगत् में, समस्त जीवों में अपने को उपलन्ध करने का उपदेश शास्त्र में पुनः पुनः कहा गया है।

श्री मद्मागयत में भगवान कहते हैं;—"समी प्राणियों में मेरी भावना फरना, धेर्य और वैरास्य, महद्व्यक्तियों ने क्वल प्रतिमापुत्रा के प्रति बहुमान प्रदर्शन, दीनों के प्रति हारा ही गणवान् अनुक्रम्पा, अपने समान लोगों के साथ को प्राप्त नहीं किया मैं भी, यम और नियम, अध्यासिक प्राप्तों जा सकता। का अवस्त नामसङ्कीनैन, सर्वभाव, आर्यसङ्क, निरहह्वार—हन स्व गुर्सों से परिशोभित होकर जो सुरुष भगवहर्म का अनुस्ता करते हैं—उनका विश्व अस्तन्त विश्वद्ध हो जाता है। मैं सब भूतों में ही आरम-

कुष से अवस्थित हूँ, जो व्यक्ति उस मृत की अवदा करता है, तथापि प्रतिमादि द्वारा मेरी अर्चना करता है—उसकी अर्चना व्यर्थ विज्ञन्यना है। सर्वभृतों में आत्मकुष में अवस्थित मुक्ते हंग्यर न समझ कर मृद्धता वश जो प्रतिमा की अर्चना करता है—उस केवल मस्म में ही थी ज्ञालता है। मानगर्वित, भिज्ञदर्शी, जो व्यक्ति दूसरे के श्रुरीर पर हुए रखता है, भूतों के प्रति वैर भावर्थकता है, वह व्यक्ति शानितन्ताम नहीं कर सकता। यदि कोई भूतवाम की अर्चना करके मृह्यवाच्च द्वारों से मेरी प्रतिमा की अर्चना करता है—उस अर्चना के में परितृष्ट नहीं होता।"

"इस प्रकार सत्यभाव से अपने को और परमात्मा को ज्ञान सकता ही जीवन की सर्वश्रेष्ठ सार्यकता है। नहीं तो "सृत्युः स सृत्युमामेति य इह नानेव परयति।"

भावों का विकास और परार्थ का उत्तर्भ ही निष्काम कर्म का प्राण है और यही कर्म का निगृह रहस्य है। कर्म को

इस प्रकार देखने की शिक्षा न पाने से स्वामाधिक कर्म शानित प्राप्त महीं होती । विधिन्नत कर्मी का अनुग्रान होने से दैवशक्ति परिवर्षित

न हो कर श्रासुरी शक्ति परिपुष्ट होती है। इस लिप सारा परिश्रम ही निरर्थक हो जाता है।

इच्छा से हो, श्रांतच्छा से हो, सभी को यह 'कमें' करना ही पहेगा। यूरोपीयों ने इस कमें की साधना प्रारम्भ फर दी है—इसीसे उन लोगों को इतनी उन्नति है। केवल मार्थिक उन्नति नहीं, मानसिक उन्नति भी उन तोगों की यथेष्ट हो रही है। इसी कारण हम देखते हैं कि उन लोगों में करोड़पति धक्रवान पदि निःसन्तान होते हैं, तो भी वे पोष्य पुत्र प्रहण क नहीं करते। वे खपनी घनपाधि जीयों के सक्कलार्थ, —या तो धर्म प्रचार के लिए, खध्या बानोपति की सहायता के निमित्त या दुःध-दारिद्य दूर करने या प्रोहितों की सेया के लिए—उस्तर्ग कर जाते हैं। और हमारे देश के धनवानों का अर्थ अधिकांश मात्रा में "न देशय न धर्माय"—केयल "भूत भोजन में" खर्च होता है। प्राण रहते हम जो यह परार्थ में त्याग नहीं कर सकते, यह धर्म लोगों की आप्यारिमक दुर्वलता और धर्म के प्रति जनास्या का फल है। यह हमारे निजञ्ज दुण्हत का परिणाम है—यह अरह ए नहीं है।

अपने को आप ही विकसित कर देना और इस जीवन

' की भगवान के कमीं के योग्य बनालेना पूर्णक्रप से मानव जीवन को भगवद की इच्छा के अधीन है। भागव की मुली करना मनुष्य इच्छा के अधीन जो मैं ने कहा इसका नी इच्छा के कारण है। यदि तुम अपने हाथ को अधीन है। किसी तरह का कमें करने न दोगे तो उस * हमारे सास्त्रों में दत्तक ग्रहण करने की विधियों है। इस दत्तक ग्रहण का प्रधान उद्देश उसकी विधय (धन सम्मत्ति) का अधिवारी बना देना नहीं है। बस का अनुष्टित कर्म और विधिय साधना का अवाह विकुत्त न होने मारे और पूर्व दितामहों के अविधियादी अक्षुण्य हों। इसी के विषय यह ज्यास्था है। इन्सु हाम! बहु दिन बला गया है। अब तो औरसजात सन्नान ही अपन पूर्व पुरुषों को जलपिण्य सुब देते हैं—किर पोध्य पुत्र ! कोई वह मनते हैं कि आंख भूव पर हु---- कर पान्य हुन । नगर वह पर अह कळ विद्यवास नगट हो कुका हु---- इसीलिए कलीपण्डवानादि अब कोई कराना करते का का कि कराना हो चाहुता। अहजी बात हु--- विद्यास के अनुसार काम करते जाओ। किन्तु पोध्य पुत्र लेना क्यों ? प्रत सम्प्रति रहे, ती देवसेवाय । मा 'बहुजनहिताम' विद्यों नमें के लिए स्थाप कर सकते हो--- इससे कोई <u>मूसस्कार स्पर्श म वरेगा ।</u>

(3~~)

निनय उपस्थित हो सकता है। इनमें आफ़ का दोप या म नहीं है। आफ़ि शक्तिमय है—स्वबहार करने वाले के य से या दोप से आफ़ि की शान्त या प्रलय मूर्ति का प्रकाश ता रहता है। महुष्य जीवन भी ठीक उसी आफ़ि के

मान है—ठीक मार्ग से चलाओ—इस मनुष्य जीवन में ही र्ग की शीभा देख कर मुग्ध हो जाओगे। कुनार्ग में लाओ जीवन दुर्गन्ध घृषामय हो जायगा। प्राणों में नरक का अन्धकार छाया रहेगा। तुम

िन भाष्यकानिर्माता स्वयं ही अपनी वार्त सोच कर सिहर भनुष्य स्वयं है। उद्योगे। सम्भवतः तुम इसको भी भाष्य ही मान लोगे। मैं कहता हूँ इसे तुम

माग्य या अब्द्र फहना चाहो तो कहो, किन्तु इस अब्द्र .ग फत्तां और कोई नहीं है, सुम स्वयं ही हो। अवस्य ही जो कोई मनुष्य अनायास ही अब्द्रा वन सकता है, .यभावतः ही महल के मार्ग से चलाता है; हुसरा फोई

. यमावतः ही मद्गल के मार्ग से चलाता है ; दूसरा फोर्ड सी तरह सहज ही में छुरा हो जाता है, स्थमावत्य हो अमङ्गल के पथ से चलने की उसकी प्रवृत्ति होती है—इसका कारण फ्या पूर्यापर परम्परा के साथ संयोग सम्बन्ध नहीं ८१ यह फ्या पूर्यातः आकस्मिक घटना है ? अवश्य ही

यह वात नहीं है। जो लोग जन्मान्तर स्वीकार करते हैं वे लोग इसको पूर्वजन्म का फल मानेंगे। बार जो लोग पूर्व जन्म स्वीकार नहीं करते वे लोग भी इसको आकस्मिक नहीं कह सकते। कारण यह जो भरा वर्तमान 'भे" है, यह अतीन जिल्लाओं संसंगी और कर्यों का फलमार है। यह

अतीत चिन्ताओं, संसंगीं और कर्मों का फलमान है। यह सिद्धान्त उन लोगों के लिये मी अयगढ़नीय है। हम सभी यह जानते हैं कि यदि किसी को वाल्यकाल से सापु समाज, सत्सङ्ग और सत् वातावरण (Envitonments)

में रख कर उसकी सत्शिक्षा की व्यवस्था कर दी जाय, तो स्वभावतः ही उस यालक की प्रवृत्ति मविष्य काल में कल्याए की तरफ प्रवाहित् हो जाती है। फिर स्वमावतः साधुः सद्यरित्र शान्त और तीक्ष्ण धुद्धि सम्पन्न होकर भी परि उसका असाधु समाज और असत् संसर्ग में वास हो, तो उसकी तीक्ष्ण प्रतिभा और स्वभावसिद्ध घुद्धि कुछ भी उस की कल्याए के पथ में नहीं ले जा सकता। अनेक देशी और विदेशी श्रेष्ट और निरुष्ट व्यक्तियों की जीवनी पर्याली चना करने से इसकी यथार्थता प्रतिपादित हो जायगी। कभी कभी, इस नियम का व्यभिवार मी दिखाई पड़ता है यह सच है, जैसे हिरएयकश्यपु के पुत्र प्रहाद-किन्तु इसी के लिए इसे नियम नहीं कहा जा सकता, वरन नियम का व्यतिक्रम कहा जा सकता है। अवश्य ही इस व्यतिक्रम के मल में भी भगवान का कोई विशेष नियम कार्य करता है. यद्यपि हम लोग उसे जानते नहीं हैं। इसलिए, कोई जन्मा-हतर माने था न माने, फर्म फल मानना ही पड़ेगा। कर्म ही हमारी शुभाशुभ गति का व्यवस्थापक और नियन्ता है इस धात को अस्त्रीकार करने का उपाय नहीं है। इसलिए यह बात इहलोक और परलोक दोनों दृष्टियों से ही उपयुक्त है। यदि यही बात है तो आदि से अन्त तक हमें यही चेष्टा करनी पड़ेगी कि जिससे हमारे कर्म "शुभकर्म हाँ" और "अकर्म" न हों। और चेष्टा न फरने से भी निष्कृति पाने की कोई सम्भावना नहीं है। पुरुषकार द्वारा दुर्मान्य को सौभाग्य में परिशत किया जा सकता है-पेसा न करके जो मुद सहस्र दुर्गितियाँ सहता है और उसके लिए अपने भाग्य की ही धिकार देता है-प्रतिकार की कोई चेष्टा नहीं करता. ज्ञानियों के शिरोमणि वशिष्टदेव ने उन "शीण कर्म शीण पुराय

घष्ट्रघा देखा जाता है फि अच्छे को अच्छा और सुरे की बुरा समझने का ज्ञान रहते हुए भी, यहुत से लोग शुभ के यदले में अशुभ की, कल्याण की जगह पर अकल्याण की घरण करने की बाध्य होते हैं। पेसा भया होता है ? भया थे लोग इस जड़ता पद्ध से अपने को उद्घार करने में पुनः पुनः असफल होते हैं ? यहत सुचिन्तित और सूच सुविचारित विषयों में भी प्रमाद आकर उपस्थित हो जाता है, कोई मानी हमें वल पूर्वेक विद्वल बनाकर दुष्कर्मों में वासक कर

पूर्वक मुक्ते असन् कर्मों में नियुक्त कर दे और मुक्ते मी उसकी याधा देने की शक्ति न रहे तो जीवन हुम्सह योश की तरह कप्रदायक हो जाता है। तो चेप्रा चरित्र क्या सभी व्यर्थ हैं सब ही का निरर्थक परिश्रम ही है ? शहला यद व्याव जैसे निष्कृति प्राप्ति की विफल चेष्टा के परिश्रम से क्रान्त होकर केवल मुंह से फेन ही उगिलता रहता है, हमारी समी चेष्टाएं भी क्या उसी प्रकार दुराशा की व्यर्थता से परि-समाप्त हो जाती हैं ! इनने पड़ मानव-जीवन का क्या यही परिणाम है ? सोचने से इत्कम्प उपस्थित हो जाता है। नहीं, ऐसी वात नहीं है—यह कभी सम्भव नहीं है। शास्त्र-. यक्ता ऋषिगण आन्त नहीं हैं। उन छोगों ने जीयों की अमृत प्राप्ति की वार्तों का पुनः पुनः उल्लेख किया है। "एपोऽस्य परमः सम्पद् एपास्य परमा गति":—चे ही जीवाँ

देता है। इसीलिए अर्जुन की माँति महापुरुप के मुँह से भी यह कातरोक्ति उत्यित हुई है—"वय केन प्रयुक्तीऽय पाप चरति पुरुषः। अनिच्छन्नपि वार्णेय वलादिव नियो-जितः॥" जीवा के ये मर्ममेदी कातर फल्दन घास्तव में ही हमारे प्राणों को अवसन्त कर देते हैं। प्रवृत्ति यदि वल-

की परम्भसम्पद हैं, वे ही जीवों की परमा गति है।" उनको आप्त करके ही मानवात्मा पूर्णता प्राप्त करता है। ईसाई लोग मानवारमा को जिस तरह 'श्रपूर्ण कहते हैं मानवारमा उस रीति से 'अपूर्ण नहीं है। बीजनिहित वृक्ष की भाँति अपूर्ण के बीच द्वी पूर्ण परमात्मा विराज रहे हैं—इसछिप जीव अपूर्ण होगा किस तरह ? * याहा दृष्टि से मानव की जो अपूर्णता प्रतीत होती है, यह विचार विश्रम मात्र है। श्रम शून्य होफर संस्कार (आवर्जना) वर्जित होकर देखने से— यह फिर अपूर्ण या अपवित्र न जान पड़ेगा । जल मलयुक्त जान पड़ता है, लवणाक ज्ञात होता है, किन्तु मल और लवण को निकाल देने से जो विशुद्ध जल है वही विशुद्ध जल ही रह जाता है। इस कारण से यह सम्भव हुआ है कि यह शोक-मोह-युक्त मानवात्मा ही किसी दिन परमात्मा में जाकर अवसान लाभ करेगा। अमल में समल, ग्रखोत्तम में गुणहीन, कभी सम्मिलित नहीं हो सकता। वे परस्पर के कभी सखा नहीं हो सकते। परन्तु आदि में दोनों ही एक वस्त हैं, इसीलिए इस सुदीर्घ जीयन यात्रा का एक मात्र उहेश्य है, उसी परम बन्धु, जीवन मरण के खखा, परमात्मीय परमात्मा का सहवास लाम करना। यही है यथार्थ ब्रह्मानन्द-यही है अनन्त आत्म विसर्जन। भूमानन्द के वीच इस प्रकार निमज्जित हो जाना ही, इस सुचिर जीवन-यात्रा का एक मात्र अमृतमय अवसान है। इसलिए निराश हो जाने से काम न चलेगा। पौरुप के प्रमाव से, अभ्यास की सहायता से अपने को अपने कल्याएपथ में अटल प्रतिष्ठ बना देना होगा।

इस सम्बन्ध में अंग्रेज कवि की एक सुन्दर कविता है—

[&]quot;A dim miniature of the Greatness Absolute.

A frail child of dust.

A worm a God."

हम लोग प्रवृत्तियों द्वारा 'वलादिव नियोजित' हो जाते हैं श्रवश्य, किन्तु यह दोप किसका है ? हम लोग प्रवृत्तियाँ का दासत्त्व करना पसन्द करते हैं इसीलिये आज वे हमारी गरदनों पर चढ़ कर यैठी हुई है, उतरने का नाम तक भी नहीं लेती-अब हाय ! हाय ! करने से क्या होगा ! प्रवृत्तियों को प्रथय तो हम लोग ही देते आये है। कितने ही जन्म इस प्रकार वीत चुके ई-श्रव वे हमलोगों से वल पूर्वक दासत्त्व का दावा करती हैं। किन्तु पेसा दावा भी वे कव तक कर सकती है? जब तक हम अपने सखा के भवन में जाने का दढ़ सकल्प नहीं करते है। माथे पर भारी बोझ लदा है, बहुत दूर तक हम छुमार्ग में चले आये है: तो भी "कहाँ मार्ग है" कह कर चिन्ता में पड़ जाने की जरूरत नहीं है। उनको दूंढ निकालने के लिए निकल पड़ने से ही राह देख पाश्रोंगे। ज्याकुल अन्त करण से "कहाँ हो तुम" कह कर पुकारने से ही उनका पाञ्चजन्य-शह-निनाद सुन पाओंगे। पैसा वन्धु भी और कोई नहीं, इतना सम्बदस्य भी ओर कोई नहीं है। जवहीं जो पुकारता है, तभी वह उनका उत्तर पा जाता है। पापी होने के कारण वे घूणा नहीं रखते, पहले पुकारा नहीं है इसके लिए अपराध ब्रहण नहीं करते—पुकारने पर तुरन्त ही आ जाते है । किन्त यह पुकारना ही यहुत कठिन है। उनको पा छेना कठिन नहीं है, उनको चाहना ही वड़ा फाँठन है। जीव फितने ही दिनों से कितनी ही चेपाएँ करता रहता है, तो भी उनको पुकारने योग्य चाहने योग्य अवसर ही निकाल नहीं सकता। तो भी यह सच है कि इस प्रवृत्ति के साथ लड़ाई करते करते ही एक दिन ऐसा शुभ क्षण वा जाता है कि, हमारी श्रद्धाता-वस्था में, हमारी श्रानिच्छा के रहते भी उनकी ग्रश्च ज्योति

हमारे हृदय-भन को प्राचित करके एक दिन्यधान का द्वार उद्घाटित कर देती है, तव मन-प्राण अनन्त की तरक भागते हुए दीढ़ जाते हैं । इसीखिए कह रह्या हूं कि प्रध्यास त्याग कर देने से काम न चलेगा । अध्यास के प्रदीप को प्रतिक्षण चरावर प्रज्वलित रखना होगा । अपने चिरन्तन कुअभ्यासाँ और कुसंस्कारों के ऊपर उठ जाना होगा । इसीलिए मक्त कवि ने कहा है—

"हिर से लागि रहो रे भाई, तेरी वनत वनत वन जाई।" 'सदा सर्वदा लगे रहो, लगते लगते एक दिन ठीक तौर से लग जाओगे।'

चित्त फ्यों प्रवृत्तियों से परिचालित होता है और प्रवृत्ति-परिचालित चित्त को जिस रीति से पुनः स्ववश में लाया जाता है, उसका उपाय चता रहा हूँ, भगवान ने अर्जुन को जो उपाय बताया है उस बात को पींखे बताऊँना।

प्रधान उपाय है विचार पूर्वक लक्ष्य को स्थिर कर हेना।
याद को विचार और येष्टा द्वारा लक्ष्य को तरफ पहुंचने की
चेष्टा करना। पहले अच्छी तरह अपना हृदय अनुसन्धान
फरके देखो तुम 'उनको चाहते हो या नहीं?' यदि उनको
याहना टीक हो तो उनको पाने में जितने मतिवन्धक है उन्हें
मलीमाँति समझ यूग्र कर देखेने की आवश्यकता है।
साधु-भद्दात्माओं के उपदेश, शास्त्रचिन्तन, श्रार आत्मचिन्तन
के प्रमाय से, जो चात समझ में आ जाय, उसको धारण
करना आवश्यक है—दस मकार धारणावशीहक विच से
लच्च विचय में स्थिति प्राप्त हो जाती है श्रीर तय समी
'अनचीं की (विचयेच्छा, भोगेच्छा) उपशान्ति हो जाती
है। नहीं तो केयल धारमों का परिहत यन। रहा, फार्य

कुछ भी नहीं किया, इससे किसी तरह भी दुःखिनवृत्ति नहीं हो सकती। इस सम्बन्ध में अपम उपदेश यह है—
"ये हि संस्पर्यंजामोगा दुःख योनय एव वे"—इस्विय और विषयजानेत जो सब भोग सुख है—ये ही असीम हुःख के कारण हैं यह मान कर मनमें इद धारणा करो, क्योंकि विषयादिजनित जो सुत्र हैं—ये चिरस्थायी नहीं हैं, अत्रत्य साम के कारण हैं यह मान कर मनमें इस प्रत्या नहीं हैं, अत्रत्य साम में ही उनमें से दुःख की आग धाँय धाँय करके जल उठती है—उनका परिणाम इस प्रकार निश्चित जान कर ही "ने सु रमते सुधा"—विवेकी उनमें आसक नहीं होते। यही एक प्रयान वात है। उसके याद भगवान का एक और उपदेश याद रखना एदेगा—

"इन्द्रियस्येन्द्रियस्यार्थे रागद्वेषौ व्यवस्थितौ। तयोर्नेयशमागच्छत्तीष्ठस्य परिपन्धिनौ॥"

 हो जाता है। बतः मोक्ष के विभिन्न यन्नवान विवेकी पुरुषों को भी, इन्द्रियाँ वलपूर्वक विषय-भोग में निरत कर देती हैं, और इन्द्रियाँ भी प्रमाधी लोभी और दह हैं, बतः योग-लाभेच्छ व्यक्तियाँ को उन सभी इन्द्रियों को संयमन करके मत्परायश हो जाना चाहिये। इस प्रकार धोरे धीरे "स्थिव-प्रश्न" हो जाया जाता है।

तीसरी वात है-विषय चिन्ता का त्याग करना।

"ध्यायतो विषयान् पुंसः सङ्गस्तेषुपजायते । सङ्गातसंजायते कामः कामात् कोघोऽभिजायते ॥"

विषयों का चिन्तन करते रहने से ही उन विषयों के प्रति आसक्ति या प्रीति वढ़ जाती है—अर्थात उनकी और भी अधिक चिन्ता करने की इच्छा ही जाती है। इस आसक्ति से ही उन उन विषयों में और भी तुष्णा(काम) की वृद्धि हो जाती है। उसी से जीव का सर्वनाश हो जाता है। अर्थात परमात्मचिन्तन और तद्धनित विशुद्ध प्रशा का उदय नहीं होता, और प्रशा का उदय न होने से मोह-पाश छिन्न नहीं होता। मोह-पाश छिन्न न होने से जन्म मृत्यु-के हाथ से छटकारा नहीं मिलता। इसी का नाम है महा चिनाश। इसीलिए शभाकांक्षी को अनर्थ चिन्ता मन में आने ही न देना चाहिये, उसके आते ही मन को समझाना चाहिये, यदि इस विषय की चिन्ता करूँगा तो इसी क्षण इस वस्त के लिए चित्त की उत्कंडा यह जायगी और निर-र्थक दःख भोग कर के मर जाना पढ़ेगा। विषय चिन्ता का वेग ब्राजाने पर यह चाढ़ के जल की तरह मन को यहा ले जाता है। इसलिए फाम सद्भारप उत्पन्न होने के साथ ही विचार द्वारा ओर धेर्ययुक्त दुद्धि द्वारा उसको श्रवुरायस्था में हो नष्ट कर देना चाहिये! जरा धेर्य अवलम्मन
करने से ही दिकाई पड़ता है कि मन्नुस्ति हमारे घर में स्था
डालने के लिए झॉक-फूॅक करती हुई आनसर हूँड़ रहीं थे,
वह हमारे गृहस्थित विचार एक की भीषण धार देख कर
दूर से ही मय पाकर भाग जायगी। दो बार दस वार
अन्नुचियां को इस तरह रोक सकते से ही पे फिर सिर ऊपर
उठाने की चेष्टा न करेंगी। अवश्य ही पुन' पुन' विचारों
की सहायता से यह इड़ धारणा रहानी पड़ेगी कि ये विषय
हेय ई और ये ही नुकती विषयत्वागर में इबा देने की चेष्टा
कर रहे ही। श्रव ममयान, अर्जुन को जो चात कह रहे हैं
उसे समग्र कर देख लिया जाय।

"काम एए कोय एए रजोगुण समुद्रभवः।

महाशनो महापादमा विद्य्येनिमह धेरिणम् ॥
धूमेनाव्रियते चिंहवर्यवाद्यों मलेन च।
यथोल्वेनानुनो गर्मस्तथा नेनेदमाबृतम्॥
आधृत ज्ञानमेतेन ज्ञानिनो नित्य धैरिणा।
कामक्रेण कीन्त्रेय दुण्युरेणानलेन च॥
धून्द्रियाणि मनोबुद्धिरस्याध्यानमुच्यते।
एतेविमोहयत्येण कीनानानुन्य देहिनम्॥"

इच्छा के न रहते हुए भी चित्त जो पापवलुपित हो कर निरन्तर दग्ध होता जा रहा है, इसका मूल ही काम थ्रोर काम का विकार कोच है। यह काम ही मोझ मार्ग का प्रधान बेरी है, यह दुष्प्र है, अल्यु है और धानियों का चिरायु है। ये ही धान को आउउड़ करके मोस्मार्ग को अवस्द कर रसते हैं। काम और मोध रजोग्रण से उत्पध होते है, रजोग्रण जब तक प्रवल रहेगा तब तक हमारा चित्त विषय से विषयान्तर में क्षिप्त कुत्ते की तरह धूमता फिरेगा। अतएव इस रजोगुए के पंजे से इन्द्रियों को समेट कर संयत कर लेना होगा। रजोगुण को श्रीण करने के लिए सत्त्वगुण को बढ़ाने की चेष्टा करनी पड़ेगी। सत्त्वगुण जितना ही बढ़ता जायगा, फाम फ्रोध की उत्तेजना उसी परिमाख में घटती चली जायती। विषयों से परिप्रित रहने पर किसी तरह भी इसकी आकांक्षा निवृत्त नहीं होती। भोगेच्छा ही समस्त दुःखाँ का फारल है, यह योगी और त्यागी दोनों का ही महा शत्रु है। विशेषक त्यागियों का। क्योंकि काम का त्याग न होने से संन्यासी यन जाना विडम्बना है। यह काम ज्ञान और विज्ञान नाशक है-अर्थात् शास्त्र-श्रवणजनिन विवेक और साधन लन्ध ज्ञान सच ही फाम द्वारा विनष्ट प्रायः हो जाते हैं। चहुशास्त्रदर्शों परिहताप्रगर्य व्यक्तियों की भी बुद्धि काम द्वारा विमोहित हो जाती है। इस काम के आश्रय-स्थान तीन है। (१) इन्द्रिय, (२) मन, (३) बुद्धि। इन्द्रिय द्वारा विपर्यों के दर्शन-श्रवण होने से, उसके वाद मन की आसक्ति होती है, अतएव इन्द्रिया जिस प्रकार काम की प्रथम कारण है, उसी प्रकार दूसरा कारण हुआ मनः प्रत के संकल्प विकल्प से प्रयुद्ध काम—संकल्प खुद्धि द्वारा गृहीत होता है, श्रयात् कामोपमाग के प्रति दृढ़ आसक्ति उत्पन्न होती है। श्रतपत इन तीनों का नियमन फरके काम की जीत छेना होगा। चित्त-प्रशिधान ऑर आत्म-दर्शन से ही मन बुद्धि नियमित होती है और नियमित मन युद्धि में काम संकल्प स्थायी नहीं हो सकता बर्यात् काम पर मुख्य हो जाने के पहले ही नियतेन्द्रिय व्यक्ति सतके हो जाते हैं। इसका उपाय भगवान बता रहे हैं-

इन्द्रियाणि पराएयां हुर्रिन्द्रयेभ्यः परम् मनः । मनसस्तु परा बुद्धियाँबुद्धेः परतस्तु सः ॥ पयं बुद्धेः परम् बुद्ध्या संस्तभ्यात्मानमात्मना। जिह्य शत्रुं महावाहो कामरूपं दुरासदम् ॥ इन्द्रियाँ की चेष्टा के विना शरीराटि किसी भी का

इन्द्रियों की चेष्टा के विना शरीरादि किसी भी कार्य को सम्पन नहीं कर सकते, इन्द्रियों सक्स और प्रकाशक हैं। इसी कारण शरीरादि की अपेक्षा इन्द्रियों के कि सक्त हुई। किर इन्द्रियों की अपेक्षा मन श्रेष्ट हैं, क्योंकि, मन ही इन्द्रियों को उनके अपने अपने विपर्यों में प्रवर्तित करता है। फिर

मन की अपेक्षा चुद्धि श्रेष्ठ हैं, फ्यॉकि मन चञ्चल है और संकरण की निश्चयता चुद्धि से ही उत्पन्न होती है। आत्मा की सत्ता और उसके मकाश के बिना चुद्धि के भी विकाश होने की सम्माचना नहीं है। अतपन खात्मा ही सर्च श्रेष्ठ है। श्रुति भी कहती हैं—"पुरुपात परंकिचत्।" प्रमा-चुसार आत्मा की ही श्रेष्ठता मितपादित हो जाने के कारण-

यह विचार था सकता है कि भारमा भी इन्द्रियादि की भाँति कहीं विकारमस्त तो नहीं है—किन्तु ऐसी यात नहीं है। आत्मा निर्विकार साक्षी स्वरूप है, कामादि विकार विषये निद्यादि जिनत छुक्ति को ही होते है—इसीलिए छुक्ति के परे जो आत्मा है, उसे चुद्धि के विकारों का दाम लग नहीं सकता, उस आत्मा को जान लेने पर किर कामादि हारा मोहित होने की श्राशज्ञा नहीं रह जाती। जितने दिनों तक विषय-गुष्णा रहती है, उतने दिनों तक मन विचलित रहता है। विचलित मन मगवद्दोंने के लिए सचेष्ट नहीं हो सकता। अस्तु, पहले मिट्टी जल आदि से

शरीर शुद्ध करनी पड़ती है, याद को इन्द्रियाँ और मन की शुद्धि की जाती है। श्रर्थात् भगवत भजन और सेवा द्वारा विषय प्रहण शील इन्द्रिय मन को उस तरफ ले जाना पड़ता है। श्रीमद्मागवत में अम्बरीय राजा का साधन फम इस प्रकार उक्लिकित है—

स वै मनः कृष्णुपदारविन्दयो वचांसि वैक्वंड ग्रुणानुवर्णने । करो हरेर्मन्दिर मार्जनादिपु, श्रुतिञ्चकारोऽच्युत सत्तकथोदये॥

इस प्रकार बुद्धि निर्मल और प्रशान्त हो जाती है। प्रशान्त चित्त ही भगवान् का कमलासन है। अतप्य आत्म-साक्षात्कार हो जाने पर, और कोई रिपु कुछ न कर सकेगा, "मैं अभय परम पद प्राप्त करूँगा"-इस इड संकल्प को छेकर "आत्मना" प्रशान्त युद्धि से वश में किये गये चित्त से काम भोगेच्छु मन को भगवत् प्राप्ति विषय में श्रटल और इद कर सकने से ही इस दुर्जय काम अर्थात विषय-तृष्णा पर विजय प्राप्त की जा सकती है। विषये विद्यादि की उपासना न करके आत्मानुसन्धान ही सर्वात्कृष्ट उपासना है। शरीर से लेकर बुद्धि तक संबद्घी विकार ब्रस्त है अतएव भ्रान्ति और मोह के उत्पादक हैं। आत्मा को विकार नहीं है, इस कारण आत्मोपासना द्वारा ही जीव मोह मुक्त होता है। निर्मल निर्विकार श्रात्मा का स्वरूप गुरु और शास्त्र के मुख द्वारा अवगत होकर "तमेव घीटः विशाय प्रज्ञां कुर्वात", मन ही मन प्रतिक्षण श्रमुख्यान करने से ही उस सम्बन्ध में प्रका उपस्थित होती है और आत्मविषयक प्रद्या द्वारा ही काम जनित प्रद्या का विलय सम्पन्न होता है। इस प्रकार प्रात्म विषयक प्रशा में मन को निश्चल कर सकते से ही काम संकल्प किर अपना सिर ऊपर उठा हो नहीं सकता-सत्त्व शुद्धि इसका ही नामान्तर 🦫

इस प्रकार चित्त को जीत लेने की सामर्थ्य उत्पन्न होती है। जो लोग असमर्थ हैं, जो ऊँचे वैराझवान पुरुप नहीं हैं, वे लोग भी पुनः पुनः अभ्यास और विचार द्वारा भक्ति और अदायुक होकर झान प्राप्त करने की चेष्टा करें। इससे मी किसी न किसी दिन वे छतार्थ हो सकेंंगे।

"जय युद्धि आत्मा के साथ अभिन्न रूप से अवस्थान करके घटादि विषयों का उद्भावन करती है, तव उसे मन कहा जाता है। (महा शान्ति, मोक्ष)"

"बुद्धि नितान्त आत्मा की अनुगत और आधित है। व्यति-क्रम की विधेय है और इच्छा की प्रयोजक है।" (महा।

कम की विधेय है और इच्छा की प्रयोजक है।" (महा। बन। अजगर)

"इन्द्रियाँ सभी विषयों को ग्रहण करती हैं, मन संग्रय उत्पादन करता है ओर युद्धि विषयों की यथार्थता का निर्णय करती है। विषयों में इन्द्रियों का संयोग हो जाने के साथ ही, वे मन में प्रकाशित हो जाते हैं।" (महा। शान्ति। मोक्ष)

शान्त । माझ)

"वुद्धि श्रयणशानयुक्त होने से ही श्रोत्र, स्पर्शशानयुक्त
होने से ही त्यक्, दर्शनशानयुक्त होने से ही दिए, रसशान
युक्त होने से ही रसना, ओर प्राणशानयुक्त होने से प्राण
कहलाता है। इस प्रकार तरह तरह के विकार वुद्धि के
उपस्थित होते हैं, इन सभी विकार्र को इन्द्रिय नाम से
पुकारा जाता है।" (श्रान्ति। मोझ।)

"बुद्धि शरीर को आश्रय करके कमी मीतिलाम करती है, कमी अनुताप करती है, कमी उमय विद्वान होकर अवस्थान करती है। समुद्र जिस प्रकार तटभूमि व्यक्तिमा नहीं कर सकता, उसी प्रकार बुद्धि, सुद्र उध्यादि चित्त में फिर वासना की छाप नहीं लगती । श्रभ्यास करते करते चित्त स्पन्दनरहित हो जाता है, भव वन्धन क्षय प्राप्त कर जाता है। अद्धा भक्ति से ही प्रश्त विचार और साध-नाभ्यास में प्रयत्न आता है। जिनके प्रति भक्ति नहीं है, जिनको मैं प्यार नहीं करता उनको पाने के लिए चेष्टा क्यों श्रावेगी ? वे ही मेरी मिक्त के पात्र ह, वे ही मेरे स्वजन हैं, जो मेरे सुख दु स के नित्य सड़ी हैं, जन्म मरण के साथी हैं, मेरे प्राणों के आराम हैं, हदयानन्द ओर प्राण प्रिय हैं, यह परम प्रिय वस्तु कहाँ किस प्रकार पायी जायगी ? विचारों द्वारा, साधु सद्ग द्वारा, और सत् शास्त्रों के श्रवण द्वारा, पहले इस स्वजन को पहचान लेना होगा । उनको एक चार पहचान लेने पर, फिर तो उनके लिए पार्लो का एकान्त आग्रह उत्पन्न हुए थिना रह नहीं सकता। अपनी माता को माता कह कर जान छेने पर, शिशु हृदय आप ही आप आग्रहान्यित हो कर पुलक्तित हृदय से जनती-की गोद में उछल कर कूद पड़ता है। यह किसी के उप-देश की अपेक्षा नहीं करता। किन्तु शिशु, जितनी देर तक निद्धित रहता है या रेलने में निमन्न रहता है, उतनी देर तक उसे अपनी माँ की याद नहीं आती। किन्तु इस खेल को लेकर तो कोई चिर काल मग्न नहीं रह सकता। खेल को भग करना हो पड़ता है—क्योंकि सेल चिरकाल अच्छा लगेगा क्यों ? इस्त-पदादि अवयव प्रमश अयसन्न हो जाते हैं, मन क्लान्त हो जाता है, तब घर की याद आती है, मॉ की याद आती है। एक बार इस बीड़ा के प्रति अवज्ञा आ जाने के साथ ही मॉ के लिए प्राणी ब्याउल हो उठता है-शिशु माँ, माँ पुकारता हुआ अस्थिर हो जाता है। माँ भी सब काम-काज छोड़ कर शिशु के प्रति मनोयोगी

भाववर्षों को शतिकम करने में समर्थ नहीं होती। युद्धि जब उनव भावों से चिरत रहती है, तब मन में अवस्थित रहती है, किन्तु रजोग्रुण के प्रमाव से फिर फर्मी का बचु-सरण करती है।" (शान्ति। मोश।)

"सत्त्वगुण सम्पन्न तुद्धि यथार्थ द्यान, रजोगुण में रहने पर दुन्द्रिय द्यान, और तमोगुण में मोद्द उत्पन्न करती है।" (द्यान्ति।)

"जीव हदय में अवस्थान करके उस मन को सतत नियुक्त कर रहा है। मन सभी इन्द्रियों के बीर जीव मन के खुष्टि-संहार के कारण रूप से अभिद्वित होता है।"

"हीहमय कुटार जैसे लीह निर्मित निगढ़ घो विनष्ट करके स्थयं ट्रूट जाता है, वैसे स्थान संस्कृत बुद्धि रजोगुण सम्भूत स्थामाथिक दोषों का विनाश करके शान्ति प्राप्त करती है।" (शान्ति। मोहा।)

जय तक यासना को प्रयक्त आँधी यहती रहती है, जय तक हुएय में भोगलालसा वनी रहती है, तब तक ही अधान रहता है—तब तक ही चिन्त चञ्चल हो कर मान की सुनि-मंत रुपोल्मा को आच्छादित कर रखता है—हस्तिप्त तय तक ही मेंद्र मान है, पुनर्जना है, तब तक ही शरीर है और इस शरीर में रोग, श्रोम, दुवों का भोग होता रहता है। रजोगुण और तमोगुण की प्रयक्ता से ही चिन्त को विशेष प्राप्त होता है, और चिन्त विश्वम होने पर ही विचिष्म प्राप्त होता है, और चिन्त विश्वम होने पर ही विचिष्म विकार से आबद हो जाता है—फिर जब गुक्वाक्यों पर विचार करने से बार साधनाश्यास के पत्न से गुद्ध सन्द-गुख का उद्य होता है, तभी तलखान, मेयतिस्मुंक धन्द्रमा सी मौति भक्त के हदय में मतिमासित होता है। उस करते चित्त स्पन्दनरहित हो जाता है, भव यन्धन क्षय प्राप्त कर जाता है। ध्रद्धा भक्ति से ही प्रकृत विचार और साध-नाभ्यास में प्रयत्न आता है। जिनके प्रति भक्ति नहीं है, जिनको मैं प्यार नहीं करता उनको पाने के विद्या क्यों अपने के विद्या हो से सिर्फ के नित्य सही है, जे ही मेरे स्वजन हैं, जो मेरे सुख दुःप के नित्य सही है, जन्म मरण के साथी हैं, मेरे प्राणों के आराम है, हृदयान्द और प्राण प्रिय हैं, यह परम प्रिय वस्तु कहाँ किस प्रकार पायी जायगी?

विचारों द्वारा, साध सह द्वारा, और सत् शाखों के श्रवण द्वारा, पहले इस स्वजन को पहचान लेना होगा। उनको एक बार पहचान लेने पर, फिर तो उनके लिए प्राखी का एकान्त आग्रह उत्पन्न हुए यिना रह नहीं सकता। अपनी माता को माता कह कर जान हेने पर, शिशु-हृदय आप द्वी आप आग्रहान्वित हो कर पुलकित हृदय से जननी-की गोद में उछल कर कृद पड़ता है। यह किसी के उप-देश की अपेक्षा नहीं करता। किन्तु शिशु, जितनी देर तक निद्वित रहता है या रोलने में निमग्न रहता है, उतनी देर तक उसे अपनी माँ की याद नहीं आती। किन्तु इस खेल को लेकर तो कोई चिर काल मझ नहीं रह सकता। रोल को मंग करना हो पड़ता है-पयाँकि रोल चिरकाल अच्छा लगेगा प्याँ ? हस्त-पदादि अवयव फ्रमशः अवसन्न हो जाते हैं, मन क्लान्त हो जाता है, तय घर की याद आती है, माँ की याद आती है। एक बार इस क्रीड़ा के प्रति अवज्ञा आ जाने के साथ ही माँ के लिए प्राणी व्याकुल हो। उठता है--शिशु माँ, माँ पुकारता हुआ अस्थिर हो जाता है। माँ भी सब काम-काज छोड़ कर शिश के प्रति मनोयोगी

हो जाती हैं, और अपनी प्रेमामृतस्मेह धारा से शिष्ठ के समस्त सन्ताय को दूर कर देती है। यह माता-पुत्र के समस्त सन्ताय को दूर कर देती है। यह माता-पुत्र के सबस कर स्वामायिक घर्म है। तनय के रोते काने पर माता उत्तको सान्तवमा दिये विना रह गईं। सकती। परमाला के साथ जीयों का संबन्ध भी उसी प्रकार प्रेम और ज्यार का सम्बन्ध है। उनको प्रिय चोध किये विना कोई भी रह नहीं सकता। गोपियों ने डीक ही कहा था—''प्रेग्नी मयान्य अनुमूत्रां किल यन्युस्तामां मात्र हो समस्त देहधारियों के प्रिय सम्बु आत्मा है। इसिलिए!—

"कुर्वन्ति हि त्वयि र्रात कुरालाः स्वथातमन् । नित्य प्रिये पतिसुतादिभिरात्तिहैः किम्॥"

हे आत्मन ! शास्त्र निषुण व्यक्तिगण निस्य प्रिय आत्मा में ही रति किया करते हैं। दुःघदायी पतिसुतादि से क्या होगा ? देह-बोध जब तक है, तब तक सुख दु रा स्रोगों को नहीं छोड़ते-देहातीत परमात्मा को ज्यों ही देख लिया फिर तो उसी क्षण, उसको घरवार, यह शरीर ये स्थजन मित्र सभी के प्रति उपेक्षा आ गयी। क्योंकि ये सभी सम्बन्ध देह सम्बन्ध के ही कारण बने हैं। परमात्मा ही हमारे प्रकृत आत्मीय और वन्धु है और हमारे यथा सर्वस्य हैं। यह जान लेने पर फिर क्या उनको प्यार किये बिना रहा जाता है ? फेबल जितनी देर तक हम इस सम्बन्ध को टीक जान नहीं पाते, उतनी ही देर तक उनको भूल कर संसार-खेल में मग्न रहना सम्भव है। एक वार समझ होने एक बार पह-चान छेने की ही केवल जो कुछ देर है। पहचान छेने के साथ ही"कहाँ हो तुम मेरे जीवन सर्वस्व, कहाँ हो तुम मेरे प्राणों के प्राण्" कह कर रोना ही पड़ेगा। तब तो उनको न पा छेने से और कुछ भी बच्छान लगेगा, सद अन्य

सभी वातें तो विष की भाँति माल्म होंगी। मिय के विता जीवन धारण करना भी तब मक्त के लिए असड़ा हो जाता है। मक-पाण में वद महापश्च चैतन्यचन्द्र की छरण-वियोग-व्यथा सी तरह, एक निदारण व्यथा निरन्तर स्कुरित होती इती है। तब आकुल प्राण दिनरात हाहाकार करके पुकारता रहता है:—

हाहा कृष्णु प्राणुनाथ यजेन्द्र नन्दन । कहाँ जाऊँ कहाँ पाऊँ मुरलीयदन ॥

इसलिए हृदय की चिर प्रिय घस्तु उस परम तत्त्व को जानने के लिए शराधिद्ध सुग की तरह व्याकुल, अन्तः करण से अपनी श्रन्थेपमान हृष्टि को सतत जाग्रत रखना पड़ेगा।

"तद्विशानेन परिपश्चिन्तिधीरा । आनन्दरूपमसृतं यद्विभाति ॥"

घीर विवेकी पुरुषगण उस आनन्दमय असृत स्वरूप को "विद्यान" द्वारा सम्यक् रूप से देवते हैं। इसीलिए ही मोहान्ध जीव को श्रुति सचेतन कर के कह रही है:--

"उत्तिष्ठत जाव्रत प्राप्य वरान् नियोघत।"

हे जीव, उठो, जागो, श्रेष्ठ तस्व जानने के लिए साधु महाजों की शरण प्रहल करो, श्रेष्ठ तस्वह पुरुषों से आत्मतस्व श्र्यण करने से ही मोहनिद्रा हुट जाने की सम्मावना है। उन लोगों के श्रुप्त से आत्मतस्व श्र्यण करने से स्वतः ही उन साम्यां के प्रति श्रदान्त, उन लोगों के साह श्रदान्त, उन लोगों के साह श्रदान्त, उन लोगों के साहभाव श्रूप्त स्थापित श्रांति है। उन लोगों के साहभाव स्थाप्त स्थापित श्रांति है। उन लोगों के साहभाव स्थापित श्रांति श्रंति श्रांति श

इदय श्राशान्यित हो उठता है। तव आपही आप समी भाग्य विषय मानो नीरस ग्रात होने लगते हैं, आतम-विषय के अवधारण और उनका मनन करने के निमित्त चित्त में भवश शागह उत्पय होने लगता है, और उसके फाल से चुद्धि निर्मल और एकाश होकर ध्यानावस्था प्राप्त करती है, श्रीर उस ध्यान-लब्ध सहस श्रीष्ट के प्रमाव से—

> यस्मात् परं नापरमस्ति किञ्चिद्, यस्मान्नानीयो न ज्यायोऽस्ति किञ्चित्।"

जिनसे श्रेष्ट या श्रश्रेष्ट शौर कुछ भी नहीं है, जिनसे सुद्र या महत् शौर कुछ भी नहीं है—उन्हीं परम तत्त्व हृदय हेवता परम पुरुप के दर्शन पाकर वह रुतार्थ हो जाता है।

इसीलिए शास्त्र कह रहे हैं अन्य व्यर्थ वार्तों की आलो-चना छोड़कर अन्य विषय लोग विसर्जित करके, अवहित होकर उसी सत्य स्वरूप का अन्वेषण करो। वे मेरे सव कुछ हैं—

क्षभ ० त्रद्धिप्जोः परमं पद&तदा परयन्ति स्रयः दिवीवचनुराततम् । सद्धिपासो विपन्यवो जागृवािः ससीमन्यते विष्णोर्यत्वरमण्डं॥.

विस्फारित नेत्र जिस मकोर अनन्त विस्तृत महा शून्य को देखते हैं, उसी प्रकार श्रेष्ठ मनीपिगण सर्व ब्यापी ब्रह्म के परम पर का दर्शन करते रहते हैं।

इस परम पद को प्राप्त करना हो होगा, इस जीवन में ही उसे जान कर जाना होगा~यह दढ़ आकांक्षा मन में जाप्रत होनी चाहिये । ऐसा करने से ही उनको पा ∂ने का पथ हुँदने से पा सक्ँगा ।

जो लोग उनकी सचे भाव से आफांक्षा करते हैं, जो , उस परम पद लाभ के एकान्त अभिलापी हैं—चे उस नित्य सत्य पदार्थ के लिए अविराम जागते रह कर उनका श्रन्वे-पण करें, और वे घीर विवेकी पुरुष गण अवस्य ही ब्रह्म के परम पद को प्राप्त करने में सफल हो जायँगे। अतएव

"श्रद्धामक्ति ध्यानयोगाद् वै हि । त्यागेनैके अमृतत्त्वमान शः॥

उस परमतस्य को श्रद्धा, मिक्त और ध्यानयोग द्वारा जान लो। त्याग के द्वारा, भोग चासना और विषय-लाम की दुराकांक्षा परित्याग करके हो उस चिरवाञ्छित अमृ-

तत्त्व को प्राप्त किया जाता है। इस प्रकार जो जितना उनके लिए व्याकुल होगा, जो जिस प्रकार तीव आग्रह के साथ उनको अन्वेषण करेगा—यह उनकी अविराम स्मृति को मन में जायत रखने के लिए नित्य प्रेम भक्ति, ध्यान और विचार द्वारा उनको अवश्य ही एक दिन प्राप्त कर सकेगा— इस विषय में अधुमात्र भी सन्देह का कारण नहीं है।

पष्ट अध्याय

उपासना और चित्तशुद्धि

इन्द्रियों को संयत फरना, चित्त को वशीभृत करना श्रायश्य ही खूव सहज साधन नहीं है। मन का प्रवल आप्रह और चेषा न रहने से यह ठीक नहीं होता। इस प्रकार के साधन से मन खूब ही उत्फ्रज्ञ हो उठेगा ऐसी सम्भावना भी

फम है। फ्योंकि चित्त स्वभावतः ही समस्तदु को का हेतु विषय-लोलुप और अत्यन्त रह तथा चंचल वित्त विक्षेप हैं। है। इसको विषयों से हटाकर आत्मा-

भिमुख फरने की चेष्टा भी उससे अधिक धम और प्रयत्न की अपेक्षा करती है। किन्तु तो भी उपाय हे–"अभ्यास ।"

यद्दुस्तरं यद्दुरापं यद्दुर्भ यधदुष्करं १ सर्वन्तु तपस्यासाव्यं तपोहिदुरतिक्रमम् ॥

जो कुछ दुस्तर है, जो कुछ दुष्पाप्य है, जो कुछ दुर्गम और दुष्कर है-वे सभी तपस्या साध्य है। तपस्या या प्रयत्न द्वारा कुछ भी आयत्त्वहीन रह नहीं सकृता, फ्योंकि तपस्या का फल श्रमोघ है।

तपोविद्या च विशस्य निःश्रेयसकरं परम् । तपसा किल्विपं इन्ति धिचयोमृतमश्जुते ॥ तपस्था और आत्मशान ब्राह्मण का प्रधान मोक्ष साधन

है। तपस्या द्वारा पाप नष्ट होता है और आत्मद्वान द्वारा अमृत प्राप्त किया जाता है।

में डाल रखा है, आज उनसे मुक्तिलाम की इच्छा करने से ही हम सहज ही में मुक्तिलाभ कर सकेंगे—पेसी यात नहीं है। एक मात्र भरोसा है सदाभ्यास का। यीज से जिस प्रकार दृक्ष उत्पन्न होता है, उसी प्रकार इस चिच में जगत्

जन्म प्रदेश कर रहा है। ख्रिं की सभी बस्तुष, और मने जो उन सब बस्तुओं का निरन्तर मनन कर रहा है—ये सब ही चित्त के कार्य है। इसिलये चित्त क्षय न होने से उपायान्तर नहीं है, इस कारण सबसे पहले चित्त पर होते से उपायान्तर नहीं है, इस कारण सबसे पहले चित्त पर होते से उपायान्तर नहीं है, इस कारण सबसे पहले चित्त पर होते पहले हैं—"यह दरपजनत साम क्षा हैं—"यह दरपजनत सम्पूर्ण मिथ्या है। अज्ञान गर्म में गाड़ सिन्धिट चित्त ही इस मिथ्या जगत् की सत्यता की करणना करता है, जब तक परम यस्तु दिर्माई नहीं पहली, तमी तक जगत् का अस्तित्व है। परम वस्तु अवलोकित होने के साथ ही इसका विनाश हो जाता है।"
यह चित्त जितने दिनों तक मर्कट की तरह चञ्चल होकर चिपय से पिरपान्तर में अधिरत घृमता फिरेगा, उत्ते दिनों तक इन्द्रियों मी संयत न होंगी, बज्ञानान्धकार मी विदृरित तक इन्द्रियों मी संयत न होंगी, बज्ञानान्धकार मी विदृरित

न होगा, और जो परम सत्य और शान स्वरूप है, और जो जस सुदीर्ध जीवन यात्रा के ध्रुवनक्षत्र स्वरूप हैं, उनको भी किसी प्रकार समझा न जा सकेगा। इसलिए सबसे पहले और सब प्रकार के प्रयक्त से चिच शुद्धि की स्वयस्था करते पहेगी। यशिष्ठ जी ने कहा है—"ध्यत्ते से मणि की प्रभा जैसे प्रस्कुटित होती है, सत्यास्त्र और उपासनादि उपायों की सहायता से चिच शुद्ध हो जाने से, उसमें पैसे ही सत्य की प्रभा सञ्चारित हो जाती है। यह सत्य ही परग्रहा का एकप्राप्त चित्त शुद्धि का कारण है। हम लोगों की इन्द्रियों प्रतिक्षण बरावर ही सभी विषयों को (राष्ट्र, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध) स्पर्श करती रहती हैं, इस स्पर्श से विषयकान होता है। उससे पुनः पुनः उन विषयों को पान की एच्छा उत्पन्न होती है, ओर इस चच्छा की उगाला से मनुष्य दिन-रात जलकर सुलस कर मरता रहता है। इसलिए जब तक विषयवासना का क्षय नहीं हाता, तव नक चित्त शुद्ध नहीं

होता। यह अशुद्ध चित्त ही जन्म, मृत्यु, जरा, व्याधि का आस्पद है। किन्तु इन सभी का मूल हुआ अविद्याया अज्ञान। इस अज्ञान से विषय सस्कार बद्धमल होता है। इसलिए अविद्या या अक्षान यदि नष्ट हो जाय हो सस्कार भी निरुद्ध हो जाता है, और सस्कार के निरुद्ध हो जाने से समस्त दु.धों के निलय स्वरूप चित्त का विलय हो जाता है। चित्त के शुद्ध हो जाने पर उसमें जिस प्रयोध का सचार होता है, उसके प्रभाव से अविलम्ब ही विशुद्ध परमात्म-झान का उदय हो जाता है। विचार द्वारा एक तरफ विषयों को हेय समझना ओर साधनाभ्यास द्वारा चित्त को स्थिर करने का प्रयास ये दोनों ही चित्तविक्षेप को नष्ट कर देने की प्रधान साधनाएँ हैं। इद्भावना और चित्त विक्षप नैसे एकाग्रता का अभ्यास करने से, इस नष्ट होता है ? चित्त को रोध किया जा सकता है। चित्त में जो विषयासक्ति उत्पन्न हुई है, वह भी अभ्यास का ही फल है। फिर उस अभ्यास से मुक्ति प्राप्त करने के लिए भी

अभ्यास का ही आश्रय प्रहण करना पड़ेगा। जिन्हें हमलोग अभ्यास पहा करते ह, वे सभी चित्त रोध के अनुकुल नहीं हैं। विषयों के साथ हन्द्रियों के (१३१)

सयोग-साधन में किसी को कोई विशेष

शीन कीन अभ्यास वित्त अभ्यास करना नहां पड़ता, यह प्रायः राष के अनुकूल हं ? आप ही आप हो जाता है। क्योंकि इन्हियों के यहिर्मुख होने और विषयाहि

इंन्द्रया के यहिमुंख होने और विषयादि के साथ संयुक्त हो जाने की एक स्वामायिक गति या प्रयुक्ता है। फिर विषयों में भी इन इन्द्रियों को आकर्षित करने की एक विशेष सामर्थ्य है।

इसलिए दुर्ग की रक्षा करने के निमित्त दुर्ग के सभी छेदों और उसके सभी दुर्वल स्थानों को शत्रुआ के आक्रमण से

रक्षा करने के लिए जिस प्रकार दुर्ग को छिट्ट रहित ओर श्रोक्त सम्पन्न करके रखना पड़ता है और साथ ही साथ सैनिकों को भी झुशिक्षित बनाकर रखना पड़ता है, नहीं तो किसी तरह भी दुर्ग को शतु के पंजे से बचाया नहीं जा सकता—उसी प्रकार विषयों का जो स्वाभाविक श्राकरंण है और इन्ट्रियों की विषयों के प्रति जो आत्यन्तिक लोडुपता है—इन दोनों को ही विसुख करके रखने का जो मार्ग है

उसी को हमें अवलम्बन करना पढ़ेगा। प्रथम के लिए

योगाभ्यास, और उपासना । द्वितीय के लिए विचार और सत्सद्ग का अवलम्बन करना होगा । नहीं तो विहि शतुओं को और उन लोगों को जो हमें विषय में परिचालित करने के लिए डेरा डाल कर बैठे हुए हैं रोक रचना सहज काम न होगा । जिन शतुओं के साथ हमें विरोध करना पहेगा, उनका चलायल, उनकी शकि-सामर्थ्य और छिद्रों के सम्बन्ध में यहुत अप्रमत्त भाव से, सन्धान करना वावश्यक है । पूज्यपाद विशिष्ठ देव ने हस सम्बन्ध में जो उपदेश दिये है, उनको में यहाँ बता रहा हैं।

"पाराष्ठ जी ने कहा—मन जिन जिन धिपयों पर दीढ़ने लगता है उन उन विषयों की चिन्ता छोड़ देने से ही मन का क्षय होता है। करवना हो मन का प्राण्ह है। उस करवना का रोघ हो जाने से मन का रोध हो जायगा इसमें सन्देह नहीं है। विदायन से विवेक उत्पन्न

कल्पनाही मन का होता है, विवेक-यन से बेरान्य उत्पन्न अधिप्रशन हैं। होता है और वेरान्य-यन्न से चित्त की स्वच्छता सम्पन्न होती हैं। तब संसार

हेय है और मोक्ष ही उपादेय है, इस प्रकार का विचार प्राहुर्भुत होने पर, चित्त विकाशिनी सात प्रकार की योग-भूमि आधिर्मुत होकर परम पुरुपार्थको सम्पन्न कर देती है।"

हानभूमि शुभेच्छु।स्या प्रथमसमुदाहतो। सर्वातिष योगभूमि विचारणाद्वितीयास्या वृतीया वर्जुमानसा॥ योगवाशिष्ठ। सत्तापत्ति चतुर्थीस्तोऽसं सक्तिनामिषः। पदार्थमाथनी पष्टी सन्तमी तुर्व्यगार्गतः॥

प्रथम भूमि हुई "ग्रुमेच्छा" या शुम वास्ता, द्वितीय भूमि है "विचार" जिससे फ्या हेय है क्या उपादेय है समझ लेना। तृतीय भूमि है "तृतुमानसा"—मन की झीशता अर्थात् संकल्प विकल्पों का हास होता रहना। चतुर्थ भूमि है "सत्तापिसी अर्थात् प्रलोभन के विपयों में विरक्ति हो जाने के कारण प्रश्न में मन का स्थिर हो जाना। पश्चम भूमि है "संसक्ति" अर्थात् प्रहाचिन्ता के अतिरिक्त किस्ती अन्य यात की चिन्ता न कर सकता। पश्च भूमि है "त्वाची न कर सकता। पश्च भूमि है "पदार्थ मावनी" ग्रह्म में निवृत्ति साभ (मोक्ष श्रान्ति सुख)

तव मीतर की और बाहर की चिन्ता दूर हो जाती है। इन सब चिन्ताओं के दूर हो जाने पर यन पूर्वक जिस मस्त (१३३)

भाग्म तत्त्व को चिन्ता होती है यही है "पदार्थभावनी"। सप्तम भूमि है-"त्रीय" अर्थात मुक्ति।

इसका कारल क्या है ?

संकल्प संययवशाद्गलिते तु चित्ते। संसार मोहमिद्दिका गलिता भवन्ति ॥ दृष्टा विभाति शरदीय प्रमागतायं।

चिन्मात्रमेक मजमधमनन्त मण्डः ॥ यो०या० ।

घानयोग की वातें बताते समय इस विषय को और भी विस्तार पूर्वक चताऊँगा।

"श्रालोच्य सर्वशास्त्राणि मगबद्धासना । विचार्येवं पुतः पुनः । इहमेकं सुनिष्पद्यं ध्येयो

नारायणः सदा॥" समस्त शास्त्रों की आलोचना और पुनः पुनः विचार

करके साधुओं ने यही स्थिर किया है कि नारायण का ही सदा घ्यान करना चाहिए। उनके ही पाद पद्म में मन को निविद् भाव से लगा रखना चाहिये, जिससे कि उनको समरण करते करते मन निस्पन्दित रहने में समर्थ हो सके। विषयों के प्रति विषयी का, कामिनी के प्रति कामुक का जैसा आकर्षण होता रहता है, वैसा ही आकर्षण इसमें होना चाहिये। 'या प्रीतिरविवेकानां विषयेस्वनपायिनी।' टीक इसी प्रकार का आकर्षण होना चाहिये। किन्तु यह

तो "हा जायगा" कह देने से ही न हो जायगा-इसीके लिए तपस्या या उपासना करने की आवश्यकता है। पहले विचा-रिये कि पर्यो भगवान के प्रति हम लोगों का आकर्षण नहीं होता ? उनके प्रति आकर्पण नहीं होता इसका कारण यह है कि चित्त हुसरों के प्रति आकर्षित रहता है। यही जो दूसरों के प्रति आकर्षण—पराये पर भेम है—उसी से मन का पातिमत धर्म जुएण हो गया है। फिर इसको शोधन कर लेता होगा। बुःखदावाझि में दग्ध करके विशुद्ध कर छेना होगा। जिस स्त्री का पर पुरुष के प्रति आकर्षण है

सापना का प्रथम उसका अपने पति के प्रति अधिक आक-सोपान। पैस नहीं रहता—इसलिए जो हमारे

हृदय राज्य के यथार्थ राजा हैं उनके प्रति हमारा स्थामाधिक खिंचाव नहीं रह सकता—पर्योकि धिपयरु पति को हो अब मेरे मन ने यरण कर लिया है। धिपयों से विमुख करने के लिए-धिपयों के प्रति जो पेका-नितक निष्ठा है, उनसे मन को हटाने की मैं जो चेपा करूँगा वहीं होगा साधना का मध्य सोपान। पहले मुद्र भाव से, बाद को खूब जोर लगा कर उसको खींचना होगा। इसके लिए एकाप्रता का अभ्यास करना आवश्यक है। इसके लिए प्रकायता का अभ्यास करना आवश्यक है। इसके लिए पा करना चाहिये, इसी पर यहाँ कुछ विस्तत कर से ही आलोचना करूँगा। ग्राखालोचना, साधुसक्त और विवेक विचार ही मनुष्य के ज्ञान नेत्र को उन्मीस्तित करते हैं। जितने दिनों तक ज्ञानचसु उन्मीस्तित नहीं होते, जितने

दिनी तक बुद्धि की जहता हूर नहीं होती, उतान कि उतने दिनों तक ग्रुमलाभेच्छ व्यक्तियों आवश्यनता। की ग्रुम कम्में द्वारा सुकृति संचय में चेप्टित रहना चाहिये। प्रति दिन भगवद्

पूजोपासना, उनका नाम कीचेंन, स्मरण, यन्दन आंतर प्राप्त निवेदनादि नियमों का अनुसरण करते करते चित्त में अनुराग का संचार हो जाता है। प्रति दिन नियमित रूप से सन्ध्या पूजादि मनःसंयोग के साथ करने से ही युद्धि की जड़ता क्रमशः घटने लगती है और चित्त निर्मल हो जाता है। विषय घासना वर्षित निर्मल चित्त में हो भगवान के स्टब्स की उपलब्धि हो सकती है। एक विषय से विषयानर में दौड़ने वाळे, चञ्चल चित्त में, भगवान, का सचिदानन्द स्टब्स्प प्रस्कुटित नहीं हो सकता—इसोलिए स्थिर चित्त होने के विशेष अञ्चक्तल साधनादि का अभ्यास करना

आचरयक है।

उपासना के फल से चित्त में सत्त्वगुण का आविमांव
होता है। उस सत्त्वगुण के उज्ज्वल निमंतालोक से अविद्या
की अञ्चल्ला यथनिका अपसारित हो जाती है—आतम

को अनुज्ज्वल यथानको अपसारत हो जाता है—आसा का स्वरूप प्रकटित हो जाता है। यथि प्रमायान् सान जीयों के अन्तर में अन्तरतम हो कर रह उपासना ना फल। रहे हैं, स्थूल स्कूमादि रूप से इस लोक स्वरास्वर में व्यास हो रहे हैं, तथापि माया

का प्रभाव ऐसा ही अचिन्तनीय है—जो हमारे अत्यन्त निकट हैं, जो हमारे सबसे अधिक अपने हैं—उन्हों को हम सबसे अधिक विस्तृत हो कर पड़े हुए हैं। केवल उनको हम भूल ही नहीं गए हैं, वरन हमने परम श्रमुं जो परम मित्र के कर में समझ रखा है। इन कपट मित्रों के कुहक जाल में हम लोग इतना अधिक आयद हो शुके हैं कि, जब वे परम सुहुद्, हम लोगों को अपनी तरफ आहान करते हैं, तब हम लोग उनकी वातों पर कुछ ध्यान ही नहीं देते।

तय हम लाग जनका बाता पर कुछ ध्यान हा नहा पत । तय हम लोगों को इतना वृद्धि-विभ्रम उपियत हो जाता है कि, हम लोग यथार्थ माया जाल में आयद हो गये हैं या नहीं, इस विषय में भी सन्देह उपस्थित हो जाता है । इसिल्, तब हमारी प्रकृत अवस्था क्या है उसको परीक्षा करके देख लेना आवश्यक हो जाता है ।

परीक्षा करने के लिए उदात हो जाने पर तुरन्त कपट
मिन्नों की कपटता हम लोग समझ सकते हैं। किन्तु उनके
रंगन्हंग-रुख से हम इतने विवश और विमुग्ध रहते हैं,
कि, सामने फैलाये हुए स्थाध के विस्तुत जात की तरफ
हमारी रहि ही नहीं पड़ती, इसीलिए उसी शय तुरन्त ही
उनका संग त्याग कर माग आने की आवश्यकता भी हम
अनुभव नहीं कर सकते। अपनी इस अवश्या को समझ कर
उसका मानकार करने के लिए ही उपस्ता की आवश्यकता
पड़ती है। जैसे नये की खुमारी को हटाने के लिए उसके
प्रतिपेक्षक किसी पढ़ार्थ का सेन्य करना पड़तो है, नहीं तो
वह खुमारी नहीं मिटतीं, वैते इन काम-मोहादि के चपलमहाय-विभानत जिन्त को उपासना के जिना महातिस्य कर
हेना पूर्ण कप से असम्भव है।

इस उपासना की प्रयोजनीयता जो लोग स्थोकार नहीं करते उन लोगों के लिए दुखित होन के प्रतिरिक्त इसरा उपाय ही क्या है? उन लोगों की युक्ति यह है कि यदि मन्याय निकट ही है, तो हम लोगों पर विषय ही क्या मन्याय निकट ही है, तो हम लोगों पर विषय ही क्यों कार्ति है जोई कोई कोई हक तरह का तर्क भी क्या अवश्यकता है? कोई कोई इस तरह का तर्क भी क्या अवश्यकता है? कोई कोई इस तरह का तर्क भी क्या करते हैं कि शास्त्राख्य मोदित नियम, नित्य साथन-प्रणाली, पूजा, उत्तर होमादि में साय नष्ट करता निष्ययोजन है। यह न करके होएक मिनट आँसे वन्द करके हैं रहने से ही साथन सम्पूर्ण हो सकता है, उसके लिए कोई कप उनने का प्रयोजन नहीं है, कोई ग्रुप हुँदेने की भी जकरत नहीं है। किन्तु जिल लोगों ने भगागन को हृदय से साहा था और उनको प्राप्त किया था, उन लोगों ने कहा है. "क्यीर हुँदिस

(१३०) खेले जब पिया मिले, तो कौन दुहागिनि होय।" हमारे

शास्त्रों ने कहा है: — "गर्यासर्पि 2

"गयां सर्पि शरीरस्थं न करोत्यङ्ग पोपखम् । निःसृतं कर्मा संयुक्तं पुनस्तासां तदीपघम् ॥" एवं सिंह शरीरस्थः सर्पिवत् परमेश्वरः । विना चोपासनादेव न करोति हितं नृषु ॥

ावना चापासनावय न कराति हिंद नुष्ठु ॥
"वृत वृध में रह कर गायों को देह में ही मौजूद रहता
है, तो भी उससे उनका शरीर पुष्ट नहीं होता । यही दूध
जब उनके शरीर से निम्युत होकर वाद की उपाय विशेष
सं धृताकार में परिणत हो जाता है, तब वही फिर गाय को
श्रीप्य क्रप में भी उपकार पहुँचाता है, उसी प्रकार परमेश्यर

श्रीपच रूप में भी उपकार पहुँचाता है, उसी प्रकार परमेश्वर सभी देहियों की देहों में मौजूद रहने पर भी उपासनारूप उपाय के यिना मनुष्यों का हित साधन नहीं करते।"— इसीसे श्रच्छी तरह यह चात समझ में बाजायगी कि उपा-सना की प्रयोजनीयता कितनी अधिक है। इस उपासना कि प्रणासियों अधिकारी मेदानुसार

विभिन्न हैं इसे यथासमय पर गुरु के मुख से अवल कर अद्धानु शिष्य को जान लेना चाहिये। इस यथासाध्य इस स्थान पर और परवर्त्ता अध्यायों में इस विषय पर विशेष इस से आलोचना करेंगे।

जो साधक यर्ने, साधना के प्रति उनकी यथेए श्रद्धा रहनी चाहिये उनको विश्वास रहना चाहिये कि साधना में सफलता प्राप्ति होनी ही । यह

साबना में निष्ठा विश्वास जिनको नहीं रहता उनको और दृष्ट्या । साधना में रहता आ ही नहीं सकती आर वे अग्रसर हो भी नहीं सकते, पग पग पर कारताव्या और अकारता उनका पदस्पलन होता रहता है। श्रविश्वासी का चित्त प्रत्येक घटना से ही विचलित हो उठता है, सामान्य विपत्ति के आते ही उसे दिशाविश्रम हो जाता है। उसको साधना करके शान्ति नहीं मिलती। कृपण सञ्चय कर सकता है, किन्तु दान करने का जो सुमहस् आतम प्रसाद है—जो सञ्चय की अपेक्षा साधना का लाभ विषय यड़ा है-उसकी उपलब्धि वह नहीं कर लाम की तरह लाभ नहीं है । यह स्याग सकता ! दानशील सदाशय पुरुष सर्वस्व द्वारा ही लभ्य है। दान करके रिक्त हस्त होने पर जो आत्म-प्रसाद भोग करते हैं, उस आत्मप्रसाद का मृत्य कितना है इसे रूपण जैसे नहीं समझ सकता, वैसे ही अजितेन्द्रिय पुरुप इसकी धारणा कर ही नहीं सकता कि साधना के निर्मित्त विराट त्याग से कान सा महत् लाभ है। इसीलिए घह जय तक सुख दुःख का हिसाय लगा कर घूमता किरता है और साधना की सफलता को एक पार्थिव वस्तु प्राप्ति की तरह समझ कर आध्यात्मिकता को वैपयिकता के यीच लाकर खड़ाकर देता है! इसीलिए कह रहा हूँ जो साधक वनेंगे उनकी 'छणादपि सुनीचेन तरोरिव सहिष्णुना' वन कर साधन करना होगा। सहस्रों जन्म की जड़ता, अन्धता, अधीरता, अद्यप्ति फ्रांर अशान्ति के निविन् पद्ग से आत्माको जगाकर उठादेना होगा। काम, कोघ, लोभ, मोह की विपुल उत्तेजनाओं और निरन्तर संक्षोमां को बीच आत्मसम्बरण करना पहेगा, अत्यन्त धर्मशील होना पड़ेगा अभी कुछ हुआ ही नहीं फहकर हताश भाव से लड़ाई छोड़े कर मैदान से भाग जाने से काम न चलेगा। बच्चे को सुलाकर माता जिस तरह घर-गृहस्थी के माम-काज कर डालती है उसी प्रकार अवोध आशान्त चित्त यृत्तियाँ को सुलाकर परम सत्य पदाध का अन्वेषण

करना पड़ेगा। इस प्रकार दो एक दिन नहीं, लगातार कितने ही दिनों तक अधिचलित भाव से ईश्वरार्पित चित्र होकर इस पथ से धीरे धीरे अब्रसर होना पड़ेगा। भगवान ने गीता में कहा है, जो लोग तत्पर हैं, संयतेन्द्रिय और श्रदावान हैं वे ही हान लाभ में समर्थ होते हैं। यह फर्मी लघु विषय नहीं हो सकता। यह साधना का पथ वड़ा ही कर्टकाकीर्ए है। इच्छा करने से ही निर्धियाद ही लक्ष्य स्थल को पहुँच जाऊँगा-यह भरोसा नहीं है। क्योंकि जन्म-जन्मान्तरों के संस्कार राह रोक कर वैठे हुए हैं! जो इस राह से चलेगा उसे कितनी ही वार उठना गिरना पढ़ेगा उसकी संख्या नहीं है। किसी गिरिया पर्वेतशिखर श्रारोहण करते समय यहुत ही क्लेश होता है, किन्तु उतर कर नीचे आते समय कुछ भी क्रोश नहीं होता-इसी प्रकार जीवन में हम लोग जितनी आध्यात्मिक उन्नति करते हैं उसके लिए जिस विपुत्त आयास की आवश्यकता पड़ती है, उसकी द्वलना में प्रवृत्तियों के स्रोत में शरीर वहा देना वहत ही सरल है। यह पथ सहज है इसीलिए इस पथ में यात्रियों की संख्या अगएय रहती है।

सत्य वस्तु (भगयान) को जो होग सत्य रूप में पाना चाहते हैं और सत्य को प्राप्त करने को ही वड़ा हाम समझते हैं, वे सत्य के निमित्त किसी भी कष्ट को अटल निट्य डाराही कष्ट नहीं मानते, किसी पथ को ही दुर्गम

अटल निष्ठा द्वाराही कष्ट नहीं मानते, किसी पथ को ही दुर्गम सत्य लामहोताहै। या किसी लक्ष्य को ही दुरिधगम्प नहीं मानते—इसी कारण वे सब प्रेमिक सत्य

निष्ठ व्यक्तियों ने दिन के बाद दिन रात्रि के बाद रात्रि, महीने के बाद महीने, वर्षके बाद वर्ष तक—विषुल साघना / में लिप्त रहते हैं तो भी लक्ष्य प्राप्ति नहीं हुई कह कर हताय होकर बैट नहीं जाते । साधना की फोर्ट कटोरता ही उनहे चित्त को क्रान्त नहीं बना सकती । साधना-पथ में बिठ की यह अवस्था साधक का प्रधान सहाय है। यह न रही से आगे पड़ाना दुष्कर होगा ।

उसके याद है प्यान निष्ठा। प्रति दिन इस अग्रान्त बिर को ग्रान्त कर लेना पढ़ेगा। थीरे थीरे इसकी वयसता के बा को घटाना पढ़ेगा। थीरे थीरे वहुत तरफ, बहुत से विर्यो में विद्यों हुए मन को समेट कर भागा में

भा वदार हुए सन का समय कर जाता. भाताहित करना होगा। इसके लिए वहुँ भित शासन। दिन, वहुत समय लगेगा, यहुत सेर्य की भावास्यकता पड़ेगी। विश्विस सित्त की

एक स्थान में और सम्मितित रूप में से आना एक मयकर काम है-फिर भी ऐसा किये विना दूसरा उपाय नहीं है! इन्द्रियाँ ओर इन्द्रियों के विषयों की सरफ मन स्वभावतः ही दीड़ पड़ता है, मन की चञ्चलता के कारण ही इन्द्रियाँ चञ्चल और विषय लोलुप हो उड़ती है। मन को रोक देने से इन्द्रियाँ विषयों का ग्रहण करना छोड़ देती है, फिर इन्द्रियों के विषयों का ग्रहण बन्द कर देने से मन बञ्चलता छोड़ देता है। शरीर की पीड़ा से मन पीड़ित हो जाता है, मन की पीड़ा से शरीर क्लिए और अवसव हो जाता है। इस प्रकार मन, प्राण, शरीर अक्षाकी भाव से मिले हुए है। इसीलिए मन भाग और गरीर इन तीनों के खोश एक साथ नाश करने की साधना ही, हुई प्रकृत साधना। इसके लिए चित्त-ग्रासन आवश्यक है। विख्यात वाग्मी (वक्ता) स्वर्गीय आचार्य केरावचन्द्र सेन ने कहा है-"उपासना में मन एक ही दशा े में रहे. शरीर पक ही अवस्था में रहे वेसी साधना होनी साहिये। समाहितमन, समिचत परम सम्पत्ति है, इसका

।पाजन फरना सर्व प्रथम कर्तव्य है। समचित्त न होने से पासना भी नहीं होती, घर गृहस्थी भी नहीं चलती।" र्सलिए एकाप्रता का अभ्यास फरने या चित्त को ध्याननिप्र हरने के लिए अवश्य ही श्रासन माणायाम और प्रत्याहार की सोपान-श्रेणियाँ से चलना होगा। इसी कारण याद्य-धल्मप, पतञ्जलि प्रमुख ऋषियों ने इसका इतना समादर किया है। यथा स्थान पर इस सम्बन्ध में शाखोक्त अभि-मत उद्धृत करके दिखाऊँगा। मन को एकाम्र करने का उपाय इधर उधर दांडने वाले चित्त को एक ही लक्ष्य पर स्थिर कर रसना है। योड़ा थोड़ा करके निरन्तर अभ्यास करने के फलस्वरूप, उसी लक्ष्य पर मन बैट जायगा। तय उसे और अधिक घूमने फिरने की प्रवृत्ति न रह जायगी। उस लक्ष्य की तरफ चलने या लक्ष्य को स्थिर करने का नाम ही उपासना है। यद्भत से लोग मन को ठीक तौर से बाँध नहीं सकते, इसलिए उसको बाँध डालने का उपाय पहले ही अन्वेषण करना होगा। हमारे प्राण जिनको चाहते हैं, उनके लिए प्राण असी जगह पड़ा रहता है। इसके लिए प्राण चाँधने की एक सामग्री चाहिये, वह गुर, देवता, आत्मा इनमें से किसी एक पर लगा सकने से ही कतार्थ हो सकते हैं। जन साधारण के दितार्थ ही ऋषियों ने मृतिपूजा प्रतिष्ठित की थी। बहुत से लोग इसकी प्रयोजनीयता अस्वीकार करते हैं, किन्त जो लाग बचनों के परिडत नहीं हैं, यरन काम करने घाले कम्मी हैं उन लोगों ने इसकी प्रयोजनीयता का अनुभव विशेष रूप से किया है। असल में एक मृत्ति पूजा काठ की या पत्थर की या धात की स्थल मर्त्ति विशेष की पूजा करना ही उद्देश्य

इसमें उस परम परात्पर हृदयनाथ को देखने की चेछा ही दिखाई पहती है। किन्तु साधारण मनुष्य जो कुछ सामने श्राधिक देखते हैं, उनके अतिरिक्त और किसी पर ध्यान लगाने में उनको असुविधा होती है। यहाँ तक कि निरा-कार उपासना करने के लिए भी कल्पना से ईश्वर को श्रंकित कर छेना पड़ता है। हमारा चित्त स्थूल में इतना मझ रहता है-कि उसके अतिरिक्त और किसी यात को सोचने से ही चित्त हाँफने लगता है। स्थुल इन्द्रियाँ ही तो हमारे सभी शानों के द्वार है। किन्त इन द्वारों से जो बान होता है, यह सुक्ष्म बान नहीं है वह बहुत श्रंशों में स्थूल भावापन्न है। मान लो कि चचु से रूप धान होता है, किन्तु रूप तो स्वयं फुट नहीं उठता, किसी को अवलम्बन करके ही राष्ट्रगोचर होता है हमारी स्थल दृष्टि के सम्मुख जिसका आश्रय लेकर रूप प्रकाशित हो रहा है, उस स्थूल आश्रय को भी रूप के साथ एक करके देखते रहने का श्रभ्यास गंभीर रूप से हृदय में श्रंकित होकर पड़ा हुआ है। इसलिए रूप देखुँगा कहने से ही कोई एक आधार पहले लेना ही पड़ता है। अवलम्बन के

चचुमाँ और मन की सालसा कर देएने की है—िक्रर भी वाहा करों पर मुख्य हो जोने के साथ ही साथ मन और भी बन्धन युक्त हो जाता है— इसी कारण उसकी शास्त्रों ने बता दिया यदि अरूप की धारणा तुम न कर सको, या पैसी अवस्था में उनको प्यार न कर सको, तो अरूप के रूप की करपना कर लो। उस फरिपत क्रप में भी यदि ईश्वर खुद्धि रहे तो वह भी विमुक्ति का कारण हो जायगा। और टिप्ट

विना विशिष्ट शान उदित ही नहीं हो सकता। जब कि

रच्या से ही रूप की उत्पत्ति होती है, और यह इच्छा अनादिकाल से ही मौजूद है। इसीलिए देवताओं के विशिष्ट रूप भी चिरकाल व्यक्त अव्यक्त के बीचोबीच रह कर साधकों के आनन्द आर उत्साह को सहायता पहुँचा रहे हैं। रूप को हम लोग विलकुल ही अस्वीकार नहीं कर सकते इसीलिए हम अरूप के बीच ही रूप को इँड्त फिरते हैं। यही हमारे चित्त का चिरन्तन स्वभाव है। प्रतिमा में हमारी रूपलालसा चरितार्थ होती है, इसीलिए हम लोग देवता की प्रतिमा गढ़ते हैं श्रीर देवमूर्त्ति में अपनी ही तरह इन्द्रियों श्रीर अङ प्रत्यक्षों को कल्पना करते रहते हैं। प्रिय जनों को या भक्ति के पात्र व्यक्तियों को स्पर्श करने और उनके युगल चरणों पर माथा रख देने की इच्छा करते हैं। उनके चरण रजः द्वारा अपने शरीर को पवित्र बना देने की इच्छा होती है, कभी कभी उनके पाद-पद्मों में पूष्पाञ्जलि चढ़ा कर मन का श्रोभ मिटा देने की इच्छा होती है; किन्तु यदि उनके पाँच ही न हों तो मनुष्यों के हृदय की यह आशा मिटेगी कैसे ? इसीलिए उनके पाद-पद्मों की कल्पना करनी पडती है, और वे जब कि सर्वव्यापी हैं और भक्तवांछा करपतर हैं, तब भक्त की करिएत मृत्ति में उनका प्रकाश कुछ श्रसम्मय भी नहीं है, अयौक्तिक भी नहीं है। सामने मनुष्य की तरह किसी को न देखने से उनसे कोई वात कहने से सुख नहीं होता। हम यातें कहेंगे, वे सुनेंगे और उत्तर देंगे यही तो है हमारे प्राणों की गम्मीर आकांक्षा। इसे मिटाने के लिए उनके रूप की ग्रहण करना ही पड़ेगा। इसी लिए सभी देशों में सब समय में देवताओं को मनुष्य की भाँति नेत्र कर्ण पदादि हारा युक्त करके दिखाने की रीति सर्वत्र ही मसिद्ध है। समाधि सागर में

तरह भी नहीं मिटती। इसी लिए निर्धिकल्प अवस्था प्राप्ति के पहले तक सभी इस अक्षप के रूप की कल्पना करते हैं। अनेक उद्य श्रेणी के भक्त झानी भी उनकी निष्कल, निर्मल, मम, वाक्य अगोजर जानते हुए भी उनके कमनीय रूप की कल्पना करके उनमें मन प्राण् अर्पण करके अपार आनन्द सागर में निमग्न हो जाते हैं। प्रेमिक किंव ने कहा है—

"रूप लागि ऑखि झरे गुणे मन भोर। 'प्रति अङ्ग लागि कॉर्दे प्रति श्रङ्ग मोर॥"

अर्थात् "उनके रूप के लिए ऑखो से श्रॉस् झरते रहते हैं और उनके गुर्जो से मन मोहित है । उनके प्रत्येक अह के

लिए मेरा प्रत्येक श्रद्ध रोता रहता है।" समस्तविश्य भुवन इतना अधिक सुन्दर है, समस्त प्रकृति में इतनी अधिक रूप राग्नि फुटनी जा रही है, और इन सब

क्पों के जो प्रकाशक है या स्वष्टा है, उनका रूप नहीं है, यह यात क्या कभी सम्भव हो सकती है? इसी लिए भक्त प्रेमिक-अपनी मक्ति तुलिका से प्रेमिथ कितना रूप, कितना अह सीष्टव, कितनी विचित्र महिमा ही करूपना के नेत्रों से देगकर आनन्त विद्यत हो चुके हैं। वर्तमान गुग के जगत् प्रसिद्ध किने में गाया है—"मम हृदय रक्त रक्त तत चरण कि दियाहि रांगिया"—अभी तु अपने हृदय के रक्त रूप रंग से, तम्हारे चरणों को भैंने रंग हाता है।—इस्त नहह के से, तम्हारे चरणों को भैंने रंग हाता है।—इस्त नहह के

से, तुम्हारे चरणों को मैंने रंग डाला है। — इस तरह के चरणों की कल्पना किये बिना महुष्य रह ही नहीं सकता! अपने मस्तक को उनके चरण पर्यों पर रखना चाहता हूँ, इस लिए चरण कल्पना न करने से उसको स्पर्ण करूँगा किस तरह ? इसी प्रकार जिनको में प्यार फरता हूं, उनको आद्र पूर्वक कितनी ही तरह तरह की मौजें पिलाने की इच्छा होती है, यदि उनका मुख हो न रहे तो इस हासना के चिर लाये होते का उपाय कहाँ है ? इसको आप यालचेखा कहाता होते के का उपाय कहाँ है ? इसको आप यालचेखा कहाता चाँह तो का हिये विन्तु इस वालमान में भी कितना निरुपम आनन्द है, इसको घारणा करना हम लोगा के लिए कठित है, अन्य हो हो थे लाने लागा इन सव परिपत मुर्तियों की अपेता नहीं रखते ज लोगों पा प्याननिमश्च चित्त अलीम के प्यान में विभार रहता है, उन लोगों को किसी जागतिक वन्तु होते हो तो करने पान मां प्रभाव नहीं रहता, वे लोग विक्रमानवों के यीच एक अलप्छ मां की उपलक्षित करने पता विक्रमत हो जाते हैं। ये लोगा विक्रमानवों के यीच एक अलप्छ मां की उपलक्षित करने मात जीव के आहार, विहार की साथ मात की उपलक्षित करने मति जीव के आहार, विहार की साथ मात की उपलक्षित करने पता जीव के आहार, विहार की साथ साथ की उपलक्षित करने पता जीव के आहार, विहार की साथ साथ मी उपलक्षित करने पता जीव के आहार, विहार की साथ साथ की उपलक्षित करने पता जीव के आहार, विहार की साथ साथ साथ की होते हैं।

उनकी स्थूल मूर्ति की कर्पना करके भी उनकी पूजा चल सकती है और इसमें किसी प्रकार का दोप म्पर्य नहा करता, इस बात का अनुमन भारतवर्ष के मुश्पिमों नश्य कर के लिया था, इसीलिए उन लोगों ने मकों के हृदय मॉन्टर के बाहर भी सुरम्ब देवालयों में उनकी आमूर्ति प्रतिष्ठित करने में दोई सकीच अनुमन नहीं किया। प्रयोक्ति "जो वे मौतर है, वे ही वे बाहर है।" उनका तो अन्तर बाहर नहीं है, हम लोग ही अहानता घश भीतर याहर की करपना करते है। भगवान मन के चिर दिन की आशाओं की इसी तरह पूर्ति करते है। यह विश्वहए तो उनका ही है, तो किर उनके कप की कमी ही क्या है। उन उन के पाट पा की मनहीं मत करपना नरनी ही क्या है, तब स्थूल बुद्धि वालों के लिए उनका स्थूल कप तैयार कर के पाट पालों की मिटा छेने में हानि ही क्या है ? पुत्र को केवल पुत्र वोधे करने से उस स्नेह में मोह आ जाता है, किन्तु परमात्मा को पुत्र कर में कर्पना करते समय—चात्सवय रस की कमी नहीं होती, किन्तु उसमें मोह नहीं रहता। क्योंकि मेरा यह पुत्र तो अजर अमर अविनाशी है। फिर भी इस भाव के द्वार पर मिलन वियोग सभी रसों की अजझ जीड़ाएं चलती रहती हैं इसमें मन परमानन्द में मझ हो जाता है किन्तु मोहच्च नहीं होता।

पति दिन प्रिय गुठजनों के चरण वन्दन के लिए जाने

पर हमें जो विशेष आनन्द मिलता है वह भी बास्तविक उस स्थूल मूर्त्ति से ही नहीं मिलता। उन लोगों के नेत्रों, कानों, श्रद्ग-प्रत्येक्षादि के भीतर से जो भगवान प्रकाशित हो रहे हैं, यथार्थतः हम लोग उनको ही देख कर सुखी होते हैं। किन्तु यह रूप जिनका है, उस रूपयान को उनके रूप से पृथक् करके चिन्तन करने का अभ्यास न रहने के कारण, हम स्पृत देह के साथ मिला कर प्रियंजनों को देखते रहते हैं। श्रवश्य ही ग्ररीर में चेतना मौजूद रहने के कारण ही प्रकत आनन्द समुद्भूत होता है। इसी स्थान पर हम विचारों के श्रभाववश देही के साथ देह को मिला देते हैं। पहले ही वता चुका हूँ कि इम लोग स्थल रूप देखने में इतना अभ्यस्त हो चुके हैं कि, मूर्ति को छोड़कर अमूर्रा की चिन्ता करते समय हताग्र हो जाते हैं। जान पड़ता है कि इनसे आत्मनिधेदन करने से शायद ये जान न सकेंगे, जान पड़ता है वाक्यों द्वारा वातें न कहने से में सुन न सक्ता। ये ही बुद्धि के ऊपर संस्कारों के छेप हैं। यहीं मृद्दों है। जिनका भस्तित्व रहने के ही कारण कानों को सेनाई पड़ता है, आखों को दिखाई पड़ता है, मन मनन करने में समर्थ होता है, वे फ्यों मेरी वानों को सुन न सकेंगे, और वे जो कुछ कहेंगे, यही में क्यों न जान सक्गा ? जो भी हो, उस परम पदार्थ का यह भी रूप है, इस तरेह की धारला अविचल रहने से स्थूल मूर्ति का ध्यान करने में भी दोष नहीं होना-यहीं मेर फहने का उद्देश्य है। ध्येय वस्तु जो भी हो चित्त की उसमें ईश्वर बुद्धि रहने पर ओर एक मात्र लक्ष्य वस्तु के प्रति चित्त का एकतानता-माय मोजूद रहने पर फ़ुछ भी दोप की यात न होगी। बरन इस तरह की एक मित विशेष से श्रद्धा स्थापित हो जाने से उस में प्रेम आर श्रासकि रहने के कारण ध्याननिष्ठा का उदय होता है। उससे मन स्थिर हो जाता है। पर्योक एक वस्तु में चित्त का समा-धान होने से चित्त का श्रस्तित्व नहीं रह जाता। ओर चित्त के न रहने पर चिद् वस्तु के अतिरिक्त और किसी चिद् वर्जित स्वतन्त्र पदार्थ का अस्तिच्य किस तरह रह सकता है ? इसलिए तय चित्त ही निर्मल बहा स्वरूप में विलीन होकर ब्रह्म ही हो जाता है। इस कारण मनुष्य. मनुष्य के शरीर के विशेष विशेष स्थान, बृक्ष, प्रस्तर कोई भी एक चिक्न को लेकर ध्यान करने से भी दोप की बात नहीं होती। शास्त्रों में भी इसी कारण गुरुमृति प्रभृति में ध्यान करने के विधान दिये गये हैं। योग दर्शन में भी समु-चित रूप से इसकी प्रयोजनीयता स्वीकार की गयी है। मर्ति ध्यान की ये वातें हमारे शास्त्रों में अनेक स्थानों

पर विद्याद रूप से उम्लिपित है। हमारे देश के शुरु लोग भी शिष्यों को दीशा देते समय इस तरह मृतिष्यान पैसे की किसी एक मृति का ष्यान, पूजा, जप किया जाता है। की व्यवस्था करते हैं। उद्देश्य यह रहता है—इस स्थल भाव से ही जिल्लास भक्ति- मान शिष्य सुदम से सुङ्मतर क्षेत्रों में विचरण कर सकेंगे। यह कार्य जिस रीति से करना उचित है उसका उपदेश श्री मद्भागवत में भगजान कपिल ने अपनी माता देवहुति को दिया है, भगवान श्रीकृष्ण न महात्मा उद्धव को जो कुछ समझाया था, उसकी ही पुन पुन आलोचना करने के लिए मैं पाठकों से अनुरोध करता हूं, म यहाँ अति सक्षेप में उन उपदेशों के दो एक श्रश उद्धृत करके श्रद्धालु पाठकाँ को उपहार स्वरूप दे रहा हूँ। महिपे कपिल कहते ह-अपनी शक्ति के अनुसार स्प्रधमांचरण, दैवलन्ध वस्तुओं से सन्तुष्ट रहुना, ब्रात्मज्ञ पुरुषों की चरण सेवा, धर्म, अर्थ और काम से निवृत्ति, मोक्षधर्म म अनुराग, परिमित पवित्र मोजन, निर्जन और निरुपद्रव स्थान में रहना, अहिंसा, सत्य, अचीर्य, नितान्त आवश्यकीय बस्तुओं की अभिलापा, ब्रह्मचर्य, तपस्या, शोच, परम पुरुपकी पूजा, प्राण गायु का पशीकरण, मन द्वारा इन्द्रियों को विषयों से आकर्षण, प्राण के साथ मन का स्थिरीकरण, भगवान की विचित्र लीलाओ का कथन, इन स्तरके द्वारा ओर अन्यान्य उपायों द्वारा कुपथनामी दुईम मन को थोड़ा थोड़ा करके योगाभ्यास में नियुक्त रसना चाहिये। इसके बाद आसनाभ्यास द्वारा आसन जीत कर, प्राण-बायु या शोधन करना चाहिये। जिससे वि प्राणनाय स्थिर भाव से उहर सके, चश्रल न होने पावे। सोना जेसे अग्नि के सहयोग से निर्मल हो जाता है, वेसे ही श्वासजय कर सकने पर शीघ हो मन निर्मल हो जाता है। इस प्रकार मन जय उत्तम रीति से निर्मल ओर अतिशय सुस्थिर हो जायना, तब भगवान की मूर्ति का स्थान वरता चाहिये। पहले एक बार समझ मूर्ति को मन में धारण करके, उसरे बाद उनने विशेष चिशेष झर्मों में चित्त को नियुक्त करना

यसन, नितम्य, नाभि, उदर, वक्षःस्थल, कण्ठदश, तदनन्तर बाहु, वाहुओं में शोमित विविध भूपण और श्रस्त, वाद को मुखकमल का चिन्तन करना चाहिये। उनके हास्य भरे मुख से तापत्रय निर्मूल हो रहे हैं, इसका चिन्तन करना चाहिये, थार सकरणे दृष्टिपूर्ण सुन्दर नयनी की चिन्ता करनी चाहिये। तव केवल मात्र मुख, नयन या हृदय का चिन्तन करते करते उनमें मिक्त के साथ मन समर्पण कर देना चाहिये, किसी अन्य यस्तु को देखना या मनन करना न चाहिये। इस तरह ध्यान करने से ध्येय यस्तु के प्रति भेम का सञ्चार होता है। चित्त को इस प्रकार विपय-ग्रन्य और निराश्रय करने की चेष्टा से ही विषयों में विरक्ति पैदा होती है. इस अवस्था में देहादि का विस्मरण हो जाने से ध्यानकर्त्ता अधाण्ड परमात्म-स्वरूप को देख पाते हैं। इस प्रकार भक्त साधक सर्वभृतों में आत्मा को छार आत्मा में समस्त भूतों को अवस्थित रूप में जान सकते हैं। भगवान् नारद ने वासुदेव को सुनाया था: - "हरि जिनके हृदय में प्रेमरज्जु द्वारा यद्ध रहते हैं वे ही भागवत प्रधान है। महलेच्छु ब्यक्तियों को शन्द ब्रह्म के पारंगत और परवस में विलीन जो शान्तिमय गुरु मिलें उनका ही आश्रय ग्रहण करना चाहिये। गुरु को ही आत्मा आर सर्व देवता समझ कर कपट रहित ओर सेवा द्वारा उनसे भागवत धर्म की शिक्षा छेनी चाहिये। प्रथमतः जो कुछ सीखना होगा वह इस प्रकार है :-सभी विषयों से मन को निवत्त करना, यथोचित रूप से प्राणियों पर दया, मित्रता. विनय, वाह्य और आभ्यन्तरिक शौच, निज धर्मा-चार, क्षमा, ब्रथा वाक्य परिहार, स्वाध्याय, सरलना,

प्रक्षवर्य, अहिंता, सुल हुःल, ग्रीत ग्रीमादि हुन्हों में समता, सकल पदार्थों में शात्मा और ईश्वर ज्ञान, सुचरित्रता, गृहादि में निरमिमानता, सर्वावस्था में सन्तोप, हरिग्रुण गान और श्रवण, कीत्तेत और ध्यान, हरि के निमित्त सब काम करना, द्वान, तपस्या, जप, श्रातमित्र गृह और प्राण परमेश्वर को समपण करना, भगवद्मक गण की पूजा, परस्पर के प्रति मगवद् यश कथन, श्रातम के सुल दुःल की निश्चीत करना और परस्पर दुरितायह हरि को स्मरण करके और कराकर भक्ति समया करना वाहिये।

भगवान् ने उद्भव से कहा था—अद्भा ही भक्ति कै भक्ति से ही मुक्ते प्राप्त किया जाता है। मद्विपयामिक चएडाल को भी पवित्र करती है। सत्य और दया संयुक्त धर्म या तपस्या युक्त विद्या ईश्वर-भक्तिद्वीन आत्मा को ,परिशोधित नहीं कर सकती। मक्ति के विना चित्त शुद्ध नहीं होता। मदीय ,भक्तियोग से आत्मा समी कर्मवास-नाओं का परित्याग फरके मत्त्वरूपता लाम फरती है। मदीय पुरुषमय कथाओं का श्रवण और कीर्चन करके श्रात्मा पधित्र होती है और सूक्ष्म सूक्ष्म सभी तत्त्वों को देख पाती है। जो विपयों का चिन्तन करते हैं, उनकी आत्मा विषयों में निविष्ट (मझ) हो जाती है, जो मेरा चिन्तन करते हैं, उनकी आत्मा मुझमें ही निविष्ट (मझ) हो जाती है। इस कारण स्वम तुल्य सभी असत् चिन्ताओं को छोड़कर भिन्त-पूर्ण मन को मुझमें 'ही समर्पण कर देना चाहिये। घीर व्यक्तियों को चाहिये कि, कामिनियों और कामिनी-संगियों का संग परित्याग करके निर्जन और भयशस्य स्थान में बैठकर थालस्परदित होकर मेरा चिन्तन करें। धीर गण कामिनी संग के कारण जिस तरह कप्र भोग करते हैं, किसी अन्य बात से उस तरह का कप्र भोग नहीं करते ।

मुमुज्ञाण किस प्रकार तुम्हारा ध्यान करते हैं. उद्भव के इस प्रश्न के उत्तर में भगवान ने कहा था-- "न ऊँचे, न निम्न त्रासन पर ऋजु (सरल) शरीर से सुख से वैठ कर दोनों हाथों को गोद में रख कर, नासिका के अग्र भाग में र्द्धि लगाकर प्राणायाम द्वारा प्राणवायु का पथ शुद्ध करना चाहियेः और इन्द्रियां का अपने अपने विषयों से आकर्षित करके फिर क्रमशः विपर्यय क्रम से श्रभ्यास करना चाहिये। इसके याद जिसकी नाल ऊद्ध्वं में है और मुख नीचे की तरफ है, अन्तःस्थ उस हत्पन्न को ऊर्द्रमुख, प्रस्फुटित . श्रष्टपत्राविशिष्ट आर फर्णिका सहित स्थिति में मायना क्रके कर्णिका में एक के याद दूसरे के कम से सूर्य, चन्द्र और अग्निका चिन्तन करना चाहिये, और उस अग्निमें मेरे रूप का च्यान करते हुए, मनोहर श्रवयव सम्पन्न प्रशान्त सुन्दर मुख, सुदीर्घ मनोरम चतुर्भुज, सुन्दर हास्य, कार्नी में मकर फ़ुराडल, पीतवस्त्र परिधान, मेघ की तरह श्याम वर्ण, वनमाला विभूपित, शहुचक्र गदापग्रधारी, दोनों पदाँ में नूपुर और कास्तुम, प्रभाशाली उज्ज्वल किरीट, सर्वाङ्ग सन्दर, मनोहर और प्रसन्नता के कारण मुख और नयन धिकशित इस प्रकार सर्वाङ्गों में मनोनिवेश करके मेरे इस रूप का ध्यान करना चाहिये। धीर व्यक्तियों को चाहिये कि मन द्वारा इन्द्रियों को उनके अपने अपने विपर्यों से आकर्षित करके बुद्धि की सहायता से मन को सम्पूर्ण रूप से मुझ में अभिनिविष्ट कर 'दें। सर्वव्यापक विक्त को आकर्षित करके एक ही स्थान में स्थापित कर देना चाहिये, अन्यान्य अङ्गों की चिन्ता नहीं करनी चाहिये। एक मात्र

(844) अप्यर हास्य समन्वित मुख का ही चिन्तन करना चाहिये। प्रदेश के वहाँ स्थात मास कर लेने के बाद उसको वहाँ से

अ-क्षित करके सर्व कारण स्वरूप आकाश में घारण करना इसिंदे। उसके याद घहाँ से आकर्षित करके उसे केवल ब्रह्म स्वरूप मुहमें निविष्ट करके ध्याता और ध्येय के क्षेत्र को बिन्ता छोड़ देनी चाहिये। इस प्रकार चित्त धारण करने से आत्मा में मुझको और मुझको आत्मा में देख

पाओंगे ।

साधन-क्षेत्र में नियमानुवर्तिता की नितान्त आवश्यकता है. इसके व्यतिक्रम से सफलता प्राप्ति असम्भव है। आहार,

विहार, शयन, यहाँ तक कि साधना करते समय स्थान और आसन तक के वित्रमानुवस्तिना नियमों की रक्षा करके चलना पड़ेगा।

सारांश यह कि मन को यथेच्छ रूप से चलने देने से काम न महोगा। सारथी जैसे दुए अध्य को संयत कर रसता

है धैसे मन को संयत करके रखना पड़ेगा। सभी जानकार व्यक्ति हस विषय की प्रयोजनीयता स्वीकार करेंगे। इस स्थान पर मैं वर्तमान युग के एक श्रेष्ट साधक श्वास्पद स्वर्गीय केरावचन्द्र सेन जी का उपदेश उदछत

प्रतिदिन निर्दिष्ट स्थान पर उपासना करना उचित है। 🛽 🛪 × × स्थान में धर्म वद्ध नहीं है यह बात ठीक है किन्तु स्थान के सम्बन्ध में स्वेच्छाचारी होना उचित नहीं है। × × × × इस प्रकार के साधन से मन का संयम, मन के ऊपर अधिकार प्राप्त होगा। परिवर्तन से तसकाल उपकार हो सकता है अवश्य किन्त जितना परिवर्तन करोगे उसके साथ साथ मन का परिवर्तन होता रहेगा. किन्तु स्थिर रखने से उनके साथ ही साथ मन की दृढ़ता होती रहती है। आसन के सम्बन्ध में भी देसी ही वास है। imes imes imes imes imes बैडने के संबन्ध में शरीर की स्थिरता आवश्यक है। साधन के आरम्म में इस नियम में विशेष रूप में आवद रहना चाहिये। चार चार हाथ इधर उधर चलाने आदि, तरह तरह की भावभंगियाँ, आँखें पोल देने, वन्द कर देने, दिशा परिवर्तन को बहुतेरे साधारण वात समझते हैं, किन्तु स्थैर्यसाधन में ये सब बिलकुल ही त्याग करने योग्य हैं। आत्म संयम शरीर संयम के साथ सम्यन्ध रखता है। शरीर स्थिर रहने से महत् विषयों में भी मन स्थिर होता है।"

साधना की जो प्रणाली प्रहण की गयी है उसको सदा सर्वदा परिवर्तन करते रहना अत्यन्त स्वेच्छाचारिता है। यह सर्वथा परित्याज्य है। एक ही प्रणाली के अनुसार साधना का कार्य जारी रवना कावस्यक है। न मिले तो उसे छोड़ कतते हो, किन्तु यह भी मृत् विचार-पूर्यक करना चाहिये। यह साधना मुक्ते अच्छो नहीं लगी इस लिए ही अपनी खुशी से ही उसे छोड़ देना के स्थान को सुरभिमोदित कर देना चाहिये। कम से कम उस स्थान में दुर्गन्ध न रहे, और वह वहुत ही साफ सुधरा रहे। कुचिनता उद्दीपक कोई चित्र या दश्यादि न रहे इस सम्बन्ध में विशेष सतर्कता अवलम्बन करना उचित है।

साधन-गृह में वायु का आना जाना हो सके और सूर्यालोक की अवाध गति में रुकायट न उत्पन्न हो ऐसा होने से ही अच्छा होगा।

उठकर शौचादि कार्य समाप्त करने के बाद, राजिकालीन कपड़े छोड़ कर, असुविधा न रहने से उसी समय तुरन्त ही स्नान करके सन्ध्यो-माधना का समय पासना के लिए संयतवाक होकर आसन

सूर्योदय के कम से कम ढाई दएड या एक घंटा पहले

पर वैठ जाना चाहिए। स्याँदय के बाद मी ढाई दराडसमय तक-प्राणायाम जपादि साधन करना चाहिये। जो असमर्थ हो उन्हें चाहिये कि सूर्योदय के एक दएड पहले आसन पर बैठ जावें, और स्थांदय के वाद भी एक दगुड समय तक जपादि साधना करें। मध्याह में और सायंकाल भी इसी प्रकार करना चाहिये। मध्याहकाल की विशेषता यह है कि उस समय सन्ध्यादि कार्य पूरा करने के बाद तर्पणादि करना आवश्यक है।

जो जितना अधिक इसमें समय देंगे और मनःसंयोग पूर्वक श्रद्धाल चित्त से साधना में प्रवृत्त होंगे, वे उतना ही शीव' साधनसम्भत शान्तिलाभ करने में समर्थ होंगे। साधना में प्रयत्न का अभाव, शैधिल्य या बालस्य साधना-

सिद्धि में विशेष विश्वकर हैं। साधना में तीव वेग रहने से ही साधक को सिद्धिलाम सहज होता है। प्रथम श्रेणी

के साधक दो से तीन पहर तक साधना करने से भी क्लान्त

ठीक बात नहीं है। सभी साधनाएँ बान लाम के पक्ष में अनुकृत हैं इस कारण लोमानुर चित्त से पुनः पुनः साधन प्रणाली परिवर्तन करते रहने से चित्त का स्थैर्य और उसकी दृद्धा नष्ट हो जाती है और कोई भी लाम नहीं मिलता। ऐसा चश्चल व्यक्ति किसी दिन भी योग यल नहीं पा सकता।

साधना का स्थान खुब निर्जन होना चाहिये। जिस स्थान में विक्षेप उपस्थित होने की सम्भावना अधिक हो वैसे स्थान सर्वथा परित्याज्य हैं। जो गृहस्थ दरिद्र हैं, उनको अपने घर में ही सावना का स्थान स्थान डीक कर लेना चाहिये। किन्तु उनके लिए भी यह नियम रहना आवश्यक है कि वर्ष के अन्त में दो एक महीने तक, कम से कम पन्द्रह दिन मी परिचित गृह, परिजनों से फिसी दूर के निर्जन विष्रशस्य स्थान में जाकर साधना आदि करें। कभी कभी इस तरह बाहर न निकल जाने से घर-गृहस्थी के झमेलों से चित्त की कोमलता और दढ़ताको जो क्षति पहुँचती है उसकी फिर पूर्ति नहीं हो पाती। इस कारण निर्जन-वास साधकजीवन के लिए नितान्त ही आवश्यक है। साधना के लिए जो स्थान नियत करोगे वह अवड्खावड़ या असमतल न रहे इस पर ध्यान रखना होगा। "चैला जिनकुशोत्तरम्" अर्थात् पहले कुशासन, उसके बाद सृगजुर्म, उसके ऊपर कपड़ा विद्या कर साधनाभ्यास करना चाहिये। अपने पूजा के सासन पर जैसे तैसे को यैडने न देना चाहिये। साधना के स्थान में घेटकर कोई असत् संकट्प या यिषय-चिन्नन न करना चाहिये । इससे स्थान की पश्चित्रता-हानि होती है। सामर्थ्य रहे तो भूपचन्दनादि नाग सा ा के स्थान को सुरिमिमोदित कर देना चाहिये। कम से कम उस स्थान में दुर्गेन्थ न रहे, और यह यहुत ही सांक सुध्या रहे। क्रुचिन्ता उदीपक कोई खिब या दश्यादि न रहें इस सम्बन्ध में विशेष सतर्कता श्रवसम्बन करना उचित है। साधन-गृह में वायु का आना-जाना हो सके और सुर्यालोक

की अवाब गति में रुकावट न उत्पन्न हो ऐसा होने से ही अच्छा होगा। स्पॉद्य के कम से कम डाई द्यंड या एक घंटा पहले उटकर शौचादि कार्य समाप्त करने के वाद, रात्रिकालीन

कपड़े छोड़ कर, असुविधा न रहने से साधना का समय उसी समय तुरन्त ही स्नान करके सन्ध्यो-

पासना के लिए संयतवाक द्वांकर आसन पर बैठ जाना चाहिए। स्पॉदय के याद भी ढाई दएडसमय तक—प्राणायाम जपादि साधन करना चाहिये। जो असमर्थ हो उन्हें चाहिये कि स्पॉदय के पक दएड पहले आसन पर बैठ जानें, और स्पॉदय के याद भी एक दएड समय तक जपादि साधना करें। मध्याह में और सार्यका भी इसी प्रकार करना चाहिये। मध्याहकाल की यिशेपता यह है कि उस समय सन्ध्यादि कार्य पूरा करने के याद तपणादि करना आवश्यक है।

जी जितना अधिक इसमें समय देंगे और मनःसंयोग पूर्वक अस्तालु खित्त से साधना में प्रवृत्त होंने, वे उतना ही श्रीम' साधनसम्भृत शान्तिलाभ करने में समर्थ होंगे। साधना में प्रयक्त का अमाब, शैथिल्य या आलस्य साधना

साधना में प्रयक्त का अमाय, रीथिल्य या आलस्य साधना-सिद्धि में विशेष विप्रकर हैं। साधना में तीय वेग रहने से ही साधक को सिद्धिलाम सहज होता है। प्रथम असी

के साधक दो से तीन पहर तक साधना करने से भी क्लान्त

नहीं होते। द्वितीय श्रेणी के अभ्यासी कम से कम पाँच इः ग्रंटे तक साधनाभ्यास का प्रयत्न करें। हतीय श्रेणी के अभ्यासी का साधनकाल कम से कम तीन चार ग्रंटे का होना चाहिये।

सभी साधकों को ही कम से कम दो ढाई घंटे का समय साधना में देना चाहिये, नहीं तो वे विशेष कुछ भी अनुभव न कर सकेंगे। केवल नाम के लिए एकाघ घटे के साधन से कुछ भी होनेवाला नहीं है। फिर भी विलकुल ही न वैडने की अपेक्षा थोड़े थोड़े समय तक वैडना भी अच्छा है। उससे भी कुछ उपकार अवश्य ही होगा। रात्रि का अन्तिम प्रहर साधना के लिए रख सकने से अत्युत्तम होगा, कम से कम सर्योदय के पहले ही आसन पर वैड जाना चाहिये। उधर भी सूर्यास्तकाल से छेकर कम से कम श्रर्ध प्रहर (डेढ़ घंटे का समय) साधना में दे सकते से अच्छा होगा। इस समय का कछ ब्रश प्यान में, फ़ुछ श्रंश जप में, फ़ुछ श्रंश अर्चना और अध्ययनादि में देना चाहिये। साधक अपनी अवस्था की उन्नति के साथ यह समय विभाग अपनी स्रविधा के अनुसार स्थिर कर सर्केंगः। आवश्यकता पड्ने पर ग्रुड का आदेश शहए करके तद्वसार प्रयत्न करना चाहिये।

चित्त की यंग्रलता उपस्थित न होने पाये इसके हित्य यम, नियम, भासन के अभ्यास में मनोयोगी होना साह्यानं सवमशीर प्राहिये। साह्यन अत्य परिमाशु में होने पर भी, प्रार्तिहन नियम पूर्वक करना विदय । तिस समय वित्त को निर्धियय करने की येष्टा कर रहे हो, उस समय

यदि शुभ चिन्ता भी चित्त में उदित हो जाय तो बह

हुआ ही नहीं -इस प्रकार से साधना करना स्वेच्छाचार है,

भी परित्याज्य है। उस समय सब चिन्ताओं को ही शत्रु

मान लेना होगा। किसी दिन अल्पश्ल, किसी दिन बहुक्षण, किसी दिन

उससे कोई उपकार नहीं होता । चरन प्रतिदिन, यथा-समय, यथास्थान में दस मिनट समय तक साधना करना श्रच्छा है, तथापि मन के माज से किसी दिन तीन घटे, किसी दिन आध घटा, किसी दिन पाँच मिनट, किसी दिन कुछ भी नहीं इस तरीके से साधना करना श्रन्याय है। इससे कुछ फल नहीं होता। यदि श्रवसर न रहे, अत्यल्प काल

के लिए भी ठीक समय पर वैठना चाहिये। प्रतिदिन अथवा एक एक सप्ताह के बाद था एक परावारे के बाद पाँच छः मिनट के कम से साधना का समय बढ़ाना अच्छा है, किन्त जितना बढाओंगे उतने को बराबर ठीक रखना चाहिए। नहीं तो उन्नति समझ न सकोगे। चित्त को चिन्ता ग्रन्य करने की चेष्टा या दृष्टि को स्थिर करने की चेष्टा का प्रतिदिन नियमित समय के फमसे अभ्यास करने पर आगे बढ़ना जारी

है या नहीं सहज में हो समझा जा सकता है। प्रति दिन शास्त्रग्रन्थ अध्ययन करना चाहिये । किन्तु केवल शास्त्राध्ययन करने से कोई फल या लाभ नहीं होता। शास्त्राध्ययन करके साधन करना होगा, नहीं तो केवल अध्ययन और श्रवणद्वारा विशेष सुफल नहीं मिलता । शास्त्रादि पाठ

कर के जिनका चित्त ब्रह्मानुसन्धान में सचेए और व्याक्तल नहीं होता, उनका शास्त्रपार व्यर्थ हो जाता है। भागवत में लिया है—"शन्द ब्रह्मणि निष्णातः न निष्णायात परे यदि । थ्रमः तस्य थ्रम फलम् हाधेनुमिच रक्षतः।" जो ग्रन्द ब्रह्म में अभिन्न अर्थात शास्त्रज्ञ हैं, किन्त शास्त्रों के उपदिए विषयों

में निष्ठ नहीं हैं, ये अध्ययनादि द्वारा शब्द ब्राह्म के पार जा कर भी भगवद्ध्यान भक्ति विद्वीन हों तो उनका शाल पार केवल श्रम मात्र ही रहता है, जिस प्रकार वन्ध्या गय पालन करना पालन करने वाले का व्यर्थ श्रम होता है — अधात हुग्थादि लाभ से वह बिज्ञत रहता है। इस सम्बन्ध में भी नियम रहा बाञ्जनीय है। किन्तु जो कुज भी पढ़ों उसने सम्बन्ध में पुता पुता पुता पुता शुना श्रामिनवेश के साथ चिन्तन करना चाहिये। भगवद्ग्लीला, उनकी करणा या

साह्य में भारत साहित से से साहित से सा

भी पढ़ो उस पर विशेष मनन करके पढ़ना चाहिये। इससे भी चित्त स्थिर होता है। जय जिस विषय को पढ़ने लगी, या सोचने लगी, उसके अतिरिक्त किसी दूसरी चिन्ता को उस समय न आने देना चाहिये | श्रद्धालु चित्त से शास्त्र प्रन्थ अध्ययन करने से, उनकी मर्म कथा की आप ही आप उपलब्धि होती रहेगी। अद्धा के साथ शास्त्र पढ़ते पढ़ते सशय दूर हो जाता है, इदय आनन्द से भर जाता है। 'गीता हो, भागवत हो, उपनिषद हो,-किसी एक ग्रन्थ के किसी एक क्लोक का (जो चिच को सरस धीर सवल बना दें) पुनः पुनः स्मरण चिन्तन ओर उसके भावों को निविद् रूप से ग्रहण करने की चेएा करनी चाहिये। एक खोक को आयत्त करके यदि सम्भव हो फिर एक और श्लोक की देखना चाहिये। ढेर के ढेर प्रन्थों को च्यर्थ पढ़ने से लाम नहीं होता। एक ग्रन्थ के एक ही श्लोक के अनुसार चल सकने से जीवन धन्य और छतार्थ हो जाता है। अति यज्ञपूर्वक, भक्ति के साथ स्तोत्रों की बावृत्ति करनी चाहिये। इससे मन प्रफुल होता है और चित्त मिक्त रस से भर जाना है। पूजादि समाप्त करने के वाद या साधनादि पूरा करकें, इन स्नोत्रों का पाठ करना चाहिये। भगवत् सक्रीन भी उपासना के याद विशेष फलपद है।

शास्त्रादि पाट का फल यही है कि भगवती कथा सुनते सुनते वित्त भगवान के प्रति श्रवालु हो जाय और लुध्ध हो जाय। इस प्रकार श्रवालु जिस से धास्त्रप्रच और भगवद्य भज्ञ प्राप्त करने से जीय कतार्थ हो जाता है।

भगवद्भजन। प्राप्त करने से जीव कुतार्थ हो जाता है। यही यथार्थ परम धर्म है। धर्म के पृथक्

पृथक् अद्वादि अनुष्ठान का यही साक्षात फल है।

'स वै पुंसां परोधमीं यतो भक्तिरधोक्षजे।'

काम्यकल या भोगादि पेश्वर्य के लिये धर्म का अनुष्ठान न करना च्यादिय, धर्माजुष्टान द्वारा जीव तस्यजिद्वासु चनता है, और तस्य जिद्वासा का उदय न होने से भगवद स्वक्तर धर्मारहात ही रह जाता है और पुनः पुनः जन्म-मरख के महाङ्कीय से निष्कृति पाने की सम्भावना नहीं रहती। अनुराक्षम और वर्णाश्रम विहित समस्त धर्म-कर्म का उद्देश्य ही है हरितोपण, अनव्य इस भगवद भजन द्वारा भक्ति और हानक्षम करके मनुष्य जीवन सफल बनाना सभी द्वाराम के वर्णाश्रम कि कर्त हम से स्वान्य सभी हिसान व्यक्तियों का कर्तव्य है। श्री मञ्जावत् में लिखा है—

"तस्मादेकेन मनसा भगवान् सात्वतां पतिः। श्रोतच्यः कीर्तितव्यरच ध्येयः पूज्यश्च नित्यदा॥ यद्दगुध्यासिना युक्ताः कर्मे प्रनिध नियन्धनम्। हिन्दन्ति कोर्यिदास्तस्य को न कुर्यात् कथा रतिम्॥

शुश्रुपोः श्रद्दधानस्य वासुद्वकथारुचिः। स्यानमहत् सेवया विमाः पुरायतीर्थनिपेवणात् ॥ श्राचन्तां स्वकथा रूप्णः पुरुपश्रवण कीर्त्तनः। हचन्तःस्थो हामद्राणि विधनोति सहत् सताम् ॥ नष्ट्रपायेष्वभद्रेषु नित्यं भागवतसेवया। भगवन्युत्तमन्छोके भक्तिभवति नैष्टिकी॥ तदा रजस्तमोभावाः कामलोभादयश्च ये। चेत पतेरनाविद्धं स्थितं सस्वे प्रसीदति॥ प्रसन्नमनसो भगवद्धक्तियोगतः। भगवत्तत्त्वविज्ञानं मुक्तसङ्गस्य जायते॥ भिद्यते हृद्यग्रन्थिरिञ्जनते सर्वसंशयाः। क्षीयन्ते चास्य कर्म्साणि इष्ट प्रवातमनीश्वरे॥ अतो वै कवयो नित्यं भक्ति परमया मुदा। वासुदेवे भगवति कुर्वन्त्यात्मप्रसादनीम्॥" अतएव एकमन होकर भक्तपालक भगवान की गुणगाथा

श्रयण करना, उनका नाम कीर्सन करना, उनका ही ध्यान
श्रीर उनकी ही पूजा एकान्त कर्सच्य है। जिनकी ध्यानकर शिंस द्वारा परिट्रतगण कर्माया हेंद्रन करते हैं, उसी
समयानका गुणकीर्तन सुनने की उत्सुक्ता किस्को नहीं
रुपस होता ? पुण्यतीर्थ सेवा और महत स्थित की सेवा
द्वारा श्रद्धा का उद्य होता है शैर श्रद्धा से भगवत्
कया में मन की रुचि होती है। इस हरिकथा के श्रवण
और कीर्त्तन से ही अमझल अर्थात् विगय वासना उनके
अन्तःकरण से भगवान दूर कर देते हैं। इस प्रकार नित्य
मगवत सेवा द्वारा समस्त अस्ति का उदय होता है। इस
मगक सेवा भगवान में भिक्त का उदय होता है। इस
मिक्त के सहयोग से हृदय काम, कीष, लीसाहि श्रद्धा
मिक्त के सहयोग से हृदय काम, कीष, लीसाहि श्रद्धा

हों जाने से मन को परम प्रसन्नता प्राप्त होती है। इस प्रकार प्रसन्न मानस और भगवद्भिक्त के सहारे भगवत्त्रस्य अर्थात् आरसनामलाम होता है। हानोत्पत्ति के साथ आत्मसासामत्त्रार होता है, इस तरह हदयप्रनिथ के छिप्त हो जाने से सर्व संख्या विद्वित्त हो जाने हैं। इन्हीं सब कारणी से पिएडनगण परम आनन्द से वासुदेव में नित्य मिक करते रहते हैं।

श्रीमद्भागवत में महर्षि कपिल देव ने अपनी माता देवहाति को परमार्थतत्त्वविषयक यह मनोहर उपदेश प्रदान किया था:- "जनि ! निष्काम धर्म, निर्मल मन, मेरे गुणुकथन द्वारा वर्द्धित महिपयक दृढमक्ति योग, तराज्ञान, प्रवत वैराग्य, तपस्या के साथ श्रति कठिन आत्मसमाधि. इन सबसे पुरुपों की प्रकृति बार बार दग्ध होती रहती है. इसलिये अग्निकी उत्पत्ति का कारण जो काट है उसकी ही तरह यह फमशः यिलुप्त हो जाती है।' प्रकृति के विलुप्त हो जाने पर फिर वह परमानन्द प्राप्त किये हुए पुरुष का अमझल करने में समर्थ नहीं रह जाती। पुरुष जय यह जन्मजन्मान्तरी में इस मकार आत्मानुरक होकर ब्रह्मलोक तक सभी स्थानों में ही वैराग्य अवलम्बन करके मेरे प्रति अतिशय भक्तिमान होकर मेरे प्रसाद से यथार्थ परमार्थ तत्त्व जान लेने में समर्थ हो जाते हैं, तब फैवल्य नामक देहातिरिक्त स्वरूप प्राप्त हो जाने के कारण निरतिशय आनन्द प्राप्त करते हैं।"

इसका ही नाम है चित्तशुद्धि—यही मगवदुपासना का साक्षात फल है।

उपर्युक्त नियमादि यथोपयुक्त रीति से प्रतिपालित होने से आत्मसाक्षात्कार सहज साध्य हो जाता है। आत्मसाक्षात्कार करनेकी विधि "ध्यानेनात्मनि पश्यन्ति केचिदात्मानमात्मना । अन्ये सांख्येन योगन

सांख्येन योगन कर्मयोगन चापरे॥

अन्ये त्वेवमजानन्तः श्रुत्यान्येभ्य उपासते । तेऽपि चातितरन्त्येव मृत्युंश्रुतिपरायणाः ॥''

कोई कोई ध्यानयोग द्वारा देह में ही आत्मा को देखते हैं, अपर कोई कोई सांख्ययोग अथांत् तत्त्व विचार द्वारा और कोई तो कर्मयोग अथांत् पातअलोक्त साधन-प्रखासी द्वारा इस आत्मा को देखते हैं। दूसरे कोई कोई इन झानों और साधन-प्रखालियों को सम्यक् अवगत न होने से केवल गुरु के मुख से श्रवल करके स्वरूपाधिकार के अनुरूप साधनादि द्वारा उनकी उपासना करते हैं। मन्दाधिकारी होते हुए भी ये सब साधक मृत्यु को अतिक्रम करते रहते हैं। शर्यात् भगवान की अथार्मि क्यो जो महा विनाश है उससे ये लोग रक्षा पा जाते हैं। एक बार भी जो उनकी शरुख

ले चुका है उसके लिए फिर कोई चिन्ता की बात नहीं है।

सप्तम अध्याय

व्रह्मविद्या

झातयोग

चित्त गुद्ध होने से ही शान का उदय होता है। शास्त्र में कहा गया है:---

"शानं तस्यधिचारेण निष्कामेनापि कर्मणा । जायते श्रीणतमसां विदुषां निर्मासात्मनाम् ॥" तस्य विचार के साथ निष्काम कर्म करने से तमः के स्व प्राप्त हो जाने पर श्राप ही आप शान का उदय हो जाता है। प्रह्लाद जी ने कहा है:—

"स्तुत्या प्रकृत्या विश्वन्त्या श्रमेन नियमेन च । लब्धोऽयं भगवानात्मा रुप्रश्चाविगतः स्कुटम्॥" स्तुति, प्रकृति, आत्मनिवेदन, श्रम और नियमसाधन विज्ञ, सन्ताप, तपस्या, स्वाध्याय और ईश्वर्माणुधान)

(जीत) नेपात, जानानपुन, रान जार नियमसायन (ग्रीव, सन्ताप, तपस्या, स्वाध्याय और ईश्वरप्रणिधान) के प्रमाव से भगवानात्मा दृष्ट और तब्ध होते हैं। वह परमात्मा. या भगवान कहने से क्या समझना चाहिये, इसका निर्देग शास्त्र ने किया है—

"यदन्ति तत्तत्त्वियदस्तत्त्वं यज्ज्ञानमद्वयं । ब्रह्मेति परमात्मेति भगवानिति शब्दते ॥" तत्त्वज्ञ व्यक्तिगण् अद्वय ज्ञान को ही तत्त्व के नाम से वर्णन करते हैं । उस श्रद्धय ज्ञानतत्त्व को कोई तो ब्रह्म, कोई परमात्मा और कोई भगवान शब्द ने पुकारते हैं ।

इस आत्मसाक्षात्कार के उपाय का नाम ही ब्रह्मविद्या या पराविद्या है। आचार्य शहर ने कहा है-"विद्या हि का ब्रह्मगतिप्रदा था।"—जो ब्रह्मगति पदान करती है वही विद्या है। यह ब्रह्म व्रह्मविद्या विद्या गुरुमुख से जान लेनी पड़ती है। यह केवल गास्त्र पड़ने से नहीं होती। इसीलिये पूर्वकाल में मुमुजु साधकगए आत्मतत्त्व जान लेने के लिये ही समित-पाणि होकर विद्वान् और ब्रह्मनिष्ट गुरु के पास जाते थे। उद्देश्य रहता था गुरु से आत्मसाक्षात्कार का उपाय जान लेना, क्योंकि आत्मसाक्षात्कार के विना जीवों की पुनः पुनः संसारगति निवृत्त नहीं होती। इमारे देश के करुणामय ऋषिगण मानव के कल्याणार्थ आत्मसाक्षात्कार के यहुविध उपाय निर्देश कर गये हैं। उनमें से ज्ञान, भक्ति और कर्म ये चिविध मार्ग ही प्रधान हैं। ये उपाय भिन्न होने पर भी पन्यात्रय इन सभी का लक्ष्य वहीं एक है--आत्म-साक्षात्कार या संसार वन्धन से मुक्तिलाभ करना। ये विभिन्न पथ आत्मसाक्षात्कार के लिए विद्यित होने पर भी अधिकार के अनुसार इसका अवलम्यन करना चाहिये। गुरु ही यह अधिकार ठीक कर देते हैं. स्वेछानुसार ब्रहण करने को तत्पर होने से पग पग पर पथ भ्रान्ति हो जाना सम्मव है। ये तीन पथ तीन प्रकार के प्रकृति वाले जीवों के लिए व्यवस्थित होने पर भी इन तीनों को न्यूनाधिक एक ही साध अवलम्बन करके मनुष्य को चलना पड़ता है। एक को छोडकर दूसरे को ग्रहण करना एक तरह से असम्भव ही कहा जा सकता है। भेद यह है कि शान मार्ग में शान प्रधान रहता है अन्य दोनों अप्रधान रूप से रहते हैं, भक्ति

मार्ग में मिक मुर्य रहती है अन्य दोनों गीए रहते हैं और कर्म मार्ग में कर्म प्रधान रूप से और बन्य दोनों गौण रूप से अवलम्वित होते हैं। जिनके चित्त में साधु संग के प्रभाव से विवेक का उदय नहीं हुआ है, इस कारण जिनका चित्त सम्पूर्ण मलयुक्त है, और जो लोग जागतिक काम्य पडार्थ की कामना से मुन्ध हैं, वे लोग उस अवस्था में ईश्वराराधना फरने पर भी इन सब वस्तुओं की प्राप्ति की लाखसा स अत्यन्त व्यव्र रहा करते है। भोग सुरासक वित्त वाले ये सब मनुष्य इस बात की कल्पना भी नहीं कर सकते कि भोग सुख के श्रतिरिक्त चाह की और भी कोई वस्तु श्रवशेप है। ये लोग सकाम हैं, इसलिए स्वर्ग प्रापक तपस्या, दान, यहादि इनके लिए बिहित माने गये हैं। इन्हीं लोगों को फर्मयोग का अवलम्बन फरना चाहिये। किन्तु जो लोग इससे सन्तुष्ट नहीं हैं, पृथ्वी में असपलमृद्ध राज्य पा लेने पर भी जिन लोगों का चित्त सुस्री नहीं है, ये लोग स्वर्ग प्रापक यागयद्वादि लेकर सन्तुष्ट न हो सके। उन लोगी ने देखा अनन्त तरङ्ग विश्लोमित सागर की तरह मनुष्य का भाग्य निरन्तर अस्थिर और चञ्चल है। सरा का उज्ज्यल दिया दुःराकी श्रंधेरी रात में इय जाता है। जन्म मृत्यु सुरा-दुःच का चक्रनेमो प्रतिक्षण विधुर्णित होता हुआ मानव को इस जागतिक सुरा दुःस का अचिरस्थायित्व और दुःस-मयत्व श्रति निर्ममभाव से समझाता जा रहा है। कितना आशान्त्रित होकर, कितना प्रिय समझकर जिसको अवलम्ब करके तुमने इस संसार बृक्ष पर नीड़ तैयार किया—सोच लिया या वष्ट्रत ही सुरा से दिन वितालेंगा, यह श्रानन्द का दिन फिर समाप्त ही न होगा, प्रेममदिरा का यह नशा किसी तरह भी न छूटेगा – हाय ! तुम्हारी वही विय वस्तु काल के

अमोध नियमों के अधीन होकर तुमसे तुम्हारी आँख के सामने से विच्छिन्न हो गयी। कुछ दिन पहले भी जिसकी कल्पना करने में भी हत्कम्प होने लगता था, यही प्रिय वस्तु तुम्हारी हृदयतन्त्री को छिन्न भिन्न करके अपनी साध के खेल को पूरा करके किसी अदृश्य देश में चली गयी, बहुत साध्य साधना से जिसको फिर एक बार आँखों से देख भी न पाओगे। तो किस लिए--ऐसी अध्रय इतनी क्षण अंगुर वस्तु पाने के निमित्त - इतना ज्याकुल होने से क्या लाम है ? तो क्या प्राणीं की जो इतनी आकांक्षाएं हैं वे केवल अपूर्ण रह जाने के ही लिए हैं ? प्राणों में जो इतनी आशाएं हैं, जो इतनी व्याकुलताएं हैं वे क्या केवल निराशाओं में परिसमाप्ति के ही लिए हैं। हृदय में परिपूर्ण मेरे इतने स्नेह इतने प्रेम को प्रहण करने वाला क्या कोई अविनश्वर चिर-स्थायी पदार्थ नहीं है, तो फ्या केवल बैठे वैंडे रोते रहना श्रीर मरण की मतीक्षा करते रहना ही जीवन की एक मात्र नियति है ? यही है समस्त इदयों का करुण कन्दन। इसी कारण वे करुणाई ऋषिगण जगत की गंभीर मर्म वेदना से व्यथित और पीड़ित होकर इसके उपाय अन्वेपण करने में सचेए हो गये।

"कि कारणं प्रहासुत्तः सम जाता जीवाय केन कच संप्रतिष्ठाः। अधिष्ठिताः केन सुखेतरेषु, यत्तीमहे ब्रह्म विदाब्यवस्थाम्॥"

यह कारण क्या है, हम कहाँ से आये हैं, किस कारण जीवन धारण करने में समर्थ हुए हैं, हमारी वह प्रतिष्ठा या आश्रयस्थान क्या है ? हे श्रेष्ठ कारण्विद् गण ! हुम लोग क्या जानते हो हम किस कारण के यश्यक्ती होकर इस खुख दु:ख की व्यवस्था में नियमित होकर पढ़े हुए हैं? "केनेपित पतित प्रेपित मन केन प्राण प्रथम प्रैतियुक्त । केनेपिता याचिममा वदन्ति चच्च श्रोत्र क उ देवो युनक्ति"

किसके द्वारा अभिमेत या मेरित होकर यह मन विषयों की और दोड़ जाता है, किसके नियुक्त होकर सुख्य माण्य माण्यमनागमन करते हैं, किसके अभिमाय से मेरित होकर लोग इन वाक्यों का उच्चारण करते हैं, कान देवता आँखी और कार्मों को उनके अपने अपने कर्मों में नियुक्त करते हैं। इन सुरामीर प्रश्ना का उत्तर ऋषियों ने प्यान निमन्नवक्या में पाकर उसका ही जमत् के हिंहााई प्रचार किया था। प्रमुपियों के प्यानलक्ष्य में जाकर उसका ही जमत् के हिंहााई प्रचार किया था। प्रमुपियों के प्यानलक्ष्य ये उपाय क्षान, योग और भिन्न नाम से पुकार गये हैं। यही है झुन्ना विद्या।

भागवत में भगवान ने उद्धव से फहा हे—मैने मनुष्यों की मड़ल फामना से ज्ञान कम्में और भक्तियोग की वातें वतायी हैं। इन तीन योगों के अतिरिक्त इसरा कोई उपाय नहीं है।

योगस्त्रयो मया प्रोक्ता नृष्ण श्रेयो विश्वित्स्या।
हान फर्म च भक्तिश्च नोपायोऽस्योस्तिषुत्र्वित् ॥
निर्विष्णाना हान योगो त्यासिनामिष्ट फर्मेष्ठ ।
तेप्वनिर्विष्णुचित्ताना फर्मयोगस्तु फामिनाम्॥
यदच्छ्या मत्कथावो जातश्चस्तु य पुमान।
न निर्विष्णो नातिसको मिक्तयोगोऽस्यसिद्धित् ॥
तावत् फर्माणि दुर्चीत न निर्विष्ठेतयावता।
मत्क्ष्या श्रवणादौ वा श्रद्धा यावम्नजायते॥

जो लोग कर्मफलों में विरक्त है ऐसे त्यागी पुरुषों के लिए ही द्वानमार्ग है, और जो लोग कर्म्मफल भोगसुखादि में आसक्त हैं उनके लिए ही कर्ममार्ग है। श्रोर किसी तरह भारयोद्ययम् मेरी कथा बादि में जिन लोगों की श्रद्धा उत्तर हो गयी है, जो लोग कर्मफलों में विरक्त भी नहीं है जावक भी नहीं है, उन्हीं लोगों के लिए मक्तियोग है। हे उद्धा । जिस कर्मफलों में विरक्त न हो जाय सचया मेरी क्या श्रद्धा करने में श्रद्धायान न वन जाय तमतक सब कर्म करते रहना चाहिये। किन्तु--

जातप्रदो मत्कपासु निर्वित्तः सर्वकर्मसु । वेद सुखात्मकान् कामान् परित्यामेऽप्यनीश्वरः। ततो भजेत मां प्रीतः श्रद्धानुर्देद्विश्वयः॥

जो लोग मेरी फयाओं में अद्यान्धित हैं और सची कार्यों को इन्खरायक जानकर कर्मकल में विरक्त हैं किन्तु सम्मूर्ण परित्याग करने में असमर्थ हैं ऐसे व्यक्तियों को अद्याल और टढ़ निश्चय होकर मीतिपूर्वक मेरा भनन करना चाहिते।

ऐसे सजनकारियों की कमीस्रीक फ्रमशः दूर हो जाती है. और वे निर्विश्य होकर धानलाम की योगवता मात करते हैं। यही मौकलमध्या का लक्ष्य है। और जिन लोगों की फ्रम के मित विवक्त हो आवर्षिक नहीं है, कह के मित में प्रयेष्ट पिरक्त हैं पसे डवाबियों को चाहिये कि संयतेन्द्रिय होकर, जिस सीत में मात माताम्यास में अटल हो सके डस. सीत से मत को माराय करें।

"यदारम्भेषु निर्विएणां विरक्तः संयतेन्द्रयः। अभ्यासेनात्मनो योगी घारपेद्चळं मनः॥ "सहज नहीं है। देहादि के संस्कार बहुत हो कठिन हैं, समझेने 'पर मी ये एक ही क्षण में सारो समझ वृक्ष को उलट देते हैं। | 'अनिच्छुन्निप बार्जिय वलादिय नियोजित''—यही मुमुख, 'हदत को ऐकान्तिक व्यथा है। काम रजोगुण से उद्भूत होता है, सत्त्वगुष की पयेष्ट ही काम रजोगुण से उद्भूत होता है, सत्त्वगुष की यथेष्ट ही कही के सिक्ट इस सामना के अल्याचार से मुक्ति नहीं है, इस कारण इस काम को | यासन करने के लिए कितना सुचिरकाल व्यापी साधन करना एहेगा यह कीन यता सकता है ?

जो स्रोग कपिल, शुकदेव, जड़ भरतादि की तरह आज-

न्म बानी हैं, जो लोग स्वभावतः ही संसार विरक्त हैं, वह-जन्म सञ्चित नपस्या के फलस्वरूप जिन्हों ने धानारूढ़ होकर ही जन्म ग्रहण किया है, जिनके अन्तःकरण से नमोमल निःसंशय रूपसे दूर हो चुका है, जो लोग आत्माति-रिक्त और कुछ भी अनुभव नहीं कर सकते उन लोगों के लिए मुक्ति लाभ श्रवश्य ही सहज है, वे लोग गुरुमुख से केवल एक ही वार वेदान्त श्रवण करके अथवा गुरु (नरपेक्ष रहने की हालत में भी आत्म प्रत्यय द्वारा हो श्रात्मसाक्षात्-कार करके कृतार्थ हो सकते हैं, उन्हीं लोगों के लिये बान योग है। किन्तु जो लोग झान पथ के गमनेच्छु हैं, यहाँ तक कि बान से आकर्षित हैं, विषय स्वाद युक्त नहीं माल्म होता. तो भी व्यापार शृत्य होने में असमर्थ हो रहे हैं उन्हीं लोगों के लिए योगमार्ग है। सुप्रसिद्ध योगी स्वर्गीय श्यामा-चरण लाहिड़ी महोदय फहा फरते थे, "जिन लोगों के पाली पर हवा नहीं लगती उन्हीं छोगों की नावों को डोरी से र्योचना पड़ता है।" योगमार्ग झानमार्ग का ही एक साधन मात्र है। समझ सुका है तो भी विक्षेपादि कारणों से मन को निश्चल करने में समर्थ नहीं हो रहा है, सुखी नहीं है

जिर भी व्यवहारिक जगत् में कर्म चेष्टा छोड़ने में समर्थ नहीं हो रहा है, भारतसाक्षात्कार के लिए लोख़िए है तो भी देहादि का भान छुट नहीं रहा है, इन्द्रिय भोग्य यिपय भीन स्विकर नहीं है फिर भी उन्हें छोड़ नेने में सक्षम नहीं हो रहा है, इस प्रकार के पुरुपों के लिए ही पातखलोक योग-मार्ग विदित माना गया है । ज्ञानलाभेज्छु अधिकांश व्यक्तियों के लिये योगपदा ही मुक्तिलाभ का उपाय है। यहाँ तक कि भविज्यायकस्मी व्यक्तियों और कमियों के लिए मी यह योगपदा अवलस्वनीय है।

परवर्षी अध्यापी है।
परवर्षी अध्यापी है। इस सम्बन्ध में आलोबना करूँना।
सर्वोद्य अध्यापी में इस सम्बन्ध में आलोबना करूँना।
सर्वोद्य अध्यक्ति स्ति हो हानमार्ग है, खूव कम लोगों
को ही इस पथ का अधिकार रहता है।
जान मार्ग। एक मात्र मकाशान्मा परमात्मा ही मौजूर
है—इस मकार के अध्यारण का नाम ही
सम्पक् हान है। वे दश्यमान परार्थ मात्र ही आत्मा है,
आत्मा के अविरिक्त और छुछु मी नहीं है, इस मकार के
निश्चय का नाम ही सम्बक्त होन है।

"ब्रह्मैवाहं समः शान्तः सश्चिदानन्दलक्षणः। नाहं देहो श्रसदृषे शानमित्युचदे तदा ॥"

विक्षणादि रहित, सिंबदानन्द स्वक्षण सर्वमय ब्राह्म ही में हैं. मेदमासमञ्जादिगय प्रशेर में नहीं हैं इस प्रकार के योत्र को ही चान कहते हैं। जब तक इस संसार और संसार की समस्त बस्तुओं के मित पृथक, पृथक, बान रहता है, तब तक वह असम्बक् बान है। सम्बक् बान हारा असम्बक् बान को निरस्त करना एड़ता है। असम्बक् बान करा है इस अनद मण्ड को सम्बक् समस्वकर अम बना रहता है और इस देह में आमखुद्धि का उदय होता है। "देहोऽहमिति या बुद्धिरियद्या सा प्रकीत्तिता । नाहं देहश्चिदात्मेति बुद्धिविद्येति भएयते ॥" मैं देह हूँ पैदती जो धारणा है इसी का नाम अविद्या या

म दह हु प्रसा जा घारणा है हसा का नाम आवशा या अधान है। मैं देह नहीं हूँ, मैं विदातमा हूँ पेसा जो अटल माब है उसी का नाम विद्या या द्वान है। इस ज्ञान का अभाव ही संसार प्रवाह का हेतु है और इस ज्ञान के उदय से ही संसार निवृत्त हो जाता है।

"अविद्या संख्तेहेंतुर्विद्या तस्या निवर्त्तिका । तस्माद् यद्या सदा कार्यो विद्याभ्यासे मुमुखुभिः॥" कठोपनिपद में लिखा है :—

यदा सर्वे प्रभिष्यन्ते हृदयस्येह प्रन्थयः । अध मत्त्र्योऽमृतो भयत्येतावदगुशासनम् ॥ . इस मनुष्य देह में ही जय हृदयगत समस्त अविधा-प्रनिथ्यां (शरीर, पुत्र, फलम्र, विचादि में जो अत्यन्त स्तेह

है) विनष्ट हो जाती हैं तब वह मरणशील मनुष्य अमृतत्व-लाभ करता है।

अज्ञानहेतु कामनाद्वारा आन्त जीव संसार में यद हो गया है। बृहदारएयक श्रुति ने कहा है—"काममय प्यायं पुरुप इति, स यथा कामो मवित तत् कर्म कुरुते, यत् कर्म कुरुते, यत् कर्म कुरुते, यत् कर्म कुरुते, यत् कर्म कुरुते तद्विसत्वरपते।" यह जो पुरुप हैं ये काममय हैं— स्नर्की जिस मकार की भावना रहती है तद्वुरूप कर्म या चेपाएँ होती हैं खार जिस मकार का कर्म करते हैं तद्वुरूप फर्क उपय होता है।

न्तर्पा उत्पन्न होता है। यह इस संसार का मूल कारण ही यह कामना है। यह कामना और इसका फल कितना श्रकिञ्चित्कर है और कितने दुःखों का कारण है यह जान हेने पर फिर कौन इस इंग्डदायक संसार की अभिकार करेगा ? विषय भेग जनित सुख समृद्द की असारता विचार पूर्वक देख हेने फ भोग सुकादि नक्पादन के लिए कान दीर्घजीचन की कामना करेगा ? इसीलिए—

> "अथ घोरा समृतत्वं विदित्वा । भुवमभुवेष्टिहः न प्रार्थयन्ते ॥"

चीर विवेकी पुरुष इस अनन्त मृत्यु प्रवाह से बीज भूत असूत की जानकारी पाप्त कर अदस्य भोगस्पृहा को दम्न करके इस संसार के क्षण मंगुर पदार्थी के प्रति आसिक नहीं दिखाते हैं।

> "तदेतदक्षरं ब्रह्म स प्राण्स्तद् वाडमनः। तदेतत् सत्यं तदमृतं तद्वेडच्यं स्नुम्य विद्धि॥"

यह स्टरम पस्तु ही अधिकारी महा है, वे ही प्रास्त्रों में भाग हैं, वे याक्यों की शक्ति और जेतन प्रदार्थ की चेतना है, वे ही कार्य हैं, वे ही अस्त्र हैं। हे सीन्य, इस अझा स्त्रस्य आसात हो तो तुम अपनी चेधनीय चस्तु या अपना तस्य जान होना।

इसीक्षिय निकित्ता संसार में जो घोर उध्य संकट मीज़र हैं, इसको भनीमाँति इदयहम करके किर कामोगमोग पूर्य संसार की कामना न कर सके, उन्होंने यमराज से कहा :--

"श्वोमाधा मर्तस्य यदम्तकेतत्, सर्वेन्द्रियाणां ज्वरयन्ति तेजः। अपि सर्व्यं जीवित स्वरूपमेप, तवैव वाहास्तव मृत्य गीते॥"

हे अन्तक! आपके उक्कियित ये सब भोग फल तक रहेंगे या नहीं इसमें सन्देह हैं। और इन सब अनित्य वस्तुओं (ED)

क्र भाग से जीवों की इन्द्रिय शक्ति भी नष्ट हो जाती है। मोगासक चित्त में आयुष्ताल देखते देखते ही खतम हो जाता है। ब्रह्मा का आयुष्काल भी उसके लिए स्वरूप प्रतीत होता है। अतएव यानवाहन और अप्सरा नृत्य गीतादि भाप रख छोड़िये, मुभे प्रयोजन नहीं है।

"न वित्तेन तर्पर्शायो मनुष्यः" बहुत वित्त पा लेने पर भी मनुष्य कभी तृप्त नहीं होता,

फिर माँग येठता है, अतएय-

"अभिध्यायन् वर्णरति प्रमोदान्, अतिदीधें जीविते को रमेत।"

जिनको पा छेने से ये सव मोह कुहेलिकाएं चिदूरित हो जायँगी उनको कहाँ दुँढना पढ़ेगा ?

> तं दुईशै गृढमनुप्रविष्टं गुहाहितंऽगहरेष्टं पुराणम् । श्रध्यातमयोगाधिगमेन देवं

मत्वा धीरो हर्ष शोको जहाति ॥" उस दुईर्श, गूढ़, प्रच्छन हदय में छिपी हुई दुद्धि के

वन्दर रहने वाले पुराण पुरुष को अध्यात्म योग द्वारा जान हर झानी ब्यक्ति हुर्प और ग्रोक को पार कर जाते हैं।

"न चचुपा गृह्यते नापि वाचा नान्येदेवैस्तपसा कर्मणा वा।

झान प्रसादेन विश्वद्ध सत्त्व

स्ततस्तु तं पश्यते निष्कलं ध्यायमानः॥" मएडक वे शान्तिमय आत्मा वाह्यचनु के लिए प्राह्म नहीं है,

गक्य या दूसरी इन्द्रियों के लिए भी वे श्राह्म नहीं है।

प्रत्यान्य कर्मी से भी वे लभ्य नहीं है। ज्ञानालोचना द्वारा

जय बुद्धि निर्मेळ हो जाती है, अर्थात् विकल्प रहित हो जाती है, तब उस पवित्र ध्यान युक्त विक्त में ही वे दिलाई पड़ते हैं। इन आत्मा को जान लेने पर ही सब कुछ जान लिया जाता है—

"भारता या अरे इप्टब्यः, श्रोतव्यो मन्तव्या निदिश्यासितव्यो मेत्रीयः, आत्मनि राखरे इष्टे श्रुते मते विज्ञाते इत्र सर्व्य विदितम् ॥"

हे मेजेवि ! घह आत्मा जो अदिल शान्ति के एक मात्र निलय ह उनको देखना चाहिये, उस आत्मतस्य पो ही पुन पुन सुनना चाहिये ओर उसी विषय पर चिन्तन करना चाहिये ओर उसके वाद उस गर्भीर घ्यान में हुय कर तन्मय हो जाना चाहिये, ऐसा होने से ही यह आत्मा विश्वात हो जार्थमी और आत्मा पे विदित हो जाने पर, अन्य जो कुछ सुनने आर समझने के लिए हें उन सभी को फिर समझना वार्की न रह जायगा।

"यदा पञ्चा चतिष्ठन्ते

ज्ञान प्राप्ति का रुक्षण

शानानि मनसासह । व्यक्तिश्च न विचेष्टते

तामाटु परमा गतिम् ॥" कड

उस महामासि रूप परमागित का लक्षण यह है कि उस समय पञ्च मानेक्यमें मन के साथ स्थिर माच अवसम्बर्ग करती है निर्माद रिक्ट्रिय मन बाहरी जगत कार्य त्याग करके महान्त भाव धारण कर लेते हैं, उस समय हुद्धि इपनी चेष्टानों को छोड़कर स्थिर भाव से अवस्थित हो जाती हैं, अर्थात चित्र चृत्तिग्रस्य हो कर परम ग्रान्तभाव घारण कर लेता है "मनसैवानुद्रष्टव्यं नेह नानास्ति किंचन। मृत्योः समृत्युमाप्नोति य इह नानेव पश्यति ॥"

मन के द्वारा ही उस परम सत्य सर्वव्यापी आत्मा को देखना चाहिये। वहाँ नानात्व नहीं है। जगदादि श्रसंख्य जीवों के रूप में जो छुछ दिपाई पढ़ते हैं, वे असम्बन्ध दर्शन के ही कारण दिखाई पढ़ते हैं। ये नानात्व दर्शन जितने दिन होते रहेंगे, उतने दिनों तक एक मृत्यु से दुसरी मृत्यु की जाता पढ़ता है अर्थात् जाने आने से निवृत्ति न होती।

ग्रहता है अथात् जाने आने से निवृत्ति न होगी । "लयविक्षेपरहितं मनः कृत्वा 'सुनिश्चलम् । यदा यात्यमनीभावं तदा तत् परमं पदम् ॥"

मन का लय विशेष रहित हो जाने से अर्थात् ज़ढ़ता और चञ्चलता को हटा कर मन को स्थिर और निद्यल कर देने से तय मन "अमनी माय" धार्ण कर छेता है, उसी अवस्था को परम पद जान छेना चाहिये।

"थत्र मान्यत् पश्यति मान्यच्छुशौति नान्यद् विज्ञानाति स भूमा।" छान्दोग्य।

जिस अवस्था में कुछ भी नहीं दिराई पड़ता, कुछ भी सुनाई नहीं पड़ता, कुछ भी जागा नहीं जाता, मही भू मा या ब्रह्म पद है। अर्थात् इन्द्रियों द्वारा जो कुछ जाना जाता है वही अमोत्पादक है। इस कारण इन्द्रियों से मन के हट जाने पर जो प्रश्नोंन्त निश्चल अवस्था मान होती है, यही परम पद है। जब तक देहेन्द्रिय समस्वित भू भू के से सम्या के स्वा परम पद है। जब तक देहेन्द्रिय समस्वित भू भू के से सम्या होती है। इस तरह का योध या मृत्यय बना रहता है तय तक जीवावस्था या च्हा वस्था वंगी रहती है।

"ष्टशोऽतिदुःखी बद्धोऽहं हस्तपादादिमानहं। इतिभावानुरूपेण व्यवहारेण यध्यते॥" मैं रूरा हूँ, मैं दुःघी हूँ, में बद्ध हूं, हस्तपादादि समन्वित में हॅ—इत भावों के अनुसप व्यवहार द्वारा हो जीव बद्ध होता है।

"नाहं दुःस्ता न मे देहो वहं कर्मा न मे स्थितं । इति भाषानुरूपेण व्यवहारेण मुख्यते ॥"

में दुःखी नहीं हुँ, मेरी देह नहीं है, इस लिए कर्म्म मुस में किस तरह वद रह सकते हैं ?—इन भावों के अनुरूप व्यवहार द्वारा ही मुक्तिलाम होता है।

"मानसे च विलीने तु यत् सुप चात्मसाक्षिकम् । तद्द्रहा चामृतं गुझं सा गतिलॉक एप सः ॥"

मन के विलीन ही जाने पर जो खुख स्वरूप आसा या साक्षी प्रकाशित हो जाते हैं वे ही ब्रह्म है वे ही ब्रह्मत स्वरूप हैं, वे सब की गति है आर परम लोक है।

"न तत्र सूर्यों भाति न चन्द्रतारकं ने मा विद्युती भान्ति कुत्तीयमित्रिः। तमेव भान्तमत्रुभाति सर्वे तस्य भासा सन्त्रमिर्वे विभाति ॥"

उस परम लोक में स्पर्य का प्रकाश नहीं है, चन्द्र की भी किरलें नहीं हैं, विद्युत तारकाओं का भी प्रकाश नहीं है, अदि की भी शक्ति नहीं है कि उसकी प्रकाशित कर सके। उनके ही प्रमाय से एवं उज्जवल ज्येतित्क मण्डलप्रभान्यत होकर दीसि पा रहे हैं। यह स्थायन जङ्गातम्क जगतें अन्तरीक्ष और स्वर्ग उनके ही प्रकाश से प्रकाशित हो रहे हैं

"नित्योऽनित्यानां चेतनश्चेतनाना— मेको बहुनां यो विद्धाति कामान् । तमात्मस्यं येऽनुपरयन्ति चीरा— स्तेपां शान्ति शास्त्रती नेतरेपाम् ॥" श्रनित्य सभी पदायों में जो नित्य अधिनाशी कारण स्वरूप है, जो प्रक्षा से लेकर काटाणु तक समस्त चेतना-युक्त जीयों के चेतन्यपद परमात्मा हैं, जो एक अद्वितीय होते हुए भी पहुत जीवों को कांग्रेसार मोग्य सभी वस्तुओं को प्रदान करते हैं, उनको जो धीर विवेकी पुरुपगण श्रपनी अपनी दुद्धि में प्रकाशमान रूप से देखते हैं, उन्हीं को चिर-शान्ति मास होती है, दूसरों को नहीं होती।

> "पको चशी सर्व्वभूतात्मरातमा एकं रूपं वष्टुषा यः करोति । तमात्मम्थं येऽतुपश्यन्ति घीरा स्तेषां सुदं शास्त्रत नेतरेषाम्॥"

सवके नियन्ता और सव भूतों के अन्तरात्मा परमात्मा ने एक होते हुए भी, अपने अद्वितीय निज स्वरूप को बहुत प्रकार से देव, तिरूपंग, महुष्यादि असंख्य जीवों के रूप में प्रकाशित किया है, उसी हुद्धि से मुकाशित चेतन्य स्वरूप परमात्मा को जो विवेकी पुरुपगण प्रत्यक्ष अनुमय करते हैं, उन्हीं लोगों को नित्य सुरक्षाम होता है, दूसर विपयासक्त अविवेकी पुरुपों को वह सुरा नहीं होता।

> "ततो यडुत्तरं तदरूपमनामयं य एतद्विद्वरमृतास्ते भवन्ति ।"

विश्व जगत् के अतीत वे जो परम वस्तु है वे अरूप हैं. ओर सब तरह की दुःख व्याधियों से शृत्य है, इस परम श्रेप वस्तु को जो लोग जानते हैं वे ही लोग असृत लाम करते हैं। तहिष्णोः परम पर्द सदा पश्यन्ति सूरयः

दा पश्यान्त सूरयः दिवीच चन्नुराततम् ।

तद्विप्रासो विपन्यधो जागृशांसः समिन्धते, विष्णोर्यत् परमं पर्दे ॥ डन्मीलित नेत्र जैसे असीम आकाश को देरते हैं, वैसे बानीलोग उस सर्वव्यापी विष्णु का परम पद सर्वदा निरीक्षण करते रहते हैं। जो लोग उस परम सत्य विरकल्याण प्राप्ति के लिए नितान्त अभिलापी है, जो छोग जावत और अप्रमत्त होकर उस थ्रेयः पदार्थ के अन्येपण में लगे हुए हैं, चे ही बानी, मेभागी थीरगण ब्रह्म के परम पद को प्राप्त करने में समर्थ होते हैं।

न म समय हात है। "मनसैपेदमाप्तव्यं नेहः नानास्ति किञ्चन। मृत्योः स मृत्युं गच्छति य इह नाने व पश्यति॥"

इस ब्रह्मचेतन्य में जरा सा भी नानामाय या पृथक् पृथक् भेदमाय नहीं है। यह एकत्य ज्ञान विवेक वैराग्य युक्त ध्यान समाहित मन द्वारा ही प्राप्त किया जाता है। जो इस ब्रह्मसत्ता में बसंबय जीव, जगत् ईष्टयरादि पृथक् पृथक् माय देखता है वह पुनः पुनः जनममरण्यात् के वशीम्रत किर जाता है। बर्थात् आसा का स्वरूप हान हो जाने पर किर पृथक् योध नहीं रह जाता, जनममृत्यु श्रसंस्य भेद-झानं विद्युत्त हो जाते हैं, उसी का नाम है मुक्ति।

इसको जान छेने से ही

"तिद्विज्ञानेन परिपरयन्ति धीरा । ज्ञानन्द रूपममृतं यद्विभाति ॥"

धीर व्यक्तिगण उस आनन्दमय असृत स्वरूप को गुरूपदेश जात और साधनबुद्धिप्रस्त निर्मल ध्यानैकाशचित्त से देखते हैं।

"यथा नद्यः स्थन्दमानाः समुद्रे— हस्तं गच्छन्ति नामरूपे विहाय । तथा विद्वान् नाम रूपाद्विमुक्तः परात् परं पुरुपमुपैति दिव्यम् ॥" जिस तरह घेगवती नदी समुद्र में आत्मविसर्जन करके इपने पूधक् नामरूप को परित्याग करती है, उसी तरह शानी पुरुप नामरूप से विद्युक्त होकर परात्पर परम पुरुप में जाकर विजीत हो जाते हैं अर्थात् नामरूपदि चपाधियिर्ज्जित होजत में मग्न हो जाते हैं। किस उपाय से जान हेना पड़ेगा?

"श्रद्धाभक्ति ध्यान योगादवेहि स्यागेनके अमृतत्त्वमानगुः।'

उस परम तस्व को श्रद्धा भिक्त और ध्यान योग द्वारा जान लो। त्याग से वह अमृतत्व भात होता है। पहले श्रद्धापूर्वक श्रद्धाविषयक उपदेश गुरु के मुख से सुनकर विचार करो, याद को सर्वदा श्रद्धाविषयक विचार से मनत होने लोगा, और मनन से ध्यानिष्ठा आ जायगी, प्रगाद ध्यान से इस जागतिक चस्तु का आकर्षण हिम्न हो जायगा। इस प्रकार सर्व मागों के परित्याग से सर्वपूर्ण को प्राप्त किया जाता है।

सदगुरु का आश्रय हेना होगा—

"तद्विद्यानार्थे स गुरुमेवाभिगरुद्धेत् । समितपाणिः श्रोत्रियं ब्रह्मनिष्टम् ॥"

जो ब्रह्मसाधना में इन्न्यली हैं, और ब्रह्मकान में निपृण हैं, ऐसे गुरु के पास उस ब्रह्मतत्त्व को समझने के लिए समित्पाणि होकर जाना चाहिये।

भन्न नरेखावरेख प्रोक्त एय सुविद्येयो बहुधा चिन्त्यमानः । श्रमन्य प्रोक्ते गतिरत्र नास्ति अनीयान्द्रातर्फ्यमणु प्रमाणान् ॥" विवेकदीन सामान्य मनुष्य द्वारा जपदिष्ट होने पर यह आत्मा सम्यक्क्ष से वोधमम्य नहीं होतीं। क्योंकि आत्मा के सम्यन्ध में यहत प्रकार के भिन्न भिन्न मन्य प्रवालित हैं, अत्यर्व जो बच्च को अभिन्न भागों से पहचान जुके हैं, ऐसे आचार्य द्वारा जपदिष्ट होने से आत्मविषय में विधिष्ठ तर्कों या सन्देहों की सम्भावना नहीं रह जाती, अथवा श्रोता को संसार केमिन आस्मतत्त्व आति ही सहस्म है, इनिह्मों के अनुभव के अतीत है और तर्क या अद्वान हारा जामर है।

इस ब्रह्मशान को पाप्त करने के लिए गुरुमिक रहनी चाहिये :--

"यस्य देवे पराभक्तिर्यथा देवे तथा गुरौ । तस्येते कथिता द्यर्थाः प्रकाशन्ते महात्मनः ॥"

जिनको ग्रुप श्रीर देवता में परम भक्ति है उनके प्रति ही यह ब्रह्मतस्य विषयम गृह रहस्य उद्घाटित होता है। हान, विवेफ, वैरान्य के विना गति नहीं होती। अत्यय

> "उत्तिष्ठत जागृत प्राप्य वरान्निवीधत खुरस्य धारा निशिता दुरत्यया । दुर्गे पथस्तत् फबयोबदन्ति ॥"

हे जीय गए! उठ जाओ अथांत् शिषय चित्ता छोड़ कर ज्ञान लाम के लिए उद्योगी वन जाओ। जाग उठो, अव मोह के नके में अवेदन मद एड़े हों, अष्ट क्रमंबिद वरिष्ठ आपत्र के पास जावत मद हों, अष्ट क्रमंबिद वरिष्ठ कें कि आत्मशान का यह पथ बहुत ही दुर्गम हैं, जान छेना जुर की घार की तरह तीक्ष है, आति स्वक्रता के साथ इस पथ से चलना पड़ता है, सामान्य असुविधा, साधारण श्रसावधानता से सब चीपट हो जाता है। इसलिए भक्ति श्रीर वैराग्ययुक्त होकर इस अतीन्द्रिय मनवुद्धि के श्रतीत धानस्वद्भप शास्मा को जान छेना पड़ता है।

नस्वरूप जात्मा का जान छना पड़ता है। "नाधिरतो दुखरिताझाशान्तो न समाहितः। नाशान्त्रमानसो चापि महानेनेनमाण्ड्रयात्॥" जो ब्यक्ति असदाचारी है, शास्त्रनिपिद्ध पापाहि से

निवृत्त न हो सका है, यह केवल प्रधान द्वारा श्रयया ब्रह्म विषयक विचार द्वारा इस सर्वव्यापी चैतन्यस्वका श्रात्मा को प्राप्त नहीं कर सकता। असमाहित अर्थात् अस्थित चित्त व्यक्ति भी हसे नहीं पा सकता। अथवा अशान्त्र मानस—जिसके मन में सन्तोप नहीं है, जो अनसरत विषय-प्राप्ति की आकांक्षाओं से व्याकुल रहता है यह भी इस

श्रीमद्भागवत में भी इस सम्बन्ध में चहुन आलोचनाएँ हैं। मगवान श्रीकृष्ण ने गीता के त्रयोदश अध्याय में ब्रह्म के सम्बन्ध में अपना अभिप्राय व्यक्त किया है। यह ब्रह्म वस्तु तत्त्वतः क्या है वही वहाँ पर आलोचित हुई है। गीता में कहा गया है—"अनादिमस्पर ब्रह्म न सत्त्वसासुदु-

आत्मस्यरूप को समझ नहीं सकता ।

मीता में कहा गया है—"अनादिमत्परं ब्रह्म न सत्तकात्तु-च्यते।" क्षेय वस्तु क्या है इसी का उपदेश दे रहे हैं— इस वस्तु ही ब्रह्म हैं, वे—अनादिमत्परं—श्रयात् उनका आदि नहीं है, ये देश काळादि परिच्छेद ग्रस्य हैं, निरतिशय हैं, वे आस्त या नास्ति के विषय नहीं हैं। कोई वस्तु है या नहीं, इसका इन्द्रियाँ और मन मिल कर निश्चय करते हैं, युद्धे वे कोई वस्तु रहते, तो उस हालत में इन्द्रियों के ब्राष्ट

नहां, इसका इन्द्रिया आर मन ामल कर ानक्षय करत है, यदि वे कोई वस्तु रहते, तो उस हालत में इन्ट्रियों के प्राछ होते, तो उनको अस्ति का विषय कहा जा सकता या, किन्तु वे कोई वस्तु नहीं हैं। इसीलिए वे यूर्य हैं या नहीं हैं ऐसी वात भी नहीं हैं, इसलिए वे नास्ति के विषय भी नहीं है। इस कारण वे हैं या नहीं यह समझ हेने की यक्ति इन्द्रियों में नहीं है। इन्द्रियों के साथ विषयों का संस्फी ही जाने पर तहिषयम बुद्धि उत्पन्न होती है। वे अलीन्द्रिय विवित, अधिदित था अस्ति नास्ति दोनीं प्रकार की बुद्धियों के अतीत हैं। ये—

> "अश्रध्यमस्पर्शमरूपमञ्चर्य तथारसं नित्यमगन्धवश्रयत्। जनाद्यनस्तं महतः परं ध्रुयं निचाय्य तन्मृत्यु सुखात् प्रमुच्यते ॥"

ये प्रान्त्रस्य हैं और शब्दों के भी आप्राह्य हैं, वे का स्वय्य और अस्पर्श हैं, वे रस और गन्ध्रस्य हैं। इन्द्रियाँ जिस स्वका मो गह्य करती हैं और समझ सकती हैं, उन में से कीई एक भी वे नाह हैं, किए मो वे मौजूद हैं, इतनी सूध बात और कुछ भी गहाँ हैं, वे अनाहि, अनात हैं, सर्वे स्वयापी हिर्द्यगर्ग अध्या प्रकृति से भी अंग्रे हैं। इन्द्रिय मम्ब विषयों की तरह वे अश्रक नहीं हैं। वे नित्य एक क्ष्म हैं। उस मह स्वो "निचान्य" निक्ष्य करके, इसकी अप्रेस श्रेष्ठ हैं। उस मह स्वो "निचान्य" निक्ष्य करके, इसकी अप्रेस श्रेष्ठ हों हैं, यहाँ मेरा परम आश्रय है इस प्रकार जिन्होंने स्थिर कर खिया है, वे ही संसार से मुक्त प्राप्त करते हैं। यह आत्मा—

"अणोरणीयान् महतो महीयान् आत्मास्य जन्तोनिहितो गुहायाम् तमप्रतु पश्यति धीतशोको धातुप्रसादा न्महिमानमात्मनः॥"

चे अति स्टम परमाणुकी अपेक्षा भी स्वमतर हैं अर्थात् क्रानेन्द्रियों के अतीत हैं और आकाशादि महान पदा भी गृहत्तर हैं अर्थात् वे देशकारणादि के अतीत हैं। यह जो चिन्मान आत्मा है ये जीवों की "गुहायां" युद्धि के अभ्यत्तर में अवस्थित है, साधारण युद्धि के अगम्य हैं। तय उनको कौन देख पाता है? जो प्राप्त्य अर्थात् कामनारहित हैं, तीत ग्रोक हैं—अर्थात् दुःपादि रहित है ऐसे व्यक्ति "चातु प्रसादात्त"—अर्थात् प्ररीर घारक 'हिन्द्रयादि के निर्मेल या प्रसन्न भाव सम्पन्न हो जाने से (स्थिर हो जाने पर), उस निर्मित विशुद्ध जेतन्य धालम को देख पाते हैं। अर्थात् गभीर प्यान से जब चित्त निष्क्रम्प दीप ग्रिखा की तरह स्थिर हो जानो है, उस सुएमय समय में आत्मा स्वतः प्रकाशित कप में मतीत होती हैं।

"नायमात्मा प्रवचनेन लभ्यो

न मेथया न यहना श्रुतेन ।

य मे वैप चुणुते तेन लक्ष्यस्तर्यपे आत्मा विमुणुते लुदंस्वाम् ॥

यह आत्मा फेवल शास्त्राध्यपन द्वारा लक्ष्य नहीं है, या
केवल तांक्ष्ण युद्धि द्वारा भी प्राप्त होने वाली नहीं है, अथवा
यहुयार यहुत सी झान कथाओं को सुन लेने से भी उनको कोई
नहीं पाता ! क्योंकि हमारी दींड़ तो इन इन्द्रियों मन और
युद्धि के ही द्वारा पत्रती है। ? क्ये रद्धते अभिमान दूर नहीं
होता, अभिमान के न जाने से वे पकड़ में नहीं आताँ। यह
आत्मा जिन्हें प्रसन्न होकर वरण करती हैं अर्थात् जिस्
उपासक को उनको प्राप्त करना ही जीवन का एक मात्र
आर्मीष्ट, है, जिसे और कुछु भी नहीं वाहिये, उसी सुमुखु
साधक के हृदय की एकान स्राप्त हो जाती है, यह आत्मा तव
स्वकीय तंजु अर्थात् नित्य गुद्ध चेतन्य स्वस्प दस सुमुखु

उपासक की श्रुद्ध चुद्धि में प्रकाशित करती हैं। इसलिए एकान्त शरकागति और भगवत् कृपा ही आत्मसाक्षात्कार का उपाय है।

इस भात्मा का स्वरूप नामरूप शुर्णे के द्वारा निर्णय नहीं किया जा सकता, वे निर्विशेष और स्वप्रकाश हैं। किन्तु वे सर्वोत्मक विश्व हैं।

> "सर्यंतः पाष्टिपादं तत् सर्वतोऽक्षिशिरोमुखम् । सर्वंतः श्रुतिमॅह्मोके सर्वमासूरय तिष्ठति । सर्वेन्द्रिय गुषाभासं सर्वेन्द्रिय विवर्धितम् । असके सर्वमृज्येव निर्मुणं गुष्भोक् च ॥

चे सर्वव्यापक हैं, एक हैं अद्वितीय हैं अर्थात् जो कुछ है सय ही ब्रह्म है। "सर्वे खल्चिदं ब्रह्म", चे स्वरूपतः एक द्यीते हुए भी अपने को बहुत से रूपों में प्रकाशित कर सकते हैं—यही है उनकी अद्भुत और श्रचिन्त्य शक्ति। वे जीव मात्र के ही करणवर्ग के शक्तिक्रप में, और समस्त अवेतन पदार्थों के श्रिधिष्ठान रूप में रहते हैं। उनकी ही सत्ता से ये जड़चेतनादि भूतवर्ग उहरे हुए हैं। ये सर्वट्यापी हैं मन बुद्धि के अगोचर शुद्ध चैतन्य स्वरूप हैं, ये ही मुमुखुवर्ग के मेंय परअस स्वरूप हैं। उनकी अपनी कोई इन्द्रियादि नहीं हैं, किन्तु उनकी शक्ति के अतिरिक्त कोई भी इन्द्रिय छुद नहीं कर सकती। इन्द्रिय और युद्धि की किया उनकी ही शक्ति से परिचालित हो रही है। वे स्वयं निष्क्रय रहने प्र भी, सभी कार्यों के मूलस्यरूप है। इसीलिए श्रुति ने फहा-अपाणिपादो जवनी प्रक्षीता, पश्यत्यश्रज्ञ स श्रुणीत्यः कर्णः," इत्यादि । चे आसकि रदित हैं, तथापि वे सभी के पालक हैं, ये निर्मुण हैं अर्थात् सत्त्वादि गुण वर्जित हैं।

तथापि वे गुणभोक्ता हैं अर्थान् उनके न रहने से किसी वस्तु की ही उपलिध्य नहीं होती, वे भोक्ता हैं, वे द्याता हैं। उनकी अवलम्बन करके चराचर समस्त ही विद्यमान हैं। युति कहती हैं वे "साही चेना केवलों निगुंख्य" – वे सभी के साक्षी चेतन्यस्वरूप अद्वितीय खीर गुणुवर्जित हैं।

तो इस हालत में यह आश्ययम्त क्या है जिसके न रहने से दम लोगों को फिसी भी यस्तु का छान नहीं होता? यही यस्तु ही हुई सत्ता या यही है अस्तित्य, यह योधमय है। इस सत्ता का आश्रय छेकर ही समस्त न्यान्यर प्रदार्थों का मकाश हो रहा है। तो इस अवस्था में यह सत्तामय पदार्थ हो मकाशमय या धानमय है। इस सत्ता या प्रकाश का अभाव होने से अन्य वस्तु की उपलब्धि ही न रहेगी। अत्यय समस्त पस्तुओं के मूल में ही यह सत्तामय या प्रकाशमय भाव विद्याम है। किन्तु यह सत्ता या प्रात्त क्रियम् म विद्याम है। किन्तु यह सत्ता या प्रात्त क्रियम महि है, इस कारण यह हिन्द्रयमाहा पदार्थ विद्याम रहता है। यह दरयवर्ग भी न रहने पर भी यह विद्यामान रहता है। यह दरयवर्ग भी सत्ता द्वारा अस्तित्व सम्यन्न हो कर ही धान का विषय हो रहा है। अत्यव

विषय फहलाता है।

फिर जब विषेक-वैराग्याभ्यास से यह अधिवेक नष्ट हो
जाता है, तय बहुद्यान लुप्त हो जाता है, और तभी एक
अद्याल्ड चैतन्य सत्ता अपनी महिमा से आप ही विराजती
,रहती हैं। इसीलिए गीता ने उन्हों को "शान शेर्य शान-

सभी वस्तुएँ भी सत्तामय या वोधकर मात्र हैं। वोध कें अतिरिक्त किसी पदार्थ का अस्तित्व नहीं रह सकता। बम्रान द्वारा आच्छत्र होकर खरड खरड कर्पें में इस वोध-भाव के इन्द्रियमस्य हो जाने पर ही तव वह अनात्मक गम्यं" कहा है। वे स्वयं ही योघ स्वरूप हैं, फिर वे ही शब वृद्धि द्वारा श्रेष रूप में दिखाई पड़ते हैं। भागवत में नारद जी ने कहा है:-

"तस्मिस्तदालग्घरचेर्महामते प्रियश्रवस्यस्वलिता मतिर्मम्।

ययाहमेतन् सुदसत् स्वमायया

पश्ये मिय ब्रह्माणि कहिएतं परे ॥"

श्रीधरस्वामी—"प्रियं श्रवी यस्य तस्मिन् भगवति लब्ध-रुचेर्मम अस्वलिता वर्षातहृता मतिरभवत्। यया मत्या परे प्रपञ्चातीते ब्रह्म रूपे मिय सदसत् स्थूलं सूक्ष्मञ्च एत-च्छरीरं स्वमायया स्वविद्यया किएपतं न तु वस्तुतोऽस्तीति तत्क्षणमेय पश्ये पश्यामि । एयं शुद्धे त्वं पदार्थे हाते देहादि कृतविक्षेपनिवृत्तेः तत्कारणभूतरजस्तमा निवर्श्तिका एढ़ा भक्तिजीता। यह "अहं" हि प्रपञ्चातीत ब्रह्म रूप से हेय है, ज्ञान के प्रकाश से हो इस शुद्ध चैतन्य का प्रकाश होता भगवान् ने कहा है:-

"क्षानेन तु तद्शानं येपां नाश्चितमात्मनः।

तेपामादित्यवज्ज्ञानं प्रकाशयाति तत्परम् ॥"

श्रात्मज्ञान द्वारा जिन लोगों का अज्ञान नष्ट हो जाता है, उन लोगों का बान उनके श्रवान को विनप्ट करके इस प्रकार परमातमा को प्रकाशित कर देता है जिस प्रकार आदित्य अन्धकार का नाश करके सभी यस्तुओं को प्रकाशित कर देते हैं। गीता में कहा गया है-इस ज्ञान के समान पवित्र और कुछ भी नहीं है:—

"नहि ज्ञानेन सदर्श पवित्रमिष्ठविद्यते ।"

सृष्टि, स्थिति, लय भी एक मात्र इस बोध या आंत्मा का आश्रय लेकर ही होते हैं। इसीलिए वे "भूतमर्च च

तज्ज्ञेयं प्रपिष्णु प्रभविष्णु च।" सुवर्ण के न रहने पर जैसे सुत्रर्ण कुगडल वन नहीं सकता था वैसे ही ब्रह्म के न रहने से जगत् रूप परिस्फुट न हो सकता था।

यह त्रात्मा ग्रति निरभिमान पुरुष हैं। इसीलिए उन्होंने कहा है--

"न मां कर्माणि लिम्पन्ति न मे कर्मफले स्पृहा।" श्रतएव ये सब सृष्टि आदि कर्म उनको आवद्ध नहीं कर सकते।

"समोऽहं सर्वभूतेषु न मे होप्योऽस्ति न प्रियः।" वे सभी भूतों में समद्देष्टिं सम्पन्न हैं, उनका द्वेष्य या प्रिय कोई नहीं है। तो---

"ये भजन्ति तु मां भक्तवा मिय ते तेषु चाप्यहम् ॥"

जो उनको प्रीति पूर्वक भजता है, वह उन्हीं को अपने जीवन का ध्रुव लक्ष्य मानकर उन्हीं से सर्वदा प्रतिक्षण मग्न रहा करता है, इस कारण वे भी उस में मौजूद रहते हैं। सूर्य सभी को समान भाव से किरण प्रदान करते हैं। जो अपने मकान के दरवाजाँ और खिड़कियाँ को खोल रखता है, उसके लिए ऐसा जान पड़ता है मानो घे अपनी कर-किरलों से उसको आलिङ्गन कर रहे हैं। जो मृदतायश श्रपने दरवाजे खोल नहीं रखता, यह उनकी स्वतः प्रवादित करणा किरण से चिरवञ्चित रहता है। इतना ही प्रभेद है। वे फिर अधियज्ञ स्वरूप हैं, अर्थात् उनके अधिष्टातृत्व के कारण जीवों को कमों के अनुरूप फल मोगादि मिलते रहते हैं-"अधियहोऽहमेवात्र देहे देहभृतां वरः॥" वे—

्र, "गतिर्मर्ता प्रभुः साझी निवासः शरण सुदृत् । प्रभवः प्रकृषः स्थानं निवानं वीजमन्ययम्॥"

वे सब की गति अर्थात् कर्मफल हैं, वे समी के भर्ता था पालनकर्ता है, वे प्रभु नियन्ता है, और वे मेरे सभी कमी

के साक्षी द्रप्ता हैं, उनकी दृष्टि से बचने का उपाय नहीं है, वे मेरे निवास आश्रयस्थान हैं, मेरी शरण हैं, मेरे रक्षक हैं और निवास आश्रयस्थान हैं, मेरी शरण हैं, मेरे रक्षक हैं और वे मेरे स्थात स्थान हैं और वे ही मेरे अविनाशी श्रव्यय वीज हैं। उनके निकट जो व्यक्ति जिस भावना को छेकर उपस्थित होता है, वे करणतर की मौति उसके उन उन अमीएं की पृति करने हैं। वे अनहीतों के लिए अनपुष्टी माता हैं.

उनके निकट जो व्यक्ति जिस भावना को छेकर उपस्थित होता है, ये कल्पतर की भाँति उसके उन उन अभीएँ की पूर्ति करते हैं। ये अन्नहीनों के लिए अन्नपूर्ण माता हैं, मोहादि रिपुओं से शासित जीवों के लिए ये साक्षात दैत्य दूप-विनाशिनी भक्ताभयदायिनी कालिका माता हैं, मोगातुर आर्च के लिए रोगापहारक वावा तारकनाथ हैं, से सहा के रूप में मह्मा हैं, पालक रूप में विप्णु हैं, संहत्ती रूप में महेश्वर हैं। ये ही मोहविश्वान्त पाशबद असंख्य जीव श्रेषियों हैं, फिर वे ही भववन्यन पाशबद असंख्य जीव श्रेषियों हैं, फिर वे ही भववन्यन पाशबद असंख्य त्रीव हों कार्त् शुरु हैं। ये ही एक मात्र परमानन्त् रस निलय हैं, ये हो मिंक भक्त में मोविगोदकारी हैं, मदन मनोहारी हैं, भुवनमोहन श्रीष्टण्ल हैं। ये ही अन्तर्यांमी रूप में सब के हृदय में अधिशृत हैं—

। सब के हृदय में अधिष्ठित हैं— "तमिह महमजं शरीरभाजां

''तामह महमजं शरीरभाजां इदिइदि धिष्टितमात्मकरिपतानां ।''

प्रत्येक हृदय में अहं रूप से या अन्तर्यामी रूप से रह रहे हैं। वे ही वोघरूप से बराबर जगत के शस्तित्व के मूल में यिव-मान हैं। प्रत्येक यस्तु का जो झान हो रहा है उस चोघ रूप के वे वोडा हैं, द्रष्टा हैं या वेतयिता हैं, वे ही आत्मा हैं।

वे ही स्वयं जन्मरहित होते हुए भी, शरीर-धारियों के

उनके सत्तामय अस्तित्व की किसी समय द्वानि नहीं होती। हम छोगों का ऐसा कोई ब्रान नहीं हो सकता विषय में नहीं आती। यह सत्ता या शान एक ही पदार्थ है।

यह स्वयं प्रकाश है, इसके प्रकाश के लिए कारणान्तर की अपक्षा नहीं रहती। जो छुछ हम देरते हैं, सुनते हैं या अध्यादन करते हैं या स्पर्श करते हैं, वे सब ही हमरे हा के विपय हैं। जान के विपय ने रहते तो हम उनके अस्तित्व का पता ही न पाते। इस करण सब प्रशामों में साधारण या सामान्य पदार्थ हुआ ज्ञान। इस सत्तावामान्य ज्ञान पदार्थ से ज्ञान के सभी विपय भी विषकुल अभिन्न हैं। किन्तु यह भाव आ सकता है कि, ज्ञाट भी ज्ञान का विपय है, पर भी ज्ञान का विपय है, तो ज्ञाट और पट के प्रयक्ष अस्तित्व का नो विपय है, तो ज्ञाट और पट के प्रयक्ष अस्तित्व का वोच ही किर क्यों होता है ? इस प्रथक् ज्ञान का कारण ही है माया। यह माया किसी तरह की एक निकम्मी वस्तु है ऐसी वात नहीं है। यह उनकी हो स्वकीय शिक्त है। इस देश हो जार सुनः निर्मत और विध्वस्त होता रहता है। भागान्य कहते हैं:—

"प्रकृति स्वामबप्टम्य विख्जामि पुनः पुनः ।
भूतप्रामिमां कत्स्नावयं प्रकृतेवयात् ॥"
असङ्ग निर्मिकार आत्मा फिस तरह विश्य खुजन फरती हूँ
यही यतला रहे हैं—अपनी स्वकीय शक्ति को वशीभृत करके
प्रस्तय में सीन समस्त प्राणियाँ को में पुनः पुनः खुजन
करता हूं।

उनकी यह अलांकिक माया अत्यन्त दुस्तर है। इसी कारण जीयों के पुनः पुनः जन्म-मरण होते रहने का और संसार की गति का अन्त नहीं होता। तो उपाय क्या है ? मगवान ने कहा है:— "दैधी होपा गुरूमयी मम माया दुरत्यया । मामेव ये प्रपद्यन्ते मायामेतां तुरन्तिते ॥"

सत्त्वादि गुण विकारमयी माया सुदुस्तरा होने पर भी, जो मायावीर हैं उनकी यह शरणागत हो जाती है। जो उनको भजता है, यह इस सर्वभूत चित्त विमोहिनी माया को पार कर सकता है। अर्थात् उससे ही संसार-वन्धन का नाश हो जाता है। संसार-वन्धन का नाश हो जाने पर वह क्या देखता है ? वह नानात्व नहीं देखता । नाना भावीं और नाना जीवों को लेकर ही यह जगत है, जो उनको देखता है यह फिर इस जगत् को नहीं देखता। यह उनको किस रूप में देश पाता है। एक श्रखण्ड सत् पदार्थ के रूप में उनको यह देखता है। हम लोगों का यह जो नानात्व बोध है, यह जो पृथक् हान है, ये उनकी मायाशकि के प्रभाव से ही उत्पन्न होते हैं। जिस प्रकार शुक्ति (सीप) में रजत का भ्रम होने पर भी शक्ति शक्ति ही रह जाती है. उसी प्रकार माया के प्रभाव से ब्रह्म में जगत का श्रम होने पर भी यह ब्रह्म रूप में ही निरन्तर मौजूद है। जगत् रूप में परिशत नहीं हुआ है। यह जगत् रूप या नानात्व दिखाई पड़ने का कारए ही मायाशक्ति है। नहीं तो जो क़छ भी दिखाई पड़े खुनाई पड़े या स्पर्श किये जायँ, ये परम सत्तामय ब्रह्मपदार्थ के अतिरिक्त और कुछ भी नहीं है। माया के प्रभाव से इस प्रकार नानात्व दिखाई पड़ता है। माया की दो शक्तियाँ हैं, एक है आवरण और दसरी है विश्लेष। श्रावरण शक्ति द्वारा ब्रह्म का स्वद्धप आच्छा-दित हो जाने पर उस सम्बन्ध में हम लोगों को फिसी तरह के योध का उदय नहीं होता। किन्तु साथ ही साथ विक्षेप शक्ति द्वारा ब्रह्म में संसारत्व या बहुत्व आरोपित

होता है। उसके फल स्वरूप यही एक अखर्ड आत्मा असंख्य क्यों में दिखाई पड़ती है। किन्तु इम होगों को जो यह वृहुत्व का ज्ञान है यह किन किन अवस्थाओं का आध्रय केकर उत्तराव होता रहता है? ज्ञागरण और स्वमावस्था में ही इस वृहुत्य का स्कुरण होता है। किन्तु सुपुति की गाढ़ तमसाव्छत अवस्था में आत्मसस्या का समस्त प्रकाश मानो थिलुत हो जाता है। ध्यान रखना पड़ेगा, जावत, स्वम, सुपुति, ये आत्मा की तीन अवस्थार हैं, किन्तु ये आत्मा नहीं है।ये ही है माया के विश्लेप और आवरएशकि।

किन्तु यह माया ब्रह्म को सम्पूर्ण आच्छादित गर्ही कर सकती। जिस प्रकार मेघावृत सूर्यालोक तीक्ष्ण रूप से प्रकाशित नहीं हो सकता, उसी प्रकार मायाच्छत आत्मा का मी प्रकाश स्पष्ट नहीं होता। श्रखण्ड यस्तु पर स्थान स्थान पर आच्छादन पड़ जाने से वह जिस तरह यहुत रूपों में और खरडीकृत खबस्था में दिखाई पड़ती है, उसी प्रकार आत्मा पर माया का आवरण रहने के कारण, उसके असंख्य खगुड खगुड रूपों में धकाश्चित हो जाने के कारण नानात्व का बोध होता है। इसी कारण यह भूलभुलेया था जाती हैं। व्यग्तय पात्रस्थ जल में सुर्य्य के अगत्य प्रतिविम्य पड़ते हैं, किन्तु सुर्य वह एक ही है। उसी प्रकार इस माया के आवरण से देहादि घटा की अवस्था होती है। घट स्थित जल पर पड़े हुए सुर्य के प्रकाश की तरह देहस्थित बुद्धि पर आत्मा का अतिविम्य पढ़ जाने से वहीं एक यहुत रूपों में दिखाई पड़ती है। पृथक् पृथक् घटस्थित आकाश पृथक् माल्म होने पर भी जैसे आकाश भिन्न नहीं होता, वैसे ही बुद्धि में प्रतिविभियत आत्मचैतन्य पृथक् मालूम होने पर भी वास्तव में वह पृथक नहीं है।

"घंटे भिन्ने घटाकाश आकाशे लीयते यथा । देहामाचे तथा योगी स्वरूपे परमात्मानि॥" - अय योगी की देह भावना विवृद्धित हो जाती है, तय ये परमात्मस्वरूप में उनके साथ अभिन्न भाव से अवस्थित हो जाते हैं।

किन्तु इन धएड पएड रूपों में प्रकाशित होने के समय भी सत्तामय भाव का लोप नहीं होता, नहीं तो प्रकाश ही मिल नहीं सकता था। सुप्रीत की मोहमयी अवस्था में भी ये श्रसच्य खरड ज्ञान श्राच्छन होने पर भी सत्ता के साक्षित्व भाव का तब तक भी अभाव नहीं होता। जाग-रण के विलास वेगों का और श्रसंट्य चपलताओं का लोप हो जाने पर भी खुपुति का विक्षेपरहित जो शान्तभाव है उसके द्याता के रूप में भी वहीं आत्मचैतन्य जागता रहता है। सुपुति की सुरामय अवस्था में यदि कोई ज्ञाता न रहता तो जाग्रत अवस्था में उसकी स्मृति रह नहीं सकती शी। क्योंकि अनुभूत विषयों की ही स्मृति बनी रहती है। जैसे पेन्द्रिजालिक के इन्द्रजाल रचित फितने ही अद्भुत अद्भुत दश्य दर्शनकारी के चित्त को मुग्य कर रखते हैं, सभी उन सब वस्तुओं को सत्यवत् देखते है, किन्तु सत्य कह कर कोई विश्वास नहीं फरता, वैसे ही वहुत कर्षों में विकसित यह जगत्प्रपञ्च, उसी परम पेन्द्रजा(लक के इन्द्रजाल का विस्तार मात्र है, फिन्तु स्वरूपतः वह मिथ्या है। यह जग-दादि प्रपञ्च माया रचना रूप से असत्य होने पर भी वह जिस जान रूप से प्रकाश पाता है, वह झान असत्य नहीं है। धान कभी असत्य नहीं होता, जिस किसी का भी ज्ञान फ्यों न हो, ज्ञान रूप में यह नित्य सत्य है। जैसे घट भी हान का विषय है, 🗱 भी हान का विषय है, इन दोनों के वीच उनका जो धान है वह सामान्य पदाये है, वह सत्य है. किन्तु घट और पट मिष्या है ! वैसे ही जगत की प्रत्येक वस्तु को वस्तु रूप में मान हैने का जो वोध है वह सत्य है, किन्तु वस्तु सत्य नहीं है ! जिस फ्रकार स्थम द्वारा सत्य है, स्वम भी सत्य है, किन्तु स्वम का विषय श्रासत्य है।

नाम रूपादिमय वस्तु माया रचित है, वह श्रातमा की उपाधिमात्र है। माया के प्रमाव से ही वह वस्तु रूप में दिखाई पहती है और अपूर्यक् होकर भी आत्मा से वह पृथक् रूप में दिखाई पढ़ती है। वह नाम रूपमय उपाधि मिळ्या है।

> "अस्ति भाति प्रियं रूपं नाम चेत्यर्थपञ्चकं । आद्यत्रयं ब्रह्मरूपं जगद्वपं ततोद्वयं ॥"

जगत् के प्रत्येक दश्य में अस्ति, भाति, प्रिय भाग, नाम और रूप पाँच भाग विद्यमान हैं। इनमें अस्ति, भाति और प्रियमाय ब्रह्म के भापक हैं। और नाम और रूप, जिनसे यह बरावर दश्य धापित होता है, ये माया के रोल हैं। सभी यस्तुओं के नाम रूप खोड़ देने हैं, उनमें जो अस्ति माति बीर आनन्दायकत्व रह जाते हैं वे ब्रह्मरूप हैं। इसी लिए हानी लोग कहते हैं—

्लोग कहते हैं---"शायिद्यकं ग्रारीरादि दश्यम् शुद्गुद्वत् क्षरम् । पतद्विलक्षणं विद्यादहं ब्रह्मेति निर्मलम् ॥"

जल में जिस मकार चुद् खुद् जल से स्वतन्म नहीं है, और उसका अस्तित्व इतना क्षणस्थायी है कि उसका रहना और जाना एक ही बात है, उसी मकार ग्रारीयादि हा हर्रयों के क्षयमायापन्न होने के कारण, ये नहीं हैं ऐसा ही मन में सोच छेना चाहिये। गीवा में मी मगवान ने इसी लिए कहा है—

"नासतो विद्यते भावो नामावौ विद्यते सतः।" असत का अस्तित्व नहीं है, सत् की अधिद्यमानता नहीं है। इस कारण यह मायारचित अनन्त दृश्यपट अत्यन्त असत्य है। किन्तु इस दश्य वर्ग के असत्य रहने पर भी जिनका आश्रय ग्रहण करके ये असंख्य दृश्य-तरङ्ग समृत्थित या प्रकाशित हो रहे हैं-चह नित्य सत्य अपरिणामी वस्त है। यह सत्य वस्तु ही आत्मा है। ब्रह्म, ज्ञान, आत्मा ये सभी एक ही के विभिन्न नाम है। समस्त घटनाओं के साक्षी रूप में यह ज्ञान चिर विद्यमान है। शैशव में शैशव की घटनाओं को आत्मा के साथ एकीमृतभावों में देख खुका हैं, योवन में युवा के भावों और चिन्ताओं को श्रपने श्रस्तित्व के साथ अञ्चेष जिल्लायत् देख खुका हूँ। फिर यह प्रीढ़ा-यस्था आ गयी है, इसको भी अब अपने चैतन्य के विशेष विकाश के साथ अभेदभाव से मिलित रूप में ही देख रहा हैं। ग्राज उस रौशव की या यौवन की अवस्थाएँ नहीं रह गयी हैं, ये फिसी अतीत गर्भ में विलोन हो गयी हैं। किन्त जिसको अवलम्बन करके ये अवस्थाएँ विद्यमान थीं, वह आश्रय, वह सत्ता, वह मैं अभी तक मौजूद है, श्रभी तक उन सैकड़ों श्रतीत घटनाश्रों और उनकी स्मृति के साक्षी रूप में अहं विद्यमान है। उस समय उन ब्रवस्थाओं के साथ अपने को माना अविमाज्य रूप से मिला हुआ देखा था, इस समय वे अवस्थाएँ सूखी पत्तियों की तरह उससे खिसक कर गिर पड़ी हैं। फिर अब यह प्रौड़ाबस्था उसी "मैं" को आलिङ्गन करके एक बनी हुई है, यह भी फिर किसी दिन झटिकाताड़ित पत्तों की भाँति कहीं सदश्य हो जायगी। इन कितनी ही सैकड़ों अवस्थाओं का परिवर्तन होता जा रहा है, किन्तु इन अवस्थाओं का शाता या साक्षी

जो "में" है उसका कोई परिवर्तन नहीं हुआ है। फितन अवस्थाओं के परिवर्तनों को, कितने ही विपर्वर्यों को कितनों ही अवस्थाओं को मूल गया हैं, किन्तु उन सभी अतीत अवस्थाओं को स्त समय की पर्तमान अवस्था का साझी या धाता वह एक असराड धान स्वरूप आताया था 'में' मीजूद हैं। इस आत्मा का कभी अभाव मालूम नहीं हुआ। क्योंकि में नहीं हैं यह बाघ कमी किसी को नहीं होता। 'में' को या देही को जैसे आपन, स्था सुप्रीत अवस्थार्य होती हैं, वैसे ही शरीर को बाल्य, योवन जरा वे अवस्थार्य होती हैं। जन्म-मृत्यु भी इसी प्रकार देह की ही एक एक अवस्था

वेहिनोऽस्मिन्यथा देहे कीमारं यीवनं जरा। तथा देहान्तरशाहिषीरस्तत्र न मुद्धति॥

स्थूल शरीर की एक अवस्था के परिवर्तन के साथ ही साथ दूसरी अवस्था की उत्पत्ति हो जाती है, उसके साथ 'आतंगा' का या 'मैं' का कोई सम्बन्ध नहीं है। उसी प्रकार देह का नाश हो जाने पर भी जो देहान्तर प्राप्ति होती है, यह में का तृक्ष देह के ही कारण होती है।' आत्मा' का उससे नाश नहीं होता। याद्यकाल का संस्कार जिस प्रकार योवन में मीजह रहता है, योवन का संस्कार वार्डक्य में बना रहतां है, उसी प्रकार देहान्तर का संस्कार देह में रह जाता है। बाल्य काल थीत जाने पर योजन के आ जाने से जैसे हम लोग विद्वल नहीं होते, वैसे हो आत्मा की स्थूल उपाधि देह के नष्ट हो जाने पर शानी पुहप अभिभृत नहीं होते। आचार ग्राह्म के हा है—घटादि के उत्पत्ति-विनाश से जिस तर आकार का उत्पत्ति-विनाश नहीं होता, क्यों कि आकार नित्य विद्यान है, उसी प्रकार देह का उत्पत्ति-विनाश हो जाता रह जाते पर भी, आत्मास्वरूप हम लोग मोजूद रहेंगे।

यह आत्मा शरीर नहीं है, यह इन्द्रिय या मन भी नहीं है। देह, इन्द्रिय और मन को असंस्थ परिणाम प्राप्त हो रहे हैं, किन्तु आत्मा उन सभी विभिन्न परिणामों का हाता है, यही एक चिर्रानिविकार पुराण पुरुष है:—

"नित्यः सर्वगतः स्थागुरचलोऽयं सनातनः।"

यद्द नित्य गुद्ध अपापयिद्ध है। देद्देन्द्रियाँ की जड़ता इसको स्पर्श या कलुपित नहीं कर सफती :— "अहमाकाशचत् सर्ववहिरन्तर्गतो.ऽच्युतः।

सदासर्वसमः गुद्धो निःसङ्गो निर्मलोऽचलः ॥ गुद्धं दुद्धं तत्त्वसिद्धं परं प्रत्यनपाणिष्टतम् । स्यमकाशं पराकाशं व्रक्षेवाहं न संशयः ॥ निर्मुखो निष्क्रयो नित्यो निर्विकल्पो निरक्षनः । निर्मुखो निष्क्रयो नित्यमुकोऽस्मि निर्मलः॥"

इसीलिए विवेकी पुरुष ने इस "शहं" या "में" को अन्वेपल करते समय देखा—ये मन, शुद्धि, श्रहंकार, शरीर और इसके विभिन्न बाचार कुछ भी "में" नहीं हूँ। मुखको असत् ने घेर रखा है, मुक्ते अझान ने आच्छन कर

रखा है, जन्म, मृत्यु, जरा, शोक ने मुक्ते विद्वल कर रक्षा

है। यह अनस्त परिवर्तनशील संसारचम जिस केन्द्र को पकड़ कर नित्य विवृश्णित हो रहा है, वही नित्य सत्य चिर अधिन में अधिन केन्द्र ही एक मात्र सद्य चिर अधिन में तो में कि ति किए मियावस्तु को जकड़ कर पड़ा हुआ विभीपिका देख रहा हुँ? इस अवस्था को सम्यक् समझ सेने पर तुरन्त ही वह जीवत्व का परिहार करके भूमा के बीच प्रवेश कर जाता है और तब यह देहा-मिमान, हश्य जगत् सव कुछ ही स्वा की माँति अहर्य हो जाते हैं। तब उस सम्यक् जागरण के क्षेत्र में जीव स्थित प्राप्त करके आनन्द से उनमर्त होकर मुक्त कंट से विहक्षम की माँति शीवणा करता है:—

"मनोवुद्धयहद्भारचित्रानि नाहं

न च धोत्रजिह न च बाखेनेये। न च ब्योम भूमिन तेजो न वायु-श्चित्रानन्द रूपः शिषोऽहं शियोऽहं॥

अपाणिपादो ऽहमचागचन्न —

रप्राण एवास्त्र्यमना हायुद्धिः । ब्योमेव पूर्णोऽस्मि चिनिर्मलोऽस्मि

व्यामय पूर्णाऽस्मि ।यानमराज्ञस्म सदैक ऋषोऽस्मि चिदेच केयलः।

न मेऽस्ति देहेन्द्रिय दुद्धियोगी

न पुर्वयक्षेशोऽपि न पापळेशः । चुघापिपासादिपहर्मिम्ट्रः

सदा श्विमुक्तोऽस्मि चिदेव केवलः।

यावः साक्षी प्राण्यतेश्च साक्षी युद्धेः साक्षी युद्धि वृत्तेश्च साक्षी ।

चतुः श्रोत्रादान्द्रियागाश्च साक्षी

साक्षी नित्य प्रत्यगेवाहमस्मि॥

देहान्यत्वात् न मे जन्म जरा कार्यलयादयः। शब्दापि विषयैः सद्गीनिरिन्द्रयतया न च ॥ अमनस्ताज्ञ मे दुःगरागद्वेषभयादयः। अप्राणीह्मनाः ग्रुश्च स्थादि स्रुति शासनात् ॥ अहो चिन्नात्रमेवाहमिन्द्रजाल समं जवत्। ततो मम कथं कुत्र देयोपादेयकरमना॥"

"यो वै सर्वात्मको देवो निष्जलो गगनोपमः । स्वभाव निर्मलः शुद्धः स एयादः न संश्वः ॥" "आतीव केवलं सव भेदाभेदो न विद्यते । अस्तिनास्ति क्यं मृयाद् विस्मयः प्रतिभाति मे ॥" "माया प्रपञ्चरचना न च मे विकारो

काहिल्यदम्भ रचना न च मे विकारः ! सत्यानृतेति स्वना न च मे विकारो कानानृतं समरसं यानावेपोऽहं॥" "दिव्यो हामूर्तः पुठयः सवाहाभ्यन्तरोहुकः। भागोश हामनाः ग्रन्थो हाश्वरात प्रताः प्रताः।

अप्राणी हामनाः शुभी हाक्षरात् परतः परः ॥" "यस्य सिंधिमात्रेण देद्देन्द्रिय मनोधियः। विपयेषु स्वकीयेषु वर्षन्ते बेरिता इव॥"

आत्मा के इस प्रकाशनय या सत्तामय भाव के अतिरिक्त और किसी स्वरूप में उनको समझने का उपाय नहीं है। "नेव पाचा न मानसा प्राप्तुं शुक्यो न चत्नुया।

व पाषा पं भागता प्राप्तु शक्या न चन्नुया। वस्तीति द्युयतोऽन्यत्र कर्यं तदुपलभ्यते॥" याक्य द्वारा, मन द्वारा या चन्नुप्रभृति इन्द्रियों के द्वारा

यह परमात्मा प्राप्ति के योग्य नहीं है। अतएव यह आत्मा 'अस्ति' मीजूद हैं, इस तरह के दक निश्चय के साथ कहने में समर्थ-प्रात्मत भावार्थ के ,प्रतिरिक्त दूसरे किस स्थान पर उस प्रात्मस्वरूप को कैसे प्राप्त किया जा सकता है ?

> "ग्रस्तित्येवोपलन्धन्यस्तत्यभावेन चोभयोः। अस्तित्येवोपलन्धस्य तत्त्वभावः प्रसीदति॥"

अतएव सवमुच ही आत्मा है ऐसे हढ़ निश्चय के साय उनकी उपलिध्य करनी चाहिये। आत्मा हैं इस तरह उपलिध्य रखने चांछे की युद्धि में आत्मा का प्रकृत नित्य चैतन्य स्वरूप सुस्पष्ट रूप से प्रकाशित होता है।

"यदा सर्वे ममुच्युन्ते कामा येऽस्य हृदिस्थिताः। अद्य मर्सोऽभृतोभवत्यत्र ब्रह्म समय्तुते॥"

अध मसाउन्हतानवचन अक्ष उनरहुत । जो सब कामनाएँ मुमुजु के हृदय पर श्रिषकार कर के श्रवस्थित हैं, उनके बिनष्ट हो जाने वर तुरन्त ही मजुष्य इस देह में ही जन्म-मृत्यु के श्रतीत होकर ब्रह्म स्वक्पता प्राप्त कर छेते हैं।

यह सत्तामय, या प्रकाशमय द्वान नामफ यस्तु ही भेरा
'मैं' हैं। जो द्वान स्वरूप है वही 'अहं' है, वही है सत्ता और
यही है प्रकाश स्वरूप, जिस प्रकार द्वान के न रहने पर
किसी भी वस्तु का प्रकाश अनुभव में नहीं आता, उसी
प्रकार 'अहं' को छोड़ देने से किसी भी द्वान वदय नहीं हो सकता। यह द्वान ही पूपर, पृष्कू वस्तुओं के रूप में
प्रकाशित है। 'अहं' भी उसी प्रकार द्वान के साथ अभिन्न
रूप से विराज रहा है। वस्तुजात यह दश्य भी द्वान या
'अहं' से पृथक् नहीं है। पहले ही वताया जा चुका है कि
दस दश्य प्रपञ्च का अधिष्ठान द्वान है। जैसे एक पर्यर
पर स्वतित और स्वनागत कुप से सहस्र सहस्र दश्यों की
रचना की जा सकती है वैसे ही इस हान का आथय छेकर

नहीं है जो कान का विषय न हो, जो क्षान का विषय न हो ऐसी वस्तु हूँद कर पाना असम्भव है। अतप्य सभी वस्तुओं का आश्रय ही व्रान है और उस बान से वे विवक्त रहता हो, तब बान या अप्तर रहता है, तब बही एक अवत्य हारा आहुत रहता है, तब बही एक अवत्य हा अस्ति रहता है, तब वही एक अवत्य ह सत्ता असंज्य वण्डों में खिरड़त किये गये क्यों में विवार पहलते है, किन्तु वास्तव में ये असंज्य नहीं हैं, यह में पहले हो बतला खुका हूँ। इन खिरड़त किये गये असंज्य कार्मों का विवार हो जाने पर जाय एक अवज्य कार्य वार्त हों हो, तमी उसको स्वर्थ कार्य प्रकार वोच करते हैं।

यदि कोई यह सोचे कि, माया जब कि आत्मा का

ही स्वकाय भाग है, तब यह आतमा को छोड़ कर कभी नहीं रहती, अतप्य भागार्काएत अनात्माग्य तो सङ्ग को स्द्र्मी है, उससे मुक्ति पा जाना किस तरह सम्भव हो सकता है? मुक्ति पा जाना असम्भय नहीं है। प्यांकि आतमा कागार्थ्य है, इस लिए इसके अहान हारा आहृत रहने पर भी, प्रकाशकील आतमा ही आतमा के आधरण को और साथ ही साथ अपने आप को भी प्रकाशित करती है। सूर्य को प्रकाशित करने के निमन्त जैसे अन्य प्रकाश का प्रयोजन नहीं है, वैसे ही आतमा ही आतमा का प्रकाश का प्रयोजन नहीं है, वैसे ही आतमा ही आतमा का प्रकाश का प्रयोजन नहीं है, वैसे ही आतमा ही आतमा का प्रकाश के है। यह प्रकाश मध्य आतमा ही एक मात्र स्वस्त है और यही निश्चिल जात्मपञ्च का अधिशान है। हस झान के स्वस्व्य को समझ लेने पर ही, इस झान के आयरण अधिशा के हार्य हो छुटकारा मिल जाता है। जैसे रज्जु का स्वस्त्र प्रांत हो जीने पर, रज्जुस्थित अस्तान पर ही जाता है, वैसे ही असान

के लुप्त हो जाने के साथ ही साथ आत्मा का आवरणकारी

जन्म-मृत्यु-जरा-च्याधिमय संसार की भी सम्पूर्ण विलय प्राप्ति हो जाती है। यद्यपि इस ब्रह्म में तुम-मैं श्रसंख्य दश्य पदार्थ सभी बहा समद में बुलबुले की तरह केवल उठे ही हुए हैं। किन्तु धुलयुला जिस प्रकार उस समुद्र के वार्तारिक कोई वस्तु विशेष नहीं है, उसी प्रकार यह दृश्य पदार्थ भी प्रह्म के श्रतिरिक्त और कुछ मी नहीं है। इस प्रकार सोचते रहने

पर ही सभी दश्य ब्रह्ममय हो जाते हैं। जिस तरह सुवर्ण-कुएडल के सुवर्ण को देखने से फ़ुएडल

नहीं दिखाई पहता, उसी तरह ब्रह्म को देखने से यह जगत रूप दिखाई नहीं पड़ता, और जगत को देखने से यहा दिखाई नहीं पड़ता । कुएडल जैसे सुवर्ण की उपाधि मात्र है, पृथक कोई वस्त नहीं है, वैसे ही जगत उपाधि मात्र है, ब्रह्म के श्रतिरिक्त कोई यस्तु नहीं है। इसीलिए ब्रह्माभ्यास

महाचिन्ता—"सर्वात्मकोऽहं सर्वोऽहं सर्वातीतोऽहमद्वयः।

करना चाहिये।

केवलाखएड योघोऽहं श्रानन्दोऽहं निरन्तरम् ॥" इस कारण ही निरन्तर बहा चिन्ता करनी पड़ती है।

अजस्त ब्रह्म-चिन्ता द्वारा जगत् झान के नष्ट हो जाने पर बात्मा ही स्वयं प्रकाश पाती रहती है। आपिंघ से जिस प्रकार रोग नष्ट हो जाता है उसी प्रकार ब्रह्म के स्वरूप-विन्तन द्वारा अज्ञान-रोग नष्ट हो जाता है:—

"पवं निरन्तरं कृत्वा ब्रह्मैवास्मीति मावनाम्। हरत्यविद्या विश्वेषान् रोगानिव रसायनम् ॥"

जाग्रदावस्था में जिस तरह सपने में देखे गये पदार्थी का लोप हो जाता है, और उनका लोप हो जाने के कारख मन क्रिए नहीं होता, उसी प्रकार समाधि साधन से प्रयुद्ध व्यक्तियों को फिर जगत् श्रम नहीं रह जाता, और जगत् नहीं है इसके लिए उनको कोई शोक भी नहीं ही सकता। इस प्रकार आत्म दर्शन हो जोने पर गुरन्त ही जोयों का

भव वन्धन कट जाता है। झान्दोग्योपनिष्द ने कहा है:—
"स चा एप एवं पश्यक्षेत्रं मन्धान पर्व विज्ञानत्र। आस्मरतिरात्मकोद आत्मिश्चन आत्मानन्दो भवति॥" इस आत्मा से ही जगन् ज्यास है। श्रुति ने कहा है—

"ईशावास्थिमदं सर्वे यत्किञ्च जगत्।" इस कारण् सर्वेन्द्रिय मनोत्रुद्धि द्वारा जो कुछ अतुमृत हो रहे हैं वे ही प्रक्ष हैं। वे सत्यस्यरूप, धानस्यरूप, अनन्तस्थरूप और भानन्दस्यरूप हैं—"सत्यं धानमनन्तं ब्रह्म" "आनन्दरूपमृतं यद्धिमाति।" यही है ब्रह्म का स्यरूप सक्षण्। उनमें किसी

प्रकार की मिथ्या नहीं है, किसी तरह का जहन्त नहीं है, कोई परिच्छेद नहीं है, कोई दुःग नहीं है। अब यह प्रश्न झा गया कि जब ब्रह्म के अतिरिक्त दूसरी कोई वस्तु नहीं है, और जो भूमानन्दस्वकष हैं, तो इस जगर में निरानन्द फ्यों है, यह रोग, शोक, मूखु फ्यों है ? सचिदानन्द स्वकप निर्विकार ब्रह्म में, यह विकार दियाई

सांबंदानन्द स्वरुप (नायकार ब्रह्म म, यह विकार दियाह पर्यो पड़ता है ? यही है उनकी अधदनधदनपदीयसी माया-शक्ति का , प्रमाय । जो नहीं है उसी का अस्तित्व दियाना, यही तो महा हन्द्रजाल है, यह ब्रह्म ही जब स्कर्तिय माया-शक्ति का आश्रय केकर इस हन्द्रजाल का विस्तार करके

शक्ति का आश्रय लेकर इस इन्द्रजाल का विस्तार करके जगत् पपञ्च की कल्पना करते हैं, तभी वे रसिक शेखर नट चुडामणि के नाम से मर्कों में अभिदित होते हैं ! उनका यह खेल क्यों होता है, यह कोई भी चतला नहीं सकता। जहाँ पहुँच जाने पर यह रहस्य जान लिया जाता है, वहाँ जाने पर फिर कोई चापस नहीं आता, यदि आ भी जाता है तो घहाँ की वार्त यथोचित रूप से बतला नहीं सकता, बह मुक के रसास्यादन की तरह मनुष्य-युद्धि के लिए अगम्य हो कर एक अद्भुत रहस्य के रूप में चिर विद्यमान है। इसीलिए शानियों ने कहा-जगत कहाँ है ? जगत क्यों देख रहे हो ?' तुमको दिग्धम हो गया है, रज्जु में सर्पध्रम हुआ है, तुम तो स्वयं वहीं हो। जिसको हुँढ़ते हुए घूम रहे हो, वह तो तुम्हीं हो "तत्त्वमसि", तुम और यह जगत् तो ब्रह्मय है। स्वर्ण से कुंगडल तैयार किया गया है, इसलिए कुगडल नाम का कोई पृथक् पदार्थ नहीं है, वह स्वर्ण ही है। उसी प्रकार ब्रह्म में जगत् किएत मात्र है, उसे भली भाँति शानचन्नु खोल कर देखों, यह प्रहा के सिंवा और कुछ भी नहीं है। तो फिर यह दर्य जगत और यह ग्रारीर स्पष्ट देख रहा हूँ इन्हें फैसे फहुँ कि ये नहीं हैं! श्रानियों ने कहा— देखो भावना द्वारा सब फुछ हो जाता है। ग्रन्य में अट्टा-लिका दिसाई पड़ती है, आकाश में हाथी, घोड़ा, बुक्ष पर्वती के चित्र दिखाई पढ़ते हैं, किन्तु असत्य में वे क्या सत्य बस्तु हैं या तुम्हारी कल्पना हैं ? अवश्य ही स्वीकार करोगे कि ये तुम्हारी कल्पनाएँ हैं। उसी प्रकार इस जगत को कल्पना से देख रहे हो। तुम बृक्ष की डाली में अपने हाथ आप ही छपेट कर हाहाकार मचाकर रो रहे हो और सोच रहे हो कि गृक्ष ने तुमको रोक रखा है। विचार करके देखो वृक्ष तुमको किस तरह रोक रखेगा ? तुम स्वयं ही गुक्ष की शाखा में अपने हाथ लपेट कर अमयश रो रहे हो मानो सचमुच ही वृक्ष ने तुमको रोक रखा है।

केवल तुम्हारी चुद्धि के दोष से इस असत्य को सत्य कह कर अम हो रहा है। तुम एक बार अपने आप ही को सोच कर देखो, उस दशा में तुम देख पाओंगे कि तुम तो हो आतमा, तुम तो हो बैतन्य, तुमको क्या ये हर्य अझादि खायद कर सकते हैं। यह देह अम है। जगत अम दर होगा किस तरह १ इसीलिए झानियों ने आँखों में अंगुली हाल कर दिखा दिया :—

"नाहं मांसं न चास्थिनी देहादन्यः परोहाहम् । इति निश्चयवानन्तः क्षीण्यियो विमुख्यते ॥ काल्पितैयमविद्ययमनारमन्यारमभावनात् । पुरुषेणाप्रवृद्धेन न प्रयुद्धेन राषयः॥

हे राघव, अप्रबुद्ध पुरुष द्वारा ही अनातम विषयों में आतमभावना द्वारा यह अविद्याकृत जगत् करियत हुआ है। भ्रानियों को पैसी करूपना नहीं होती, इस कारण उन लोगों के लिए इस जगत् का अस्तित्व भी नहीं है। अतप्य यही तुम सर्वदा सोजते रही कि मैं मांस, अस्थि या देह नहीं हैं, मैं इनके श्रातिरिक्त हैं। इस प्रकार के निश्चयवान लोगों की अस्पा शीण हो जाती है। अविद्या शीण हो जाती है जकर, किन्तु मायाकरियत जगत् लीला जैसे चल रही थी, सैसे ही चलती रहती है, केवल यह तो त्या नहीं है, यह तो माया है, यह युद्ध रह हो जाती है।

महाइष्टि सम्पन्न पुरुषों को किस रीति से जगत के कार्यकत्याणादि देखने चाहिये इस का उपदेश द्वानी गुरु वशिष्ठ जी ने रामचन्द्र जी को दिया था—

"विहः रुघिमसंरम्भो हृदि संरम्भवर्ज्जितः । कर्चाविहरकर्जान्त लोके विहर राधव ॥ त्यक्त्वाहंकत्तिरश्वस्तमतिराकाश शोमनः । अगृहीत कलङ्काङ्को लोके विहर रायव ॥"

अद्भैत वेदान्त मत से बहा में नानात्व फल्पित नहीं हो सकता। धर्योकि भेद और अभेद ये दोनों परस्पर अत्यन्त विरुद्ध हैं। भेद तीन मकार के हैं यथा स्वगत, सजातीय और विजातीय। युक्ष के साथ युक्ष-शाखाओं का स्थगत मेद है, और एक जातीय दो बृक्षों में सजातीय मेद है और मिन्न जातीय दो चुक्षों में विजातीय भेद है। ब्रह्म में उस तरह का कोई मेद नहीं है। इस कारण जगत् और जीव तो कम से कम बृक्ष और शाखा की ही तरह कुछ न फ़ुछ होंगे यह भी कहना उपयुक्त नहीं है। ब्रह्म में स्वगत. सजातीय या विजातीय कोई भेद ही नहीं है, इसी कारण वे "एकमेवाद्वितीयम्।" इस बहातत्त्र को समझने के लिए कितने मत कितने सम्पदाय यने हैं, न मालूम कितनी पुस्तकें रचित हुई हैं, किन्तु उस अखएड तत्त्व को किसी एक मत विशेष के अन्तर्गत लाते समय उसको संकुचित कर दिया गया है. कोई उसे अखिएडत न रख सका है। जो भी हो। लोग अपने मत द्वारा उनके स्वरूप का जैसा ही निरूपण करने की बेप्टा फ्यों न करें, वे उस चिरनिर्विकार अखण्ड सत रूप में ही नित्य काल विद्यमान हैं, अधिन्त्य मायाशक्ति के प्रभाव से वे प्रपञ्चाकार में परिगतवत् केवल दिखाई ही परते हैं, किन्तु स्वरूपतः वे प्रपञ्चातीत हैं। तस्वविद लोग उनको अद्वय झानतत्त्व के रूप में देखते हैं, कोई तो उनको परमातमा, और कोई तो उनको भगवान कह कर पुकारते हैं।

नामक्रप द्वारा ही बहा जह और मिलन की माँति प्रतिभात होते हैं, नाम क्रप को मूल सकने से ही ब्रह्म के तो और कोई सत्ताबस्तु नहीं है, सत्ता को अयलम्यन करके ही नामरूप का प्रकाश होता है। जय व्रह्म के अतिरिक्त और कोई सत्ता नहीं है तव उस व्रह्माश्चित नामरूप को मी

ब्रह्मात्मक ही मान छेना पढ़ेगा। इस तरह जगत्, जीव श्रीर ब्रह्म को एक बना कर जान छेने का नाम ही ब्रह्मज्ञान है। भागवत् में कहा गया है—"इदन्तु विश्वं भगवानिवेतरः।" श्रीघर स्वामी ने इसकी टीका में लिखा है:-"इदं विश्वं भगवान् इतर इव यः स जीवोऽपि भगवान् । चेतनाचेतन-प्रपञ्चस्तद्व्यतिरेकेण नास्ति—स एवैकस्तत्वमित्यर्थः।" इस **क्षान को विचार और ध्यान द्वारा प्रतिष्ठित करना पड़ता है।** अजस्त्र ब्रह्मचिन्तन द्वारा जगत् और जीव का जंडमाव विगलित हो जाता है, तव शुद्ध चैतन्य निर्मल बहामाय ही प्रकाशित होता रहता है, तब सब फुछु ही ब्रह्म के संधिदा-नन्द स्वरूप में प्रतिष्ठित हो जाता है। नाना भावों के रहते ब्रह्ममाव नहीं आता, इसलिए सभी भावों को हवा सकने से ही निर्मल ब्रह्मभाव समुत्पन्न होता है। विवेक चुड़ामणि में लिया है :-अकृत्वा दश्यविलयमशात्वा तत्त्वमात्मनः। याह्यशब्दैः कुतोमुक्तिविकमात्रफलेनृणाम् ॥ श्रर्थात् नामरूपमय जड़ादि वर्ग जय तक इन्द्रिय प्रत्यय के विषयीभृत रहता है, तय तक हम बातों से जितनी ही **द्यानालोचनाएँ क्यों न करें वे** मिथ्याइम्बर के अतिरिक्त श्रीर कुछ भी नहीं हैं। यहुतेरे सोचेंगे कि तो जडत्वलाम ;

ही क्या ब्रह्मान का अन्त है ? इसके लिए इतनी कठिन साधना का कष्ट सहन करने से लाभ क्या है ? थोड़ी सी अफीम, गाँजा या मार्राफया का सेवन करने से ही तो यह अर्चतन्य भाव था सफता है। जय शन्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध कुछ भी न रह गया तो रहा ही फ्या? केवल शुन्य ? इस शन्य को पाने के लिए ही क्या इतना प्रयास ? नहीं, यह वात नहीं है। समाधि जड़ता मात्र नहीं है। यह जहातीत युद्ध चैतन्य स्वरूप है। वह स्वयं कोई भाव नहीं है, किन्तु यह अनन्त भाषा का पूर्ण उत्त है। उस समय इस नाम रूपमय जगत का कोई द्यान तो नहीं रहता यह टीक ही है किन्तु जिस ज्ञान के द्वारा इस नामरूपमय जगत् का झान होता है, यह झान ही स्वयं मीजूद रहता है। केवल वह विशेषण रहित, शुद्ध निर्मल ज्ञान रह जाता है। पुनः पुनः तत्त्व विचार करते रहने से वैराग्योदय होता है. और उस वैराग्य से निर्मल शरद ज्योत्मा की भाँति हान की निर्मल फीसदी का विकाश होता है। तत्त्व विचार और सम्यक चैरान्य ही ब्रह्म झान का हेतु है। तस्व विचार द्वारा द्वान का उदय तो हो जाता है जरूर, किन्तु उस द्वान की परिस्थित निर्मर करती है सम्यक धैराग्य और साधना पर। शम, दम, तितिक्षा, उपरति, इन साधन चतुष्यौ से धारणा सम्यक् टढ़ होती है। नहीं तो ज़िह्युक पात्र में जैसे जल रह नहीं सकता, वैसे ही साधन चतुष्य सम्पन्न न होने से बात की घारणा दृढ़ भूमि पाप्त नहीं कर सकती। पुनः पुनः विषय आकर विक्षेप पैदा करते रहते हैं। एक बार जो धारणा हो जाय, पुनः पुनः विचार द्वारा उसकी धारणा फरनी चाहिये, एक बार जो स्थिति माप्त हो जाय, उस स्थिति को साधना द्वारा सम्यक् आयत्त कर लेना चाहिये, नहीं तो इस अत्यन्त सूक्ष्म तत्व को धारण करना कठिन है :--

"अतीत स्इमं परमात्मतत्त्रं न स्यूल दण्ट्या प्रतिपनुमर्द्दति । समाधिनात्यन्त सुस्हम वृत्या प्रातव्यमार्येरति शुद्धबुद्धिमिः॥

भागवत में लिखा है :---

"सत्त्वं विशुद्धं वसुदेव शिद्दतं यदीयते तत्र पुमानवावृतः। सत्त्वे च तस्मिन् मगवान् वासुदेवो हाघोक्षजो मे मनसा विधीयते॥"

महादेव जी ने पार्वती जी से फहा था कि विशुद्ध सस्य ही बहुदेव है, भीर इस विशुद्ध सत्य में ही परम पुरूष वाहुदेव फकाशित होते हैं। इसी लिए में मन द्वारा शिद्ध-वाहुदेव फकाशित होते हैं। इसी लिए में मन द्वारा शिद्ध-वातात भगवान, वाहुदेव का सर्वदा स्थान करता रहता हूँ। बतयय बह श्रद्धय झान तस्य ही वाहुदेव हैं।

डस परम प्रान स्वरूप परम प्रक्ष को मेरा नमस्कार है जो इन्द्रियातीत होते हुए भी पान, प्रेय, प्राता रूप में इन्द्रियद्वानगम्य हुए हैं।

ञ्चाठवाँ अध्याय

ब्रह्म विद्याः

योगान्यास

"नास्ति योगसमं यहं"—योग यह के समान कोई दूसरा वह नहीं है। इस यह की आपश्यकता किस बात के लिए है और इसका प्रयोग कहाँ करना वाहिये इसी विषय पर विचार करना होगा। अच्छे विकित्सक जिस तरह रोगी का रोग निर्णय करके उसकी हुर करने के लिए औषघ प्रयोग करते हैं, और रोग छुट जाने पर स्वास्थ्य के जो सब लक्ष्ण रोगमुक ग्रारीर में प्रकट होते हैं, उनको मली-माँति पूर्णतः समझा देते हैं, उसी प्रकार भवव्याधियों के चिकित्सक म्हापगण रोगों के लक्षण बता कर तथा रोग हुर करने के निमित्त उपयोगी औपघाँ की ध्वास्थ्य करते में स्वरूप के सहस्था बता कर तथा रोग हुर करने के निमित्त उपयोगी औपघाँ की ध्वास्थ्या करके भवरोग से कातर जीवों के परित्राण के उपाय वतना गर्थ हैं।

पहले वताया जा जुका है कि, सम्यक् कान न रहने और आन्त दिए के ही कारण जीयों को यन्यन दशा प्राप्त हुई है और अक्षानता के ही कारण संसार में उन्हें पुनः पुनः यातायात करना पहता है, जन्म-मरणादि विविध क्रेंग्र को ताप भोग करने पहते हैं, ज्यान हैं, है दुःरामय संसार का विरस्तन इतिहास, यही है मयरोग। हम समी ऐसे ही रोगाकान्त जीव हैं। आन्त, दिए और अक्षम्यक् कान ही रोगाकान्त जीव हैं। आन्त, दिए और अक्षम्यक् कान ही इस रोग के कारण हैं, इसलिए सम्यक् कान ओर अश्वान्त

क्केश, विक्षित चित्तता, अधीरता, ये ही राग के लक्षण हैं। इसीलिए परम कापिक मियक् मबर महर्षि पतक्षांत्र ने कहा या—"विवेकच्यातिरविसवा हानिष्ठपायः।" अविस्रवा विवेक स्थाति ही हानि का उपाय है, अर्थात् वह विग्रुद्ध ज्ञान जव मिथ्या सान के द्वारा अविसाचित होता है, कर्षात्

हुट नहीं जाता,-जिस परम झान ओर विवेक-वैराग्य की फिर च्युति होने की सम्भावना नहीं रह जाती—जिसके वल से मिथ्या द्यान जले हुए बीज के समान हो जाता है-वही यथार्थ मुक्ति का उपाय है। इसको किस तरह प्राप्त करना चाहिये ? "योगाद्गानुष्ठानादश्चिद्ध क्षये ज्ञान दीप्तिरविवेक ख्यातेः।"-विवेक ख्याति ही हानिर्णय है यह सिद्ध हो गया, किन्तु साधन के बिना तो सिद्धि नहीं होती. इसीलिए, कह रहे है कि, योगाङ्गानुष्ठान से अगुद्धि का क्षय हो जाने पर विवेक ख्याति तक झानदीप्ति होती रहती है। कर्म और संस्कार अधान मूलक है। जैसे साधनों के अनुष्ठान किये जाते हैं, वैसे ही अग्रद्धि की शीएता प्राप्त होती है, अर्थाद वह क्षीण हो जाती है, और अधृद्धि की श्रीणता के साथ **ज्ञानदीप्ति बदती जाती है। चित्त में जो अविधान्त वृत्तियाँ** उदित हो रही है वे ही अज्ञान संसार-समुद्र की दरित-क्रमणीय भयावह विचुन्घ वीचिमालाएँ हैं। इनका मानो कोई आरपार नहीं है। इनका आना बराबर जारी है, इनके

निष्ठुत्त होने का नाम तक भी नहीं है। शरीर में भिथ्या अभिमान को घेर पेर कर मोह के बकोह (भँवर) पैदा हो रहे हैं—जो उनमें पढ़ते जा रहे हैं यही दूसते करे जा रहे हैं। यही है चित्त की उपसमाहिताकथा। समाहिता-वस्था से ही चित्त की निमंत्रता और उसके प्रशास भागी का उदय होता है, तमी दिव्य झान का अविभीव होता है, जो मन्दाकिनी की पवित्र धारा को तरह जगत् को पवित्र श्रीर निर्मल बना देता है। इस सम्प्रक हिंदे से संसार का अधिग्रख और क्षेत्रगुरायक अवस्था की जानकार्य हो जाने पर, उससे चित्त की जो विरति हो जाती है, वही चैतान्य है। इस चैराग्योदय से फिर संसार की काम्यवस्तुओं के

प्रति लोलपता नहीं रहती, इस कारण चित्त में विविध

वृत्तियों का उठना भी सम्भव नहीं हो सकता हसीलिय महर्षि ने कहा है—"योगिक्षनवृत्तिनिरोध", जित्तवृत्तियों के निरोध का नाम योग है। इस निरोध का प्रभा कि है हसे मनावान माण्यका ने बताया है—"यस्त्वकार्यक्रीति हसे मनावान माण्यका ने बताया है—"यस्त्वकार्यक्रीति सत्भृतमर्थे प्रयोतयति क्षिणीति च फ्लेशान, कम्मवन्धनानि महप्यति, निरोधािममुखं करोति।"—अर्थात् जो समाधि एकामभूमिक जित्त में समुत्भृत् हो कर सत् स्टब्स्प अर्थ को अफड करती है, अविद्यादि फ्लेशों को सीण करती है कर्म यन्थनों को थियिल कर देती है और निरोधायस्था को ले

"यमनियमासन प्राणायामप्रत्याहार-धारणाध्यान समाधयोऽप्रावङ्गानि ॥"

आतो है-यही यथार्थ योग है। योगाइ कीन कीन हैं?

यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा,

घ्यान और समाधि, ये ही आड योगाङ्ग हैं। [इन यमनियमादि के सम्यक् आचरण से अद्भुत शक्तियाँ मात होती हैं, उनका विशेष विवरण देना यहाँ मेरा उद्देश्य नहीं है। दो एक विषयों का संक्षेप में उक्केष करूँगा। योग के द्वितीयाङ्ग नियमों में ईश्वर प्रणियान अन्यतम है। इससे सुख से

समाधि सिद्ध होती है। "समाधिसिद्धिरीश्वर प्रशिधानात ।"

सर्वमाव ईश्वर में समर्पित होने से समाधि की सिद्धि होती है। ईश्वरप्रियान प्रत्यक्तर से समाधि का सहायक होता है। धारणा और ध्यान द्वारा अन्य विषयों से विक्त निरुद्ध हो सकता है, फिन्तु भिक्तपूर्वक श्रद्धानुधिय से भगवत करा या गुर्यों की धारणा करते करते विच का शानव और आग्रह हतना अधिक वढ़ जाता है कि शीम ही पेसे भक्त के ईश्वरप्तिममुख चृचिमवाह में श्रवण्डता आ जाती है, और योई क्षेत समय में जर्मी समाधि सिद्ध हो जाती है। जनव गुर्ये भगवान में भक्तियुक्त हो जाने पर, वे भी योगी पर एपा करते हैं, उनके अभिश्यान से भी योगी को समाधि प्राप्त होती है और उसके फिर्स्यान से भी योगी को समाधि प्राप्त होती है और उसके फिरस्वरूप देशाय ग्राप्त हो जाता है। भगवान में मी तम में भी यही कहा है—

"चेतसा सर्वकर्माणि मिप संन्यस्य मत्परः। बुद्धियोगसुपाधित्य मधित्तः सततं भव॥ मधितः सर्वेदुर्गाणि मस्पसादात्त्तरिष्यसि।"

योगाहों में "माजायाम" एक अन्यतम अह होने पर भी, यही योगियों के लिए मधान साधना है! योगशाल में लिखा है—"चले वाते चलाधियां निष्यले निश्चलं मयेत्," जितनी देर तक माजाया खु बंदार होती, उतनी देर तक माजाया खु बंदार होती, उतनी देर तक माजाया खु बंदार होती पर से भी स्थिप रहते हैं। चित्र मसल या निर्मल होने से वह एकाम्र होकर स्थित पद प्राप्त कर लेता है। किन्तु मन क्यों प्रस्त नहीं होता, यह क्यों स्थिप नहीं हो सकता, क्यों यह तरह तरह की बिन्ताओं के घर में होकर अनत क्यों यह तरह तरह की बिन्ताओं के घर में होकर अनत क्यों स्था सकता स्थाय हा तरह तरह तरह की बिन्ताओं के घर में होकर अनत क्यों सह तरह तरह तरह की बिन्ताओं के घर में होकर अनत क्यों सह तरह तरह तरह की बिन्ताओं के घर में बहु है कि देहान्त की सह स्थान सह स्थान करती है और उनके श्रायल करती हैं और उनके श्रायल इस स्थार का श्रायल करती हैं और उनके श्रायल इस स्थार करती हैं और उनके स्थार करती हैं स्थार करती हैं स्थार करती हैं स्थार हैं स्थार करती हैं स

कम्पनों से वासनायेग प्रवाहित होते रहते हैं। इनमें से प्रत्येक ही मानो चासना के एक एक सांकेतिक केन्द्र है। किसी भी प्रकार से जरासा संकेत पा छेने से ही, उसकी निरन्तर गति होने लगती है, ओर नाड़ीमुखी गति से बासना हिल्लोलित होती रहती है। इसी से वासनाओं का भी विराम नहीं रहता, खुद्धि को भी अवसर नहीं रहना। यतः नादियाँ यासनामय है, और वे एक एक वासना की प्रवाहिका है श्रतः चोरासी लाख नाड़ियाँ चौरासी लाख वासनाओं की बाधार है और इनसे ही चीरासी लाख योनियों का परिश्रमण हो रहा है। प्राणुशक्ति इन सब नाड़ी-प्रवाही का प्रधान उत्स है। यदि इस प्राण-गति को विशुद्ध वना सकें तो लायां लाखाँ नाड़ी प्रवाह भी शुद्ध हो जायँगे। इसी का नाम है प्राणुशोधन या प्राणायाम। मनु ने फहा है--"प्राणाया-मैंदेहेदोपान्", प्राणायाम द्वारा धरीरस्थ घातुओं का मल दर होजाता है-

> "द्द्यते ध्मायमानानां धातूनां हि यथामलः तथेन्द्रियाणां द्द्यन्ते दोपाः प्राणस्य निग्रहात्।"

अग्नि से उत्तम हो जाने से जिस प्रकार घातुओं का सम्पूर्ण मल दूर हो जाता है, उसी प्रकार प्राणायाम द्वारा प्राणवायु का निष्ठह करने से इन्द्रियों के समी दौर जल जाते हैं।

महर्षि पतंज्ञति ने भी इसी कारण योगदर्शन में कहा है— "मच्छर्डनविधारणान्यां वा माणस्य"

प्राणों के प्रच्छेईन और विचारण से भी वित्तस्थिति प्राप्त होती है।

इस प्राण्रोध का क्या फर्ट है, इस पर महर्षि ने कहा है:-

"ततः क्षीयते प्रकाशावरग्रम् ।" पाद, साधन ४२ प्राणायाम अभ्यासकारी योगी के विवेकझान के आवरण-भूत कर्म्म क्षय प्राप्त करते हैं। भाष्यकार व्यासदेय ने कहा है—"तदस्य प्रकाशावरणं कर्मसंसारनियन्धनं प्राणायामा-भ्यासात् दुर्वलं भवति, प्रतिक्षणं शीयते । तथाचीकं तपो न परं प्राणायामात्, ततोविशुद्धिर्मलानां दीप्तिव्य शानस्येति।" महामोहमय इन्द्रजाल हमारे प्रकाशशील सत्त्व को ढक कर हमें अकर्म में लगा देता है। संसार का हेतु ही यह प्रकाशा-थरण है, यह प्राणायाम का अभ्यास करने से दुईल हो जाता है, और प्रति क्षण क्षय को प्राप्त होता है। इसी कारण श्रुति में कहा गया है—'प्राणायाम से श्रेष्ठ दूसरी कोई तपस्या नहीं है, उससे सभी मला की विश्वदि और ज्ञान की दीप्ति होती है।' इसी प्रकार योगी राग-द्वेप से मुक्ति प्राप्त करके प्रसाद सर्थात ग्रास्ति प्राप्त कर लेते हैं, और प्रसाद की प्राप्ति हो जाने पर योगी के सब दुःखों का नाश हो जाता है और प्रसम्बचित्त उस योगी की धुद्धि ग्रीत्र ही प्रतिष्ठित हो

जाती है । "प्रसादे सर्व दुःवानां द्वानिरस्योपजायते । प्रसन्न चेतसो हाग्रः दुद्धिगम्बैयतिष्ठते ॥"

प्रसन्न नेतसः स्वस्थान्तःकरणस्य हि यस्मादाश्च ग्रीमं बुद्धिः पर्व्यवतिष्ठते आकाशमिव परि समन्तात् अवतिष्ठवे आतासस्वरूपे नैव निश्चलीमवति।"—शङ्कर ।

प्रसम्नवित्त की युद्धि भ्राकाश की तरह चारो तरफ स्थित रहती है और श्रात्मस्यक्रप में निश्चल हो जाती है।

चित्त के निर्मल हो जाने पर समी बस्तुओं का यथार्थ प्रतिबिम्ब उसमें जा पड़ता है। जो सत्य है, जो मिथ्या है। जो हितकारी है, जो उपकारी है, इन सभी को तब चिच मलीमाँति समझ सकता है। मलिनचित्र व्यक्ति अनेक दुःसकर विषयों को सुस की सामग्री समझ कर उन्हें ग्रहण करके अनेक दुःख मोगता रहता है। निर्मल चित्र की पैसी श्रान्ति की सम्मावना नहीं है। इस लिए किसी प्रकार का दुःख उनको बाश्रय नहीं करता। निर्मल चेता की ब्रह्मवोधिनी दुद्धि सभी मायिक पदार्थों में अवधि रहने के कारण आत्मा में स्थिति करती रहती है। योगाभ्यास द्वारा प्राण निरुद हो जाने पर इस स्थितिपद को प्राप्त किया जाता है। "निष्कलं तं चिजानीयाच्छ्यासो यत्र छयं गतः।" यह श्यास जहाँ लय हो जाता है उसी को निष्कल अवस्था कहते हैं। विष्णु पुराण में लिखा है—

"प्राण्यामेन पवनैः प्रत्याद्वारेण चेन्द्रियैः। वशीकृतेस्ततः क्रम्यांत् स्थिरं चेतः शुमाश्रये ॥"

प्राणायाम द्वारा पवन को और प्रत्याद्वार द्वारा सभी इन्द्रियों को वर्शामृत करके, उसके वाद शुमाश्रय मगवान में चित्र की एकाव्रता स्थापित करनी चाहिये। पाणायाम सभ्यास से श्वास स्थिर हो जाता है जिसको कुम्मक कहा जाता है। भगवान् ने गीता में इसको सभी यहाँ में अन्यतम यह कह कर ज्याख्या की है। पूज्यपाद श्रीधर स्वामी ने गीता की टीका में कहा है:-

"कुम्मके हि सर्वे प्राणा एकी मवन्ति, तत्रेव लीयमाने-ष्वन्द्रियेषु होमं भवेयन्तीत्पर्थः"।

अर्थात क्रम्मक के समय सभी प्राण एक हो जाते हैं--अर्थात् उनकी विविध गतियाँ एकमुखी हो जाती हैं—इसी का अर्थ है प्राण का स्थिर हो जाना। प्राण के स्थिर हो

जाने पर इन्द्रियाँ भी स्थिर हो जाने को बाध्य हो जाती हैं। इसलिए प्राणायाम द्वारा कुम्भकाग्नि में —इन्द्रियों का जो होम हो गया, वह मी एक अपूर्व यह है। योगशास्त्र में लिखा है:--

"यथा यथा सदाभ्यासान्मनसः स्थिरता भवेते । वाय वाकायरहीनां स्थिरता च तथा तथा ॥"

"कैसे मन को शान्ति मिलता है"-श्री रामचन्द्र के इस प्रश्न के उत्तर में महर्षि वशिष्ठ कहते हैं-

''दो मकार के उपायों से मन को शान्ति मिलती है। , प्रथम उपाय है जान, दूसरा है थोग । इन में से तत्त्व दर्शन को ज्ञान और प्राणादि वृत्तियों के रोघ को योग कहते हैं।"

में सञ्चरित होती है, उसका नाम है बाए, किया भेदा-नुसार श्रपान आदि पाँच भागों में विभक्त है और इसके 'स्पन्दित होने पर, हृद्य में जो कल्पनी-

चशिष्ठ ने कहा है-"जो बायु देहान्तर्वता सहस्र नाड़ियाँ

.योगसाधन का उवाय न्मुखी सम्मित् समुद्भूत होता है, उसका

ही नाम चित्त है। X X इसलिए भागस्पन्द का रोध करने से ही चित्त को शान्ति मिलती है और चित्त शान्त हो जाने पर जगत् का लय हो जाता है।

वशिष्ठ जी ने कहा-शास्त्र, सत्सङ्ग और वैराग्य रूप योग द्वारा संसार के प्रति अनिच्छा उत्पन्न हो जाने पर, मन एक मात्र ब्रह्मध्यान में लग जाता है, उस प्रकार के घ्यान योग की गादता का अभ्यास हो जाने पर, फिर तो प्राण स्पन्दित नहीं हो सकता। × × प्राणायाम अध्यस्त हो जाने

प्राणपागारि योगास्मात का फळ ।
प्राणक किया जा
सकत है या नहीं हो सकता । बोद्वारोशारण से
सहित्य शब्दों से समिद्य सुपुत स्वार्म पर भी प्राण फिर स्पन्तित शब्दों से समिद्य सुपुत स्व सहित्यत शब्दों से समिद्य सुपुत स्वार्म सहित्यत शब्दों से समिद्य सुपुत कॅचाई पर अहारन्थ्र में पहुँचा कर समिद्य रोप करने से प्राण किर स्पन्तित । तो सुम्मक का अभ्यास करते हैं, उनके मनकों कभी वाह्य विषय आकर्षित नहीं कर सकते । इम्मकादि की सहायता से मन को बाह्य विषयों से हटा ताने में समर्थ होने पर स्वष्ट समय के भीतर ही परमपद

अन्यान्य शास्त्रां और पुरणादि के मन्तव्यः — ' अक्षिपुराणमें :—'आकेशादानकाश्राच

की प्राप्ति की जा सकती है।"

ं * तपस्तप्यन् सुदारुखं । ^{*} बात्मानं शोधयेद यस्त `

भात्मान

सर्वदोपहरः प्रोक्तः

प्राणायामेः पुनः पुनः ॥

प्राणायामोद्विजन्मनां ।

ततस्तभ्यधिको नास्ति

तपः परम साधनं॥"

महर्षि योघायनः --- "एतदायं तपः श्रेष्टमेतखर्म्मस्य लक्षणं। सर्वे देवोपकराधमेतदेव विशिष्यते॥"

यह प्राणायाम ही आदि और सर्वश्रेष्ठ तपस्या तथा धर्म है, देवताओं ने भी प्राणायाम द्वारा ही उपकार प्राप्त किया है। महर्षि अत्रिः—"कर्मना मनसा वाचा

यद्ह्य कुरुते त्यघं ! आसीनः पश्चिमां सन्दर्भा

प्राणायामेस्तु शुध्यति ॥"

वृह्दद्विप्णुः—"प्राणायामाण् द्विजः कुर्म्यात् सर्वेषापापनुत्तये ।

दद्यन्ते सर्वपापानि

. प्राणायामे हि.जस्यतु ॥" योगी याद्यचरुक्यः—"यदहा कुरुते पापं

कर्मना मनसा गिरा । श्रीकाल सन्ध्याकरणात

. त्रकाल सन्ध्याकरणात् प्राणायामैर्व्यपोद्दाति ॥"

भगवद्गीताः—"अपाने जुड़ित प्राणं प्राणेऽपानं तथा परे । प्राणापान गतीरुद्धा प्राणयाम् परायणाः ।

ं अपरे नियताहारा प्राणान् प्राणेषु जुद्धति ॥" कामना ने स्थयं कहा है कि निर्ममता और योगाभ्यास के विना कोई भी मुक्ते पराजित करने में समर्थ नहीं होता ।

(महाभारत, श्रश्वमेघ) रजः तमोगुण-नाशक कम्मों का अनुष्टान ही योग है ।

"योग यल ही सुक्ति मात करने का अद्वितीय उपाय है। योगधर्म महा स्वरूप है और सभी धर्मों की अपेक्षा अंग्र है, इस घर्म्म से ही मोश्र की माति होती है। परिहत गण द्रध्यादि त्याम के निर्माच यक्षादि कार्य, मोग त्यान के निर्माच मत, सुख त्याम के निर्माच तपस्या, और सब को ही त्याम करने के निर्माच योगसाधन करने का उपदेश हेते हैं। सर्वत्याम ही त्याम की पराकाछा है। महातम गण दुःख निवारण के निमत्त सर्वत्याग के पथ स्वरूप योग विषय निर्दिष्ट कर गये हैं।"

(महाभारत शान्ति पर्व)

महा निर्वाण तन्त्र में लिखा है:--

"यतो विष्यं समुद्भूतं वेन जातञ्ज तिष्ठति । यस्मिन् सर्वाणि जीयन्ते द्वेयं तद्महालस्यः , समाधियोगैस्तद्वेयं सर्वत्र समर्दाष्ट्रीमः ।'

मकड़ी की जाली की तरह यह प्राण्यारा सर्वत्र व्याप्त है, नाड़ी प्रयाद में यह प्राण्यात क्षण स्पन्ति हो रहा है और सहस्रों वासनाएँ उस में से समुश्यित हो रही हैं। जब तक यह प्राण्य प्रवाद निर्मल नहीं हो जाता, तथ तक वासना की शुद्धि नहीं हो सकती। प्राण्यायम द्वारा यह प्राण्य प्रवाद निर्मल कोर हिंग प्राण्यायम द्वारा यह प्राण्य प्रवाद निर्मल कोर स्थिर हो जाने पर जीय निष्पण हो कर परमानन उपमोग करता है। प्रयाणकाल में यह नाड़ी-प्रवाद जिसका जितना निर्मल रहता है, उसको तदगुसार उद्याति प्राप्त होती है। इन नाड़ियों के साथ लोक-लोकान्तरों का सम्यन्ध और योग मीजूद है, प्राण्य को स्थिर करने की जनको जितनी ही अधिक सफलता मिलती है, उनको हदयस्य प्राप्त नाड़ियाँ उतने ही अधिक परिमण में परिस्कुट होती हैं। मुख्युकाल में इस प्रदानाई जा मुख्य खुल जाने पर ही प्रस्तिक की गति मिलती है।

कडोपनिपद् में कहा गया है-

"शतब्चैका च हृदयस्य नाट्य

स्तासां मर्देध्वानममि निःखतैका । तयोदर्ध्वमायद्ममृतत्वमेति

विश्वङ्क्या उत्क्रमणे मवन्ति॥"

हृदय से उद्भुत एक सी एक नाड़ियाँ है, उनमें से एक भयात सुपुक्ता नाड़ी मुखंबस्थान में अधात प्रस्तरम्य की तरफ चली मर्यो है। मृत्युकाल में मनुष्य उसके द्वारा उद्धेष्य में भयात असलोव में जा कर अमृतत्व मात करता है अधात जन्म-मृत्यु की अतीत अवस्था की मात होता है। तरह तरह की गति देनेवाली दूसरी एक सी नाड़ियाँ हैं, देह त्याग करते समय उन पयां से ग्रारीर से निकल जाने से विभिन्न लोकों में जा कर सुख हुःबादि मोग करता है श्रीर जन्म-मृत्यु के अभीन हो रहता है।

वंगाल के सुप्रसिद्ध धर्म ब्याख्याता, वक्ता और सनातन-धर्म प्रचारक, परमहंस श्री छल्णानन्द स्वामी महोदय ने अपनी गांतार्थ सन्दीपनी की अवतरिकृता में लिखा है—

"अविधा के चिनए हो जाने से ही साधक बुवंमान मुग के प्रसिद्ध के स्त्रम, संद्यय, और जन्मान्तर प्राप्ति के साधकों के मन्तवा। कारण संचित कर्म्मराशि नए हो जायगी और उनका आत्मसाक्षास्कार सिद्ध हो

जायना। किन्तु आरच्याना सासवाद्यात्तार सित हा जायना। किन्तु आरच्या सात्ना का सहज हो में अप नहीं होता, इसिक्ट आत्मसंयम अपाँत धारणा, प्यान, और स्वामित के नितान्त आयश्यकता है और यम, नियम, आसन, प्राणायाम, और प्रत्यादार वे पाँच इन महा संयम सामनों के भयान अह है। वर्तमान युग के प्रसिद्ध योगां चार्य स्वर्याय श्रामान के भयान अह है। वर्तमान युग के प्रतिद्ध योगां के भयान सह भी व्याच्या करते हुए कहा है—"क्रिया (प्राणायामित योगाहाद्रकान) हारा चिन्त संयत होता है। विच सो मन के एक हो जाने के सुद्धि स्थर हो जाती है। सुद्धि हो होने पर मन परा पुद्धि को पहुँच जाता है। सुद्धि स्थर हो जाने पर मन परा पुद्धि को पहुँच जाता है। तब हुए में प्रक्ष को सर्व मकार से स्वर्य करते हुए के स्वरूप के स्वरूप के स्वरूप के स्वरूप के स्वरूप के स्वरूप करते हैं। स्वरूप के स्वरूप

होता है। अर्थात् जो जीयन का चिरन्तन लक्ष्य है उस परम सुरा की प्राप्ति से परम पेश्वर्यं प्राप्त होता है, और जिसको पा जाने पर संसार के सभी पेश्वर्यं ही तुच्छ प्रतीत होते हैं।" स्वर्गीय प्रसिद्ध आचार्य विजयक्रक गोस्तामी महाग्रय ने कहा है—"श्यास-प्रश्वासों में नाम का जप कर सकते से अहंकारादि सभी नए हो जाते हैं। हाथो हाथ मुक्ति पाने का पेश्वा कोई अन्य कार्य-कांग्रल नहीं है। श्यास-प्रश्वाश्य में नाम जपते रहना ही साधन है, इससे कामादि सभी रिपुत्रों का नाश हो जावगा। प्रेम, भक्ति, पांचत्रवा आ जावगी। श्वास-प्रश्वास में जप करने पर धर्तमान पापराशि के हुर हो जाने पर ही उनका दर्शन प्राप्त होता है।"

विता है।"
योगाञ्च के प्रत्याहार के सम्बन्ध में कुछ कह कर ही में
सपना वक्तव्य समाप्त कर्वेगा।

'स्वविषयासम्प्रयोगे चित्तस्य स्वरूपानुकार इवेन्द्रियाणां प्रत्याद्वारः।' (योगदर्शन साधन पाद)

अपने अपने विपर्यों में असंगुक्त हो जाने पर इन्द्रियों का मी वित्त स्वरूपादुकार की मौति अर्थात् वित्त के साथ इन्द्रिय का निरुद्ध हो जाना हो प्रत्याहार है। पूज्यपाद माप्यकार ने इसका एक सुन्दर उदाहरण दिया है "यूपा माप्यकार ने इसका एक सुन्दर उदाहरण दिया है "यूपा माप्यकार ने इसका एक सुन्दर जिल्हान, निवशमानमद्भाव एक, तथिन्द्रवाण् वित्त निरोध निरुद्धानि, इत्येष पृत्याहारः" — सर्थात् जैसे उड़ने चाले मधुकर राज के पीछे पीछे अन्य मिस्पायाँ उद्दर्श रहती हैं, और वह मस्पी जहाँ वैठ जाती है, ट्रस्पी मास्प्यमा मा वहाँ वैठ जाती है, दूसरी मास्प्यमा मा वहाँ वैठ जाती है, वित्त हो सिरोध से निवद्ध हो जाती हैं। यहां प्रत्याहार है।

इस प्रत्याहार की बावश्यकता साधक के लिए अत्यन्त

1 111 /

अधिक है। इन्द्रियाँ अपने अपने विपर्यों में महस्स्त्रील हैं। जब तक वे विपर्यों के महस्य में नियुक्त रहेंगी, तब तक विचर को निरुद्ध करना असाध्य कमें है। इस कारण विचार द्वारा यह स्थिर कर लेता कर्चव्य है कि विषय महण हैय और प्रकृत आनद्य का मतिवन्धक है। तद्यन्त चित्र को किसी एक लक्ष्य में बाँध देने का मयज करना चाहिये, अध्या इन्द्रिय विषय से हुर रहना चाहिये, या उसे किसी आध्यात्व स्थान में निरुद्ध विषय से हुर रहना चाहिये, अध्या मगवान के किसी एक विशेष क्रप या माथ में निमग्न रहने का अभ्यास करना चाहिये।

सर्वदा विषयों की विन्ता करने से या शहुत से विषयों में वित्त को लगा रचने से प्रत्याहार नहीं होता। प्रत्याहार न कर सकते से इन्द्रियों की शरुवाता अपरदम्मायी रहतीं है। महामुनि जैगीपरूप ने कहा है—पफाप्रचित्त हो जाते एर इन्द्रियों के विषयग्रहण में जो अप्रवृत्ति हो जाती है। उसते के विषयग्रहण में जो अप्रवृत्ति हो जाती है। उसते के विषयग्रहण में जो अप्रवृत्ति हो जाती है। उसते के विषयग्रहण में ही विद्यार पढ़ने वाले या विद्यार पढ़ने वाले या विद्यार पढ़ने वाले या विद्यार पढ़ने वाले या विद्यार में अगस्या उपप्रत्य हो जाती है। इस प्रकार इन्द्रिय-मोग्य विषय में शैराग्य उत्पाप हो जाने से ही विश्व एक विद्यार पाय विद्यार में विद्यात पत कर लेता है। इसीलिए महिंप पत्रव्यति में योग्यश्चिन में दिवाया है। इसीलिए महिंप पत्रव्यति में योग्यश्चेन में दिवाया है। अपनित्र है। इसीलिए महिंप पत्रव्यति में योग्यश्चेन में दिवाया है।

। सर्यात् दीर्घकाल से निरन्तर तपस्या, ब्रह्मचर्य थ्रोर तस्यक्षान श्रद्धा के साथ सम्पादित होते से अध्यास दृद्भृति हो जाता है, अर्थात् उत्थान संस्कारहारा उस तरह दृद्

अभ्यस्त संस्कार श्रोघ अभिभृत नहीं होता। इसी कारण चित्त को पुनः पुनः विपयों से बींच कर उसको लक्ष्य की ओर परिचालित करना चाहिये। इस तरह की चेष्टा के का से ही प्रत्याहार सहज हो जाता है। इच्छा के अबुसार मन को आकाशवत् स्थच्छ कर सकने से प्रत्याहार पूर्वता ग्राप्त करता है।

शोगाभ्यासी को यम नियम का साधन करना चाहिये, नहीं तो योग फल मिलना विलुक्त ही श्रसम्मव है। इन्दियों नो प्रकार की है—अन्तर और चहिः। विचार और वैराग्याभ्यास हारा अन्तरेन्द्रिय को, (मन और हुद्धि को)

संयत करना चाहिये। मक्ति मी इस में

यम, नियम । प्रधान सहायक है। मनन से ध्यान होता है। ध्यान-निष्ठा द्वारा मन-बुद्धि संवत

हो जाती है। किन्तु विषय विन्ता रहने पर ध्यान जमने ही न पायेगा, इसी फारण सर्वहा विचार का आश्रय होना परेगा। यहिरिन्दियाँ दो श्रीणमाँ में विमक्त हैं। कण परेगा। यहिरिन्दियाँ दो श्रीणमाँ में विमक्त हैं। कण राश्न्य, त्वक (रुपर्थ), बढ्डा (रुप), जिह्ना (रस) और नासिका (गन्य)—ये हानेन्द्रियाँ हैं और वाक्, पाणि, पाद, पानु और उपस्य—ये कर्मेन्द्रियाँ हैं। कर्मेन्द्रियों को अधिक सरलता से शान्त किया जा सकता है। किन्तु मन-बुद्धि शान्त न होने से ये यथार्थ प्रशान्त भाव धारण नहीं कर सकती। इस कारण पहले अन्तरेन्द्रियों को संयत करने की चेएा ही प्रधान साधना है।

्षीगनिष्ठ के 'नात्यश्चतस्तु योगोऽस्ति भाषरण, बाहार न चैकान्तमनश्चतः । भौर निद्रा का न चाति स्वप्नशीलस्य

(विषय में दोप न देखने से विषय लोलुप चित्त विषय की तरफ अवश्य दोड़ जायगा, इसलिए सतर्वता के साथ इघर उधा विखरे हुए मन को समेट कर आत्मस्य कर लेना चाहिये) और धेर्य सम्पन्न बुद्धि द्वारा (पूर्वाभ्यास और संस्कार के कारण मन यदि घीरज को वैदे, तो मुझसे यह न हो सकेगा कह कर वागडोर न छोड़ कर) उन्हें निरुद्ध अर्थात् आत्मस्य करने की चेष्टा करनी चाहिये। आर मन को आत्मसंस्य आर्थात आत्मा में निश्चल करके उपर्रात का अवलम्बन फरना चाहिये, और सभी अन्य चिन्ताओं को छोड़ देना चाहिये। जैसे मनुष्य जाग्रत श्रवस्था में विषयों को देखता है और स्वप्रावस्था में अत्यन्त असंलग्न और शोण भाव से मन ही मन विपयों का अनुशीलन करता है किन्तु देखता नहीं है, किर सुपुतायस्था में विषयों को जरा भी स्मरण नहीं करता, वैसे ही साधक पहले अपने मन की विषयां से हटा कर ज्यों ही भारमस्य करने लगेगा, त्यों ही निद्वाल ब्यक्ति के विषय दर्शन की भाँति उसके मन में दृश्यादि अस्प्रेट माव से नाचने लगेंगे, बाद को विषय दर्शन न होंगे, कभी कभी असंख्य रूप से विषय आ पहुँगे। फिर मनको और भी गंभीर रूपसे मुग्न करने की चेप्टा करते करते मन सम्यक विरति प्राप्त कर लेगा, तव यह बोध भी न रह जायगा कि में सोच रहा हूँ। यहीं है मन की निवृत्ति । मन की निवृत्ति हो जाने पर ही परम शान्ति आकर योगी का आधय खेती है. और उस शान्त समाहित अवस्था में ब्रह्महान का सम्यक विकाश होता रहता है। यहीं है आत्मसाक्षात्कार। तव शान श्रेय, शाता तीनों एकाकार हो जाते हैं, इस कारण वामिमान बहङ्कार छेरामात्र भी नहीं रह जाता। उनसे मले बरे जो भी कार्य सम्पन्न फ्यों न हो जायँ, उनसे उन्हें

(५५७)

युक्ताहारविहारस्य

युक्त चेप्टस्य कर्मसु । युक्तस्वप्रावयोधस्य

योगो भवति दुःखहा ॥' जो अधिक मोजन करते हे या नितान्त श्रनाहारी हैं,

श्रांत निदाग्रील है या यहुत ही कम सोते हैं, ऐसे व्यक्ति को है ! अर्जुन समाधि प्राप्ति नहीं होती । श्राहारनिद्रा, जागरण प्रभृति विषयों में जो नियमित आचरण करते हैं अर्थात् जो यथेच्छाचारी नहीं है, उनका हो योग दुःखनाशक होता है,

श्रर्थात् समाधि सिद्धि द्वारा ब्रह्मविया का विकाश होता है। 'स निश्चयेन योक्तव्यो योगोऽनिर्धिण्ण चेतसा।'

इस योग का अध्यास अध्यासाय के साथ (अधांत् यह होगा ही अवश्य होगा, ऐसा दढ़ निश्चय हृदय में रहना चाहिये)। हृदय को अधसाद शृत्य करके (अधांत् योगसिंदि होगी या न होगी यह सन्देह रहने से प्रयत्न में विधितना ना सकती है) हस महार से योगान्यास

करना चाहिये।

'सङ्करणमयान् कामांस्त्यक्त्वा सर्वानशेपतः।

मनसेवेन्द्रियप्रामं विनियम्य समन्ततः॥'

शनैः शनैरुपरमेद्वुद्ध्यापूर्ति गृहीतया।
आत्मसंस्यं मनः छत्वा न किञ्चिद्विप चिन्तयेत्॥

ं संकट्प से उत्पन्न होने वाली योग के प्रतिसूल जो सब कामनाएँ हैं उन्हें सम्पूर्णतः खाम देना चाहिये (संकट्प आने से ही कामना जाग उठेगी, विधिन्न जिल्ह में सोवालाम

आने से ही फामना जाग उठेगी, विक्षित चित्त में योगलाम असम्मय है, अतएय संवरूप न फरूँगा ऐसा रह निश्चय करके) चारो तरफ दीड़ने वाली हन्द्रियों को संयत करके (विषय में दोष न देखने से विषय लोलुप चित्त विषय की तरफ अवश्य दोड़ जायगा, इसलिय सतर्कता के साथ इधर उधर विष्यरे हुए मन को समेट कर आत्मस्थ कर लेना चाहिये) और धैर्य सम्पन्न युद्धि द्वारा (पूर्वाभ्यास और संस्कार के कारण मन यदि धीरज खो बैठे, तो मुझसे यह न हो सकेगा कह कर यागडोर न छोड़ कर) उन्हें निरुद्ध अर्थात आत्मस्थ करने की चेष्टा करनी चाहिये। और मन को आत्मसंस्थ आर्थात् आत्मा में निश्चल फरके उपरांत का अवलम्बन करना चाहिये, और सभी अन्य चिन्ताओं को छोड़ देना चाहिये। जैसे मनुष्य जामत अवस्था में विषयों को देखता है और स्वप्नावस्था में अत्यन्त असंलग्न और श्रीण भाव से मन ही मन विषयों का अनुशीलन करता है किन्तु देखता नहीं है, फिर सुपुशावस्था में विषयों को जरा भी स्मरख नहीं करता, यैसे ही साधक पहले अपने मन को विषयों से हटा कर ज्यों ही आत्मस्य करने लगेगा, त्यों ही निहाल व्यक्ति के विषय दर्शन की भाँति उसके मन में रश्यादि अस्फ्रेट भाव से नाचने लगेंगे, बाद को विषय दर्शन न होंगे, कभी कभी ब्रासंलय रूप से विषय वा पहुँगे। फिर मनको और भी गंभीर रूपसे मग्र करने की चेष्टा करते करते मन सम्यक विरति प्राप्त फर लेगा, तय यह बोध भी न रह जायगा कि में सोच रहा हूँ। यही है मन को निवृत्ति । मन की निवृत्ति हो जाने पर ही परम शान्ति आकर योगी का आश्रय लेती है, और उस शान्त समाहित अवस्था में ब्रह्मशान का सम्बक् विकाश होता रहता है। यही है आतमसाक्षात्कार। तय ज्ञान होय, हाता तीनों एकाकार हो जाते हैं, इस कारण विभाग बहुद्वार लेशमात्र भी नहीं रह जाता। उनसे भते बरे जो भी कार्य सम्पन्न फ्यों न हो जाये, उनसे उन्हें

यन्चन नहीं प्राप्त होता। योगीवर शुक्तदेव महाराजने परीक्षित के प्रश्न के उत्तर में इसीलिए कहा था:-

"कुशलाचरिते नेपाम् हि स्वार्थः न विचते । विषद्धेयेण वानधीं निरहहारिणां प्रभी॥"

कुराल फर्म्मानुष्ठान में भी उनका स्वार्थ नहीं रहता. विषय्यंय करने से भी कोई अनर्थ नहीं होता। फ्योंकि वे निरहद्वार है। श्रद्धद्वार के ही कारण सदसत् कर्मी का फलभागी होना पड़ता है।

प्रशान्तात्मा विगतभीर्वहाचारिवते स्थितः। मनः संयम्य मधितो युक्त आसीत मत्परः। योगचर्या । विधिक्तसेवी लब्बाशी यतवाकाय मानसः। ध्यानयोगपरो नित्यं धैराग्यं समुपाश्रितः॥

योगी युजीत सततमात्मानं रहसि स्थितः। एकाकी यतचित्तात्मा निराशीरपरिप्रहः॥

अन्तःकरण को धैर्य से प्रशान्त करके भयग्रन्य वना देना पड़ेगा, अर्थात् योग करने से पीछे कहीं मर न जाऊँ, या सांसारिक विषयभोग छोड़ देना पड़े, या साधन करने से यदि कोई फल न मिले, तो उस अवस्था में इधर उधर दोनों तरफ का चला जायगा—इस भय को छोड़ देना पढ़ेगा, नहीं तो ददता न आयेगी। ब्रह्मचारी बत में स्थित होकर अर्थात् गुरुशुभूपा और शुक्रधारण करने में सचेए रह कर साधन करना पड़ेगा। शुक्रधारण न कर सकने से योगा-भ्यास करके कोई सुफल नहीं मिलता, चरन हित की हानि

होती है। जो इस विषय में सावधान रहते हैं, वे शीध ही योगफल प्राप्त करने में समर्थ हो जाते हैं। इस प्रकार

विषयों से मन को हटा कर मश्चित्त, मत्पर और समाहित,

विषयवांछा रहने से योग नहीं होता, इसलिए भगवान् को प्रिय वोघ करना चाहिये, उनको प्रिय वोघ कर सकते से 'मखिल हो जाना किटन'नहीं है। और मरपर होकर अर्थात परमेश्वर पर निर्भर करके रहना चाहिये, अपने शरीर के यत से कहँगा कह कर गर्व करने से कुछ भी न होता। अर्कि विगलित चित्त से उनके चरणों का आश्रय लेकर योगी को उनके ही अपर सद्भाव से निर्भर करके रहना चाहिये।

मधुम अभ्यासी योगी को किस तरह मन को समाहित करना चाहिये इसी का उपाय बता रहे हैं। पका योगी सहस्रों कोलाहलों के बीच भी श्रपने चित्त को उनके सुचार चरणों में योगयुक्त करके रख सकता है। उनको जो अभय परमानन्द अवस्था मिल चुकी है, उसमें दूसरों का कोलाहल क्या कर सकेगा। ये सभी नरनारियों में उनकी अपूर्व रूप-राशि देख कर मुग्ध ओर विद्वल हो जाते हैं। इच्छा करते ही मन को बिहार्विपयों से अन्तर्मुखीन कर लेने में उनकी जरा भी देर नहीं लगती। किन्तु जो कथे हैं, जिन्होंने हाल ही में साधन आरभ्म किया है. उनको सब ग्रन्य होकर एकाकी पकान्त स्थान में निरन्तर रहना चाहिये। चिक्त और देह को संयत करके निराशो अर्थात आकांक्षा ग्रन्य होकर आंर परिग्रह शन्य होकर, मन को समाधान करना चाहिये। चित्त के समाधान में लोकसङ्ग अन्तराय है, लोमातुरचित्त में विषयों की आकांक्षा रहने से भी मन की समाहित करना फंडिन है। देह की चञ्चलता भी स्थिर अवस्था की प्राप्ति में घोर विघ्नकारक है। हिलना डोलना, इघर उधर ताकना, या एक स्थान पर एकही भाव से बैठे न रह सकना-

ये सभी योगसिद्धि के अन्तराय है। इसीलिए योगी गण प्रारम्भ में आसन, मुद्रा ओर स्थिरदृष्टि का अभ्यास करते हैं। पातञ्जल दर्शन में लिया दै—

द्रःख दोर्मनस्याह्रमेजयत्व श्वासमश्वासा विक्षेपसहभुवः। दुःख, (आध्यात्मिक, आधिमौतिक और आधिदैविक)

दीर्मनस्य - ६व्छा के चिरुद्ध शुद्ध हो जाने पर मन को जी क्षोभ होता है, अद्भमेजयत्व,-जो हिलता है या अस्थिर हो रहता है, और श्वास प्रश्वास,-ये सव विक्षेप के सहभू हैं, अर्थात विक्षिप्त चित्त में ही ये आते हैं, समाहित चित्त में नहीं आते। इसलिए चित्त को समाहित करने के प्रयत्त में इन सब विघ्न-याधाओं को भी नए कर देना होगा। विचार द्वारा दुःप दीर्मनस्य को, प्राणायाम द्वारा श्वास-प्रश्वास और आसन-ग्रभ्यास द्वारा ग्ररीर की विकलता और अस्थिरता को जीत छेना पहेगा।

"स्थिर सुखमासनम् " (योगदर्शन, साधनपाद।)

निश्चल और सुख से बैठ सकना ही आसन कहलाता है। शरीर अवयब इधर-उधर हिलने न पाये, फिर मी वैठने में कोई कप्टन हो, पैर में झिनझिनीन पैदा हो, इसके लिप असमतल स्थान में या चक्र भाव से या मुक्त कर वैठना न चाहिये। मेरुद्रुड को सीधारख कर "ब्रिरुप्नतं समं स्थाप्य शरीरं"-चक्ष, ग्रीवा और सिर इन तीनों स्थानों को ऊँचाई पर रख कर पश्चासन, स्वस्तिकासन या सिद्धासन करके बैठना चाहिये। किन्तु देखना होगा कि आसन लगाते समय सहजावस्था से और भी अधिक क्लेश उत्पन्न न होने पाचे। गीता में भी भगवान् ने कहा है:—

"शुचौदेशे मतिष्ठाप्य स्थिरमासनमात्मनः। नात्युच्छितं नातिनीचं चैलाजिनकुशोत्तरम् ॥ वर्षकाग्रं मनः छत्वा यत्विचिन्द्रियिकयः । अपविष्यासने युञ्चाद् योगमात्मविश्चद्ये ॥ समं कायिशिरोप्रीयं धारयप्रचलं हिसरः । संग्रेक्ष्य गास्तिकाग्रं स्वं दिग्रध्यानवलोक्ष्यन् ॥" पवित्र स्थान में प्रपते आसन को निश्चल रखना चाहिये। इस प्रासन को प्राति ऊँचा या आति नीचा न होने देना चाहिये। पहले कुशासन, उसके वाद मृगाजिन, उसके ऊपर यस्त्र से आव्हादन करके आसन तैयार करना होगा। उस आसन पर चैठ कर मन को विश्लोन रहित करके वीच ची इन्द्रिय की किया मो संयत करके योगा-

स्पाना विराह्य ।

समाना विराह्य ।

समाना विराह्य ।

समाना विराह्य - स्थार का मध्य भाग, शिर और

प्रीवा अर्थात् मुख्यार से लेकर मस्तक तक सम रहे—

मेक्दरङ को सरल या अवक भाव से स्थिर रख कर
अपनी नासिका के अप्रमान पर दृष्टि रख कर, अर्थात्
वालुपी वृत्ति को अन्यान्य देशाओं से आक्रपित करके
आक्राकारकारित भावना के साथ निमंत आक्राकार में स्थापित
करके द्वधर उधर न देखते हुए मनको उपग्रान्ति के निमित्त—

योगान्यास करना चाहिये।

गोगान्यास करना चाहिये।

पेताम्यास करता चाहिये ।

योगान्यास कर जुझसे सदात्यानं योगो नियतमानसः।

पेता योगान्यास कर जुझसे सदात्यानं योगो नियतमानसः।

पेत्र । शान्ति नियांश्वपरमां मत् लंस्यामधिगच्छता।

इस प्रकार से सर्वदा आत्मानं गुझन्—व्ययात् मन निरोध
करके, संयतमानस होकर मत् संस्यां प्रयात् मत् स्वक्त में
कवस्थिति क्रप को निवांश्व मोक्ष या परम श्रान्ति है उसको
योगी प्राप्त करते हैं। चिच का वहिगंमन श्रुन्तियाह
अभ्यास के कारण कह होकर आत्मा में समाहित हो जाता
है, तय फिर याहर के विषयों में विचरण करने को प्रशुन्ति

ही मन की नहीं रह जाती। इस प्रकार जब मन वृत्तिग्रन्य अवस्था को प्राप्त कर लेता है अर्थात जय मन नहीं रह जाता, तो उसी को परम निवृत्ति या परमोपशान्ति की अवस्था फहते हैं। इस अवस्था में अविद्या विलक्कल ही तिरोहित हो जाती है, इस लिए सभी दुःख-क्लेशों की परिसमाप्ति हो जाती है। ब्रह्मानन्दमग्नचित्त फिर तो अनात्मवस्तु की प्राप्त फरने की श्राभिलाया ही नहीं करता। वही है प्रकृत निरुद्ध श्रवस्था । यहाँ तक कि देववाञ्चित पेश्वर्य भी योगी के स्वरूपनिमग्न अटल चित्त को प्रलब्ध नहीं कर सकता। जो उनको पा गया है वह फिर जागतिक वस्तुओं को क्यों चाहेगा ? किन्तु जो लोग उस प्रकार की अत्युत्रुष्ट अवस्था को प्राप्त नहीं कर सके हैं विषयाकृष्ट चित्त वाले ही लोग मध्यपथ में विभूति प्राप्त करके विमुग्ध और चञ्चित हो जाते हैं। इसीलिए जोर लगाकर कहना होगा~मैं और कुछ नहीं चाहता, हे प्रभु, केवल तुमको चाहता हैं।

भगवान कव प्रत्यक्ष यदा चिनियर्ज चित्तमारमन्येयावरिष्ठते ।
होते हे ? निःस्पृद्धः सर्यकामेभ्यो युक्त इत्युच्यते तदा ॥
जव चित्त विशेष रूप से निषद्ध होकर केयल आत्मा है
ही अवस्थान करेगा, और सव प्रकार की काम्य वस्तु पाने
में स्पृद्धाग्रस्य हो जायगा, किसी तरह के भी प्रेथ्य लाभ की
हीखाश्रा भी मन में न रह जायगी, तभी समझना होगा कि
योगी योग प्राप्त कर चुके हैं। इस योगावस्था का ही नाम है
आस्मदाश्चातकार।

योगीबिंढि के लक्षण यथा दीपो निघातस्थो क्या है ? समाधि नेक्षते सोपमा स्मृता । क्या है ? योगिनो यतचित्तस्य

युक्षतो योगमात्मनः॥

यत्र चैबान्मनात्मानं पश्यद्यात्मनि तुष्यति ॥ सुखमात्यन्तिकं यत्तद्वुद्धि प्राह्मतीन्द्रियम् । वेत्ति यत्र न वैवायं स्थितर्चलति तत्त्वतः ॥ यं लब्ध्वा चापरं लामं मन्यते नाधिकं ततः । यस्मिन् स्थितो न दुःक्षेन गुरुणापि विचाल्यते ॥ तं विद्याद्दुःख संयोगवियोगं योगसंद्वितम्। चायुश्न्य स्थान में दीपक जिस प्रकार विचलित नहीं होता उसी प्रकार योगानिष्टान शील निरुद्ध चित्र योगी की श्रन्तःकरण स्थित सभी वृत्तियाँ विषयादि से सम्पर्के धन्य हो जाने के कारण जब श्रवञ्चल रूप से आत्मा में श्रवस्थिति करती हैं, जिस श्रवस्था विशेष में "योगसेवया" योगाम्यास द्वारा चित्र निरुद्ध होकर उपशम माप्त कर लेता है। और जिस अवस्था विशेष में 'बातमना' गुद्धान्तःकरण द्वारा 'श्रात्मानं' आत्मा से साक्षात् करके 'आत्मनि एवनप्यति' आत्मा में ही परम तुष्टि प्राप्त करता है, उसी का नाम है समाधि। इस अवस्था में देहद्दिए न रहने के कारण विषय के हेतु तृति नामक कुछ मी नहीं रह जाती, इस प्रकार रजः और तमोगुण का तिरोमाय हो जाने के कारण चिच की शुद्ध निर्मल अवस्था प्रकाशित हो जाती है और उस प्रकार के शद्ध चित्त में परमात्मा के प्रकाश का अनुमय होता है—वहीं है परम सुखरूप ब्रह्मानन्द या साक्षात् झानमृति, यह है सब प्रकार के विषय सुसादि की श्रतीत श्रवस्था । इस अवस्था विशेष में एक प्रकार के बात्यन्तिक शुद्धवृद्धि ग्राह्य सुख का अनुमय होता है। इसको प्रकट नहीं किया जा सकता, फ्यॉफि इन्द्रिय मन कुछ भी घहाँ नहीं रहता।

किन्त मन में यह विचार या सकता है कि, विषयों के साथ

करूँगा ? इसी के उत्तर में कह रहे हैं। 'अतीन्द्रियम्',

इन्द्रियाँ जिस तरह जिस प्रकार के सुरा का आस्वादन करती है, यह यैसा नहीं है। यह केवल बुद्धि ब्राह्म है, वह बुद्धि भी फिर आत्माकारा है, इसलिए विषयादि की छाया भी उस पर नहीं पड़ सकती अतएव जिसमें अवस्थित होने पर फिर आत्मस्यरूप से विचलित नहीं होना पड़ता, जो निरविच्छन स्थिर होते हुए भी निरावलम्व है, वही है समाधि । यह विचार त्रा सकता है कि वृद्धि के इस स्रात्मा-कारकारित भाव से जिस सुख की वात कही गयी है वह कुछ ग्रंशों में घोषाधड़ी है। वास्तव में वात ऐसी नहीं हैं। ष्योंकि इस आत्मस्वरूप को प्राप्त कर लेने पर कोई अन्य लाभ लाभ ही नहीं जान पड़ता। यदि आत्मानन्द भाव केवल रसहीन शन्यमात्र रहता तो उस अवस्था में योगी लोग दूसरे सुखों को सुख कह कर स्वीकार फ्यों नहीं करते! इससे यही वात समझ में आती है कि-इन्ट्रियग्राह्य न होने पर भी, वह अवस्था ही-निरतिशय सुखस्वरूप है, क्याँकि उसमें अवस्थित होने पर फिर शीतोच्यादि गुरुतर दुःखीं से अभिभूत होना नहीं पड़ता। जिस अवस्था में दुःख का लेश मात्र मी स्पर्श नहीं होता, वही 'थोगसंक्षित' योगशब्द षाच्य है यह जान लेना चाहिये। साधारणतः जिस सुख के सम्बन्ध में जैसी घारणा लोगों को रहती है उस सुख का लेशमात्र भी इसमें नहीं है, तो भी किसी तरह का दु.ख मी इस अवस्था को भेद करके योगी को क्रिप्ट नहीं कर सकता। सुख के लिए भी स्पृद्दा नहीं है, दुःस के कारण भी व्याकुलता नहीं है-यही है प्रकृत योग या समाधि। किसी वस्तु का

अभाव होने से दुःप होता है और उसकी पूर्ति हो जाने पर वैपयिक सुखदुःखादि की उत्पत्ति होती है। इसमें योग मी नहीं है, वियोग मी नहीं है, दिहिने पार्चे हिलता डोलना नहीं है—यह मध्यायस्था में स्थिर है। इसी का नाम है हम्हातीत अवस्था। इसको किस प्रकार आयस्य करना चाहिये—

मशान्तमनर्स होनं योगिनं खुखमुत्तमं । उपैति शान्तरज्ञसं ब्रह्ममृतमकत्मपम् ॥ रजोगुण से मन चञ्चल हो जाने पर उसको पुनः पुनः मत्याहार द्वारा नातमवशोभृत करते करते रजो वृत्ति शान्त हो जातो है, तय प्रशान्तिचत्त निष्पाप, ब्रह्मत्य माप्त योगी को उत्तम खुख प्राप्त हो जाता है।

> युञ्जरेवं सदात्मानं योगी विगतकलमपः । सुखेन ब्रह्मसंस्पर्शमत्यन्तं सुरामश्तुते ॥

मन युद्धि के कारण खुख-दुःखादि-सम्पर्क ग्रन्स आत्मा में खुख दुःखादि का प्रतिविध्य पढ़ता है। किन्तु वह मन युद्धि ही जव आत्मकाराकारित हो जाती है—तय फिर जागतिक खुख दुःखों के तरङ्गाभिघात से मन युद्धि उद्धे- खित नहीं होती, इस प्रकार आत्मवर्शाष्ट्रत योगी विगतपाप हो कर 'ग्रह्मसंस्पर्श' कर अविधानिवर्चक जो सर्वोत्तम खुख है—उसी को तव जीय-स्मृति हो जाती है।

सर्वभूतस्यमात्मानं सर्वभृतानि चात्मनि। ईस्ते योगयुक्तात्मा सर्वत्र समदर्शनः॥

योगाभ्यास का चरम फल क्या है इसे यतला रहे हैं।

योगाभ्यास द्वारा समाहित अन्तः करण थोगी सर्वत्र समदर्शी योगी का वरम हो जाते हैं। क्योंकि आतमा क्या है। साक्षात्कार—सर्व मृतो में आत्मदर्शन। कार्र व्यान्तं येन चराचरम्"—के रूप में

प्रत्यक्ष देखने लगते हैं तय वे किस तरह असम चुित हो सकते हैं ? तव लोकिक ग्राति, फ्रन्डम्य, स्वजन, मिन्न यहाँ तक कि अपने शरीर के भी पृथक् अस्तित्व का अवजन नहीं होता, इसलिए वे किसी के मित होय चुित या प्रिय चुित नहीं रेख सकते। तय वे फ्या देखते हैं ? मझादि स्थायरान्त सर्थम्नों में अवस्थित अपनी आत्मा को देखते हैं अधिर अपनी आत्मा में देखते हैं और अपनी आत्मा में सर्थम्य अभिन्न रूप से मीजूद है यही वे से पाते हैं । देहादि अवस्था श्राविद्याग्रत है, यही अधियाज्य नहीं रह जाती, तय देह का भान में नहीं रह जाता, देह का भान न रह जाने पर भेद-माय दिखाई ही नहीं पढ़ संकता। इसलिए सर्वेत्र नहां नहीं रह जाता, में स्वाप्त स्थाता। इसलिए सर्वेत्र नहां चित्र सो जाने के कारण सम्ज जाता में स्वाप्त हों पढ़ संकता। इसलिए प्रस्त दिल्ल में स्वाप्त सर्वेत्र कार स्वाप्त से सी सिंद कारामा में ही प्रथक्ष है और प्रथक्ष हिमो आत्मा के अतिरिक्त और कुछ भी नहीं है पेते सम्यक् दुर्शन से उनकी वैपम्य दुर्शन एक ही साथ तिरोहत हो जाती है।

यो मां पश्यति सर्वत्र सर्वश्च मर्यि पश्यति । तस्याहं न प्रणश्यामि स च मे न प्रणश्यति ॥

जो योगी पुरुप सर्वंज, जागतिक सभी पदार्थी में सुकें देख पाते हैं, और मुझमें ही सभी भूतों को देखते रहते हैं, उनके लिए में बदश्य नहीं रहता, पकात्मता के कारण वे मी मेरे परोक्ष में नहीं जाते या मुझसे अदृश्य नहीं होते। समाधि फुल दो प्रकार की है। संप्रधात थीर असं-प्रकात। त्यान गंभीर होने से ही समाधि श्रासम होती है। त्यान करते करते जब सभी ध्येष घरतुर्थ समाधि-मावन हैं प्रात हो जाती हैं और दूसरी सभी भूली जा सकती हैं, तो यही संप्रधात समाधि कहलाती हैं। और असंभ्रष्मात समाधि यह है—

मनसो वृत्तिग्रह्यस्य ब्रह्मकारतया स्थितिः । या सम्प्रधातनामासी समाधिरभिषीयते ॥ मनवृत्ति शह्य द्वोफर जव ब्रह्मकारम् अवस्थित हो जाता है, जिस अवस्था में धान, धेय, श्रीर घाता का पार्थस्य

दिखाई नहीं पडता, वही है असंप्रहात समाधि।

जैसे ध्यानायस्था ने संप्रशात में आना होता है, वैसे संप्रज्ञात समाधि से असंप्रज्ञात समाधि को पहुँचा जाता है। यद्यपि समाधि साधन अत्यन्त एठिन है, तो भी इसमें सन्देह नहीं कि प्रति दिन नियमित चेष्टा करने से इसकी थायच में लाया जा सकता है। चिच में क्षण क्षण पर द्यसंख्य वृत्तियाँ उदित होती हैं। एक चिन्ता दूसरी से भिन्न होती है। इस प्रकार क्षण क्षण पर विभिन्न वृत्तियाँ का उदय होना ही विक्षितावस्था कहलाती है। यह समाधि का अत्यन्त प्रतिकृत भाव है। इस विक्षोभ भाव को साधन विशेष से स्थिर करना होगा। अभ्यास द्वारा यह भयंकर चित्त-विक्षेप प्रशमित हो जाता है। इस सभ्यास के साथ यदि चित्त वैराग्य युक्त रहे, तो यह सोने में सोहागा सा वन जाता है। क्योंकि विषयानुराग के कारण ही चिच अधिक विक्षित होता है। विषय हेय है, यह घारणा सरह हो जाने पर मन को धनेक कल्पनाएं घट जाती हैं, इसलिए

उसी परिणाम में चित्त भी स्थिर रहता है। जिस विषय में मन का अनुराग अधिक रहता है, उसकी ही चिन्ता मन अधिक करता है। यदि इस प्रकार कोई साधु, गुरु अथवा इप्ट मृति के प्रति विय भाव हो गया हो. तो उसकी भी पुनः पुनः चिन्ता करना स्वाभाविक है। इस विन्ता की एकता-नता से ही ध्यानावस्था पूर्णता प्राप्त करती है। ध्यानावस्था में एक ही युत्ति बहुत देरे तक स्थायी रहती है। जो लोग नित्य अभ्यास करते हैं, वे जानते हैं कि चित्त में क्षण क्षण पर कितनी असंख्य दुत्तियां उदित होती रहती हैं, उसी चित्त में फिर अभ्यास यल से एक ही सूत्ति यहुत देर तक स्थायी हो जाती है। पहले पहल भिन्न भिन्न कितनी ही वृत्तियों के वाद दूसरी वृत्तियाँ उठती रहती हैं, उसके वाद उनका हाल होकर एक हो प्रकार की क्षण स्थायी वृत्ति का उदय होता रहता है, तभी समझ लेना होगा कि दवा का असर पड़ गया है। उसके बाद एक ही वृत्ति अधिक समय तक स्थायो हो जाती है। इस अवस्था में निद्रालु की श्राँखी की तरह आँखें जकड़ जाती है, भारी हो जाती हैं। मन वार्ते कहना नहीं चाहता, इन्द्रियाँ विखरी हुई रीति से विषयों को प्रहण करती हैं कभी करती भी नहीं, ठीक नींद आने के पहले जैसी अवस्था होती है। उसके बाद ध्याना-वस्था और भी गंभोर हो जाने पर, वाह्य विषय ग्रारीरादि भी विस्मृत हो जाते हैं, केवल ध्येय थिएय स्पष्ट जागरूक रहता है-उसी का नाम है समाधि। इस समाधि अवस्था से ही जो जान लेने की बातें हैं उनका चरम शान हो जाता है। ऐसे समय में अनेक अलीकिक विषय प्रत्यहाँ होते रहते हैं। किन्तु उन तरह तरह के भावों के पृथक् झार की सुक्षम सोपान-श्रेणियों को श्रतिक्रम करके निर्विकल्प चरम अवस्था को पहुँचा जाता है। यहाँ है प्रकृत आतम्साक्षतकार। सहम विषय को समझने की आवश्यकता पहते ही जैसे हम मन को स्थिर कर छेते हैं, अर्थात् वाह्य विषयों से मन को हटा छेते हैं, नहीं तो सहम हान नहीं हाता, कोई अवझा विषय समझ में नहीं जाता, वैसे हो आतमझान चरम सुरूम हान है। मन में स्थूल वाह्य विषयोदि का थोड़ा भी प्रभाव रहने की हालत में उस परम हान का चहुप नहीं होता। इसी लिए विशेष सतर्क होकर वाह्य विषय सम को लौटा कर आत्मस्य करना चाहिये। इस प्रकृत पीच प्रयाद हारा समायि सित्त हो जाने पर 'विवेक-स्थात' या "मृतन्मरा मझा" वा उदय होता है, जो प्रमा

फिर कभी नए नहीं होती । यही है कैवस्य मुक्ति । पया ब्राह्मी स्थिति पार्थ नैनां माण्य विमुह्यति । स्थित्य स्यामन्तकालेऽपि प्रहानियांशुमुख्यति ॥

हिंपार्थ यही है ब्राझी स्थिति, इसको जो पा जाते हैं, वे फिर संसार में मोइ को जास नहीं होते । सृत्युकात में भी यदि इस हान में अवस्थिति की जा सके तो उससे ब्रह्मनिर्याण की मात्रि होती है ।

का आप हाता है।
समाधिस्थ या स्थितमझ के लत्त्व मगवान् ने गीता में
वताये हैं—

"प्रजहाति यदा कामान्सर्वान्पार्थं मनोगतान्। श्रात्मन्येवात्मना तुष्टः स्थितमग्रस्तदोज्यते ॥ यः सर्वेद्यातभिस्तेहस्ततत्प्राप्य श्रुभाशुभम्। नाभिनन्दति न द्वेष्टि तस्य प्रग्ना प्रतिद्विता ॥"

जिन्होंने मनोगत सभी कामनाओं को त्याग दिया है और सपने में आप ही तुष्ट हैं, सर्थात् हति के निमित्त जिन्हें वाहर को किसी वस्तु की आवश्यकता नहीं पहती, जो परमानन्द स्वरूप आत्मा में डूब गये हैं वे ही है सिदा, बुद और मुक्त-इन लक्षणों से युक्त पुरुप को ही स्थितमस कहते हैं। इच्छा, द्वेप, सुखदु:खादि अनात्म धर्म हैं, मन जय तक रहता है तय तक इनका रहना होगा ही, किन्तु समाधि के समय मनोनिवृत्ति हो जाने से सभी अनात्मधर्म तिरोहित हो जाते हैं। तब समुज्ज्वल ज्ञानसूर्य अपनी प्रभा से उद् मासित होने लगता है, तव साधक किसी तरह का अहान या अभाव आवरण न रहने के कारण निर्मल ब्रह्मानन्द अमृत रस की प्राप्ति से विभोर होकर आत्माराम और आत्मकी ह हो जाते हैं। अब यह प्रकट हो गया कि, समाधिस्य पुरुष में वे सभी लक्षण मकट तो अवश्य हो जाते हैं, किन्तु आठी पहर तो यह समाधि नहीं रहती। जब योगी समाधि से ऊच जाते हैं, तब उनका मन लौट आता है, वह मन तब संसारादि के प्रति आसक्ति दिखाता है या नहीं, इसके ही उत्तर में भगवान कह रहे हैं—योगी पुनः पुनः समाधिमग्र होकर ऐसी आत्महारा अवस्था को प्राप्त कर लेते हैं कि, वे समाधि से ऊच जाने की अवस्था में भी पुत्र मित्रादि में सर्वत्र ही अनभिस्नेह रहते हैं अर्थात् स्नेहयुक्त नहीं रहते! आत्मा में उनको प्रीति इतनी रहती है कि अनात्म पदार्थ स्त्री-पुत्रादि के प्रति या इस देह के सुखदुःस में उनके हर्षित या दुःखित होने की सम्भावना नहीं रहती। वे प्रिय या अभिय वस्तु पाकर अभिनन्दन या निन्दा नहीं करते, "तस्य प्रमा प्रतिष्ठिता"-पेसे ही व्यक्ति की प्रमा प्रतिष्ठित होती है. अर्थात वे शान में अवल प्रतिष्ठ हो जाते हैं। यह स्थितप्रव पुरुष धनायास ही प्रत्याहार करने में

समर्थ हो जाते हैं, इसीलिए भगवान ने फहा है-

यदा संदरते चायं कर्मोऽहानीव सर्वशः। इन्द्रियाणीन्द्रियार्थेभ्यस्तस्य प्रद्या प्रतिष्ठिता ॥ कुर्म जिस प्रकार आशंका का कारण उपस्थित होने के साथ ही अपने शिरःपदादि अंगों को समेट लेता है, उसी

प्रकार इच्छामात्र से ही जा योगी इन्द्रिय-विषयी से इन्द्रियी को अनायास ही सहज में हटा ले सकते हैं, उनकी ही प्रशा प्रतिष्ठित मानी जाती है। यह प्रश्ना और किसी से दिलने वाली नहीं है। पूज्यपाद महर्षि विशिष्ठदेव ने कहा है-"जो योगमार्ग का अवलम्यन करके राग-द्वेप का परिहार कर देते हैं, लोण्ट्काञ्चन में सम दृष्टि रखते हैं, संसार यासनाओं को यिसर्जित कर देते हैं वे ही मक्त हैं। ये दान, मोजन या इवनादि जिस किसी भी कार्य का अनुष्ठान करें या न करें उनसे उत्पन्न सुख-दुःखादि में उनका समान ज्ञान रहता है। वे इप्रानिष्ट का त्याग करके कर्त्तव्य वोध से एक मात्र समुपस्थित विषय का अनुष्ठान करते हैं, किसी समय किसी तरह भी वे अभिभूत नहीं होते।

वे लोग उच्छुद्भलता के यशवर्सी हो कर कार्य करने को तत्पर होकर शास्त्र के अभिमाय को व्यर्थ कर डालते हैं, और कोई छुफल हा नहीं पा सकते। यह अवश्य ही शास्त्रों का दोप नहीं है, यह हम लोगों के ही कुकर्मों का फल है। इसका प्रतिकार भी शास्त्रविधि मान कर ही करना चाहिये।

बहुतेरे कहते हैं आजकल वे सब साधन, अनुप्रान सम्पन्न ही नहीं किये जा सकते और इतने अनुप्रान निय-मादि पालन करना अच्छा भी नहीं लगता। उसमें कोई

विशेष आनन्द नहीं मिलता, व्यर्थ ही एक अभ्यास की प्रक्ति अभ्यास का वीझ ढोते हुए मरने से लाम

अभ्यास की विक्त अभ्यास का चोझ ढोते हुए मरने से लाम चित्र प्रशादन। ही प्या है ? चास्तव में ही जिस कार्य में कोई आनन्द नहीं मिलता, या जिसमें

कोई रस वोध नहीं होता, उस कार्य ना अभ्यास करने को उचत होने पर मन स्वमायतः ही चिद्रोही हो जाता है, किन्तु अभ्यास का भी फिर पेसा ही अभाय है कि अभ्यास करते करते अभ्यस्त विषय में अभयः आप ही आप रस वीध होने तमता है। यदि यह रस वीध न होता तो उस हालत में कोई भी मनुष्य अपनी प्रचुत्ति के प्रतिकृत विषय वो आयत्त में न ला सकता।

भ न ला सकता। अभ्यस्त विषय अभ्यास के गुण से अच्छे लगेंगे, अवस्य ही लगेंगे, ओर उनके हजार नीरस रहने पर भी या कहेर

रहने पर भी, अभ्यास उनको सहज और अभ्यात से अध्याति से अध्यास से वालेंगे। अभ्यात से अध्याति से प्राप्त में देखा गया है कि किसी की किसी

विषय में स्वाभाविक रुखि रहती है, और किसी विषय को पढ़ने की विलकुल ही इच्छा नहीं करती।

किन्तु देखा गया है कि प्रयक्त और अभ्यास के फलस्यरूप

अत्यन्त श्रिप्रिय विषय ही फिर अत्यन्त प्रिय यन गये हैं। उसी प्रकार जो प्रवृत्ति यह चार चरितार्थ की जा जुकी छ, उसी प्रवृत्ति को चुना पुतः चरितार्थ करने की पक स्वामाधिक प्रवत्त हुन्द्र स्वाप्त पृत्ति हो, चाहे वह सत् पृत्र्ति हो या उद्याप्त हुन्य हो या उप्त्रित्ति हो, चाहे वह सत् पृत्र्ति हो या उप्त्रित्ति हो या अध्यास करने से शाससंव्यम की ही तरफ विस्त उप्तुत्ति हो या वेदिना। केवल यही नहीं, संव्यम का अभ्यास की करना है। व्यापाम जिस तरह हो । व्यापाम जिस तरह शासीरिक चलशुद्धि करता है सदाभ्यास भी उसी तरह आध्यातिक वलशुद्धि करता है सदाभ्यास भी उसी तरह आध्यातिक वलशुद्धि करता है सदाभ्यास भी उसी तरह

किसी एक विषय का जव इमलोग रह माच से अभ्यास करते रहते हैं, तभी उसको पुरुषकार कहते हैं। मन

अविरत विषय भावनाओं से निरन्तर

वन्यात ही विश्विष्ठ होता रहता है, इनसे फिसी तरह पुरुषकार है। भी उसे लीटाया नहीं जा सकता, इस जिए इस पुरुष विक्त को वहिर्षियरों से वस्त पूर्वक आकर्षित करके अन्तमुंय को छे जाने का अभ्यास साधन करना ही पढ़ेगा, यही है असल पुरुषकार। इस मनोवृत्ति के असंयत आर यहिर्षियर एशील रहने की हालत में फिसी तरह भी शानित या सुरालाभ का उपाय नहीं है। दुष्ठ अध्य जैसे विषय में चालित होने पर आरोही को गढ़े में गिरा देता है, विसे ही यह असंयत मन और ये इन्द्रियाँ विविध्व सुष्यों में महत्त हासर मानय को मोह कुन में हैं। जब तक इस प्रकार शुद्धि का मालिन्य रहता है, तब तक महत्य

के जगदभ्रम का अन्त नहीं होता और मिथ्या अभिनिवेश

हो जाता है। जन्म-जन्मान्तरों से मानव का यह मोह छूट नहीं रहा है, यह देह से देहान्तर को जा रहा है और साथ ही साथ इन सब वासनाओं को साथ लिये जा रहा है, इस कारण पुनः पुनः जन्मान्तर परिग्रह और विधिध दुःखङ्केशी की किसी तरह भी निवृत्ति नहीं हो रही है । यह देहाभिमान ही उसका सर्वापेक्षा कठिन वन्धन है। आत्महान के श्रभाव से यह देहाभिमान दूर नहीं हो रहा है। हमारे सभी आर्यशास्त्रों का उपदेश है—इस देहात्म बुद्धि के यिनाश का साधन करो, नहीं तो मुक्ति नहीं है। मन चञ्चल होने पर ही वासना के वय में हो जाता है और उसकी विचित्र फल्पना से ही विषयों के प्रति दढ अभिनिधेश होता है और उससे इस संस्कार के कारण देहात्मवृद्धि प्रयल हो जाती है, फिर इस देहात्मवृद्धि के ध्वंस न होते से मन को स्थिर नहीं किया जा सकता। समाधि के अभ्यास के विना किसी तरहभी इस "देहात्मबुद्धि" या स्थूल शरीर में मैं हूँ इस ज्ञान का विनाश सम्भव न होगा। 'यह हेय है और यह उपादेय है' यह सोचकर मन जो अनुराग और विराग प्रकट करता है यही हमलोगों का यन्धनरज्जु है। मन ही पुरुपकार द्वारा वैराग्यभूषण से मारिडत होकर फिर इस मोहबन्धन को छिन्न कर सकता है। मेरामन यदि मुक्ते सहायतान करेती कोई भी मुक्ते उदार नहीं कर संकता। इसीलिए वशिष्ठ देव कहते हैं-"राम! कुटार द्वारा जैसे बृक्ष को काट दिया जाता है, वैसे ही मन की सहायता से ही मन को काट देना पड़ता है। जो लोग इस प्रकार मन द्वारा मन को कार डालते हैं, वे ही लोग परम पावन पद प्राप्त करके निर्वाणसूख मोग फरते रहते हैं।"

गीता में भी भगवान् श्रीकृष्ण ने यही इक्षित किया है :--

चन्धुरात्मात्मनस्तस्य येनात्मेवात्मना जितः । अनात्मनस्तु शत्रुत्वे वर्त्तेतात्मेव शत्रुवत्॥

जिन्होंने विवेकयुक्त आत्मा द्वारा देहेन्द्रिय की समिष्टि रूप आत्मा को यश कर लिया है उस जितेन्द्रिय व्यक्ति की आत्मा ही यन्त्र है। और अजितेन्द्रिय व्यक्ति की आत्मा हो यन्त्र है। और अजितेन्द्रिय व्यक्ति की आत्मा शत्रु की माँति अपकार करने में प्रवृत्त हो जाती है। संसार-भेगासुख प्रमृति असत् पर्वायों के लिए हमलोग जित्र परिमाण में व्यक्ति और विष्ट होते रहते हैं, यदि सत् शांकों की आलोचना और इन्द्रियस्प्रम पूर्वक इस मन को हम कद करने की चेष्ठा करते और ममोबृत्ति होने से कैसी अपरिस्ताम शान्ति मिलती है इसे देर पत्ने, तां उस हासत में हम परमार्थ विन्ता का ही अग्रसरण करते, हन्त्रे की तरह मांससएड की आशा में हुई। चवा कर अपने आपको अत्रविक्षत न करते ।

संसार में इमलोग अत्यन्त आसक्त हैं, संसार की सभी छोटी छोटी घस्तुओं में ही हमारा मन श्रावद है, संसार के

छोटी क्षोरों वस्तुओं में ही हमारा मन आवद है, ससार के अतीत किसी पदार्थ पर हमारी दिए नहीं योगाम्यास सं है। इसलिए इस देह या इस देह के भोग,

 समब्धि सामन। किसी के हाथ से भी किसी तरह भी हमें
 निरुप्ति नहीं मिल रही है। 'सत्यमेव जयते नानत'—सत्य की ही विजय होती है, मिथ्या की

जयते नानृतं'—'सत्य की ही विजय होती है, मिथ्या की विजय नहीं होती।' पार्थियता को हो सर्वस्य मानने वाले इमलोग जो पगगग पर सत्य की अवमानता करके मिथ्या को व्यक्तिगन कर रहे हैं, साधु यचनों को ग्रहण नहीं कर रहे हैं,

सदुपदेश की परवाह नहीं कर रहे हैं, इसका कारण और कुछ भी नहीं है—बालक जैसे मिथ्या वार्ती से प्रवंचित होता है हमलोग बैसे ही आशा के प्रलोभन से प्रवंचित हुए हैं। हाय, इस मायाधिनी आशा को छोड़ कर कब हमलोग "सखदा निराशा को" सर्वतो भाव से चरण कर सर्कंगे ! कव हमलोगों का ऐसा संसारश्रमरूप अज्ञान तिमिर सम्यक् दूर हो जायगा। इस भ्रम को नष्ट कर देने का उपाय क्या

हैं इसका उपदेश जगत् गुरु वशिष्ठ देव ने रूपापूर्वक दिया है :--"धिचार-वल से ही यह मिथ्या ज्ञान दूर हो जाता है। पर्वत पर शारोहणादि करना जिस प्रकार दुस्साध्य है उसी

प्रकार बहुकाल से मनुष्य हृद्य में बद्धमूल इस मिथ्या झान को विनष्ट करना दुस्साध्य है। अभ्यासुयोग और युक्ति ·····की सहायता से यह जगद्श्रम दूर अभ्यास से अम हो सकता है।सभाधि की सहायता

से सभी वृत्तियों का क्षंय हो जाने पर दूर होना। दाहारान्य अग्नि की तरह, निर्वाण प्राप्त मंन को विलीन करके जो नाम रहित सत् विराज करते हैं वही परमात्मा का रूप है। ... सभी यस्तुओं का लग हो

जाने पर भी जो जायत स्वप्न और सुप्रिप्त इन तीनों के अतीत तुरीय रूप में अविशय रह जाता है, वही परमात्मा का रूप है। उनका जन्म नहीं है, जरा नहीं है और आदि नहीं है, वे सत्य हैं, नित्य निर्मल हैं, शिव स्वरूप हैं

और श्रुत्यस्वरूप हैं और वे सभी कारणों के कारण हैं। रूप रस गन्य और स्पर्शादि जो छुछ तुम जान रहे हो, वह सब

फूछ दी वे हो है, और जिससे तम उन समी को जान रहे

हो वे भी वे ही हैं। द्रष्टा, दर्शन और दश्य इन तीनों के बीच प्रकाश्य रूप से विराजमान जो दर्शन हैं, वे ही चैतन्य स्यरूप ब्रह्म हैं। उनको जान लेने से ही बात्मद्मान प्राप्त होता है। जो योगी पुरुष खेचरी-

अम्यास द्वारा सिद्धि, मुद्रा की सहायता से भीहाँ के बांच वर्ध बह्यशान लाभ । उन्मीलित दृष्टि सिन्निवेश करके उस स्फ्रट

तारका द्वारा इस जगत को देखते हैं, वे

परमात्मा को ही देखते हैं ब्रह्मझान का अभ्यास न करने से तम कभी इस शरीर से ब्रह्म स्वरूप प्राप्त न करोगे। तुष्ठारी देह में इन्द्रियाँ अधिष्ठान कर रही है। इसी लिए तुम ब्रह्मदर्शन से चंचित रहोंगे। यह देह (अर्थात देह में आसिक) त्याग करके चिवाकाश रूप का आश्रय प्रहुल करने से. ब्रह्मलाम करोगे इसमें सन्देह नहीं है।

.. "बभ्यास के विना किसी का कोई कार्य सम्पन्न नहीं होता। जो भी कार्य करने लगोगे, उसी में अभ्यास का प्रयोजन होगा। अभ्यास के विना कोई, कमी कोई कार्य सम्पन्न नहीं फर **ब्रह्मा**भ्यास

सकता । परिडतगण कहा करते हैं, सर्वदा ब्रह्मचिन्तन, ब्रह्म-विषयी का क्योपक्यन, परुष्ट विधान से ब्रह्मवोध और ब्रह्म के प्रति एकनिष्ठता ही ब्रह्मा-

स्यास है। ···· कारुएय द्वारा आत्माभिमान को जीत लेना चाहिये, मौन द्वारा बाचालता को जीतना चाहिये, उद्योग द्वारा तन्द्रा पर विजय माप्त कर लेनी चाहिये, वेदॉ में विश्वास के द्वारा सन्देह को जीत लेना चाहिये, छः रिपुओं के बशीकरण द्वारा आशंका को जीत लेना चाहिये. योग के प्रभाव से जुधा पर विजय प्राप्त करनी चाहिये, नित्यानित्य के विचार से स्तेह को जीत लेना चाहिये, स्पृहा पैदा हो जाता है, फिन्तु फिर उसका कुछ दिनों तक अभ्यास करते करते ही कब वह अभ्यास गत हो जाता है यह वात समझ में भी नहीं श्रा सकतो। मन को स्थिर करना ही कठिन है, घ्यान करना और भी कठिन है किन्तु चेप्रा करते करते वह भी आयत्त हो जाता है। जब लोग बन्द्रक चलाने या तीर छोड़ने का अभ्यास करते हैं तब पहले पहल लक्ष्य को स्थिर ही नहीं कर सकते, किन्तु क्रमिक अभ्यास से लक्ष्यवेध यनायास साध्य हो जाता है। देखा गया है कि जो जिस कार्य को करने का अभ्यास करता है या जिसे सोचने में यह विशेष अभ्यस्त हो जाता है, यह उसके चित्त में इतने कड़े माव से संस्कार श्रकित कर देता है कि, उसका कार्य पक चार हों जाने पर ही समाप्त नहीं हो जाता, वह पुनः पुनः फ्रम से चित्त में आने लगता है और प्रति वार ही चित्त में उस संस्कार को गभीरतर और ददतर पना जाता है। इसी कारण ही कोई एक काम या चिन्ता एक बार करने के बाद उसको पुनः पुनः करने की प्रवृत्ति उत्पन्न होती है। और इसी कारण ही शायद यह संसार और इसकी माया का संस्कार हमारे चित्त को इतना जकड़ लेता है कि, इच्छा न रहने पर भी हम लोग अवश हो कर ससार चिन्ता करने को बाध्य हो जाते हैं। अभ्यास जितना पुराना ओर दोर्घ काल का होगा, उतना ही उसको पाँछ डालना कठिन हो जायगा। इस संस्कार की इतनी श्रधिक शक्ति है कि. मन की अनिच्छा रहते हुए भी वह मन पर अधिकार कर वैठता है। इसी कारण जो चोर है, जो मिथ्यावादी है, या जो घातक है. यह अपने कार्य में अभ्यस्त हो जाता है. बाद की अपना दोष समझ सकने पर भी उसका फिर संशोधन नहीं

परिहार करके अर्थ को, क्षमा द्वारा क्रोध को, संकटप त्याग द्वारा वासना कोआत्मचिन्तन द्वारा श्वास प्रश्वास को, धैर्य द्वारा काम को, तत्त्वद्यान द्वारा भ्रम को प्रमाद को और विषय तृष्णा को जोत लेना चाहिये। काम, कोध, लोम, मय और स्वप्न ये पाँच ब्रह्मपथ के विषम करटक हैं। दान, ध्यान, अध्ययन, सत्य, लजा, सरलता, क्षमा, चित्त-शुद्धि, आहार-शुद्धि और इन्द्रिय-शुद्धि ये दस ब्रह्म सिद्धि के साक्षात् उपाय हैं, योग-साधन के एक मात्र मार्ग है। भोग वासना ही अविद्या है, 'पुरुपकार के साथ किये गये उद्योग' की सहायता से संकल्प त्याग करने से ही अविद्या का क्षय होता है ।

वद्ध जीव वासनाओं का दास है, इसीलिए वह आशा के आश्वासन से संसार में घूमता हुआ मरता रहता है,

सत्य वस्तु को नहीं पाता। सत्य वस्तु

अभ्यास द्वारा वासनाजय १

को देखकर भी समझ नहीं सकता। इसी कानाम है बुद्धि की जड़ता। यह पूर्व पूर्व के फुअभ्यासों के कारण उत्पन्न होती

रहती है। बुद्धि की इस जड़ता को मिटा डालने के अभ्यास का ही नाम प्रयत्न या पुरुषकार है।

अनेक विषय हमारी अज्ञातावस्था में अति सहज में अभ्यस्त हो जाते हैं। किन्तु उन अभ्यासों को अन्त में छोड़ देना प्राणान्तकर हो जाता है। मदिरा पीने, अफीम धाने पा

किसी मकार के नशे में अभ्यस्त हो जाना

अभ्यास का प्रमाय। कठिन नहीं है, किन्तु छोड़ने का अभ्यास ही कप्टकर है। कोई काम पहले बहुत ही

कड़ां जान पड़ता है, शायद इसे कर न सकना, ऐसा मय

पैदा हो जाता है, किन्तु फिर उसका कुछ दिनों तक अभ्यास करते करते ही कब वह अभ्यास गत हो जाता है यह वात समझ में भी नहीं श्रा सकतो। मन को स्थिर करना ही कठिन है, घ्यान करना और भी कठिन है किन्तु चेप्टा करते करते यह भी आयत्त हो जाता है। जब लोग बन्दूक चलाने या तीर छोड़ने का अभ्यास करते हैं तब पहले पहल लक्ष्य को स्थिर ही नहीं कर सकते, किन्तु फ्रामिक अभ्यास से लक्ष्यवेध अनायास साध्य हो जाता है। देखा गया है कि जो जिस कार्य की करने का अभ्यास करता है या जिसे सोचने में यह विशेष अभ्यस्त हो जाता है, यह उसके चित्त में इतने फड़े माव से संस्कार श्रंकित कर देता है कि, उसका कार्य एक बार हो जाने पर ही समाप्त नहीं हो जाता, यह पनः पुनः फ्रम से चित्त में आने लगता है और प्रति बार ही चित्त में उस संस्कार को गभीरतर और दढ़तर बना जाता है। इसी कारण ही कोई एक काम या चिन्ता एक बार करने के बाद उसको पुनः पुनः करने की मन्नुचि उत्पन्न होती है। और इसी कारण ही शायद यह संसार और इसकी माया का संस्कार हमारे चित्त को इतना जकड़ लेता है कि. इच्छा न रहने पर भी हम लोग श्रयश हो कर संसार चिन्ता करने को बाध्य हो जाते हैं। अभ्यास जितना पुराना और दीर्घ काल का होगा. उतना ही उसको पाँछ डालना फठिन हो जायगा। इस संस्कार की इतनी अधिक शक्ति है कि, मन की अनिच्छा रहते हुए भी यह मन पर अधिकार कर पैठता है। इसी कारण जो चोर है, जो मिथ्यावादी है, या जो घातक है. यह अपने कार्य में अभ्यस्त हो जाता है, याद को अपना दोप समझ सकने पर भी उसका फिर संशोधन नहीं

कर सकता, फ्योंकि पूर्व अम्यास का फल उन लोगों के कार्यों पर यहुत ही अधिक बल प्रकट कर देता है। *

इसीलिए भगवान् श्री छप्ण ने फहा है:—

"श्रासुरो योनिमाण्या मृदा जन्मनि जन्मनि ।

मामभाष्येष फीतेय ततो यान्त्यधमां गतिम् ॥"

भच्छे फर्मा और सिबन्ताओं का संस्कार भी ठीक वैसा
ही होता है। दया जितनी करते रहोगे दया करते प्रचुत्ति उतनी ही बढ़ती चली जायगी। उसी प्रकार समी
सद्गुण भी निरन्तर के अभ्यास से प्रवक्त हो उदते हैं।

*इसीलिए हम देखते हैं कि विद्वान् भी अपने सरकार विरुद्ध कमों और चिन्ताओं को भली भाँति समझ नही सकते। सस्कार को अतिकम करना बहुत ही शक्ति का काम है। इस चित्त के रहते सस्कार शून्य अवस्था प्राप्त करना भी एक तरह से असम्भव है। जो लोग कहते हैं 'इन सब सस्कारों को छोड़ देना चाहिये', वे सब सस्कार पुसस्कार है',—वे लोग भी वास्तव ने सस्कारों के बशवर्ती होकर ही इस तरह कहा करते हैं। जो योग युक्त नहीं है, उनका चित्त किस तरह सस्कार शून्य हो सकता है यह बात मेरी समझ में नही आती। केवल जिद पकड लेने से ही, या विसी सस्कार को 'कु' वहकर समझ सकने से ही वह नष्ट नही होता। असत् कार्य की बहुत से ही लोग घुणा करते हैं उसकी निन्दा करते हैं, उसके लिए बड़ी बड़ी वक्तृताएँ झाडते हैं, विन्तु वार्य क्षेत्र में वितने असत् कार्य विसे विना रह सकते हैं ? जो लोग एक साम न साने, स्पृश्य अस्पृष्य, और जाति भेद आदि मानने को मुमस्वार कहना चाहें, तो उनकी बातो पर मै अश्रद्धा वरना महीं चाहना। विन्तु जो सस्वारगत हो चुका है, उसको उडा देना ही म्या सहज बात है ? अपने विश्वास को बहुत प्रयत्न करने पर भी हटा देना कठिन है, मयोदि यहत दिनो के सस्कार को तर्जनी हिलाकर हटाय

यह जो मन अतवरत विविध चिन्ताओं में हुया रहता है, स्थित करने के कितने ही पयल करने पर स्थिर होना नहीं चाइता, उसका कारण भी वहीं है। पुनः पुनः अनावयत्य विवध विषयों की चिन्ता करतें करतें वे सव निष्फल चिन्ताय में पर हतना अधिकार कर लेती हैं कि, मन को जरा सा अवसर मिलने के साथ ही यह फिर उसी चिन्ता में हुय जाता है। मन होक चन्दर की तरह उद्देश्य विद्यान दीं हु धूप में व्याकुल हो रहा है। फिर भी यदि अच्छी तरह सोच कर देशा जाता है कि साथ हो यह वात आ जाती है कि ये सब चिन्ता हैं।

नहीं जा सकता। कभी कीई ऐसा कर सके हैं या कर सर्वेंग ऐसा विश्वास में नहीं कर सकता। ये सब भेदाभेद भाव अच्छे हैं या खराव है, इसकी चर्चा यहाँ नहीं हो गही है, इसके स्वपक्ष में युक्तियों का अभाव नहीं है। इसलिए उसके बारे में वितड़ा करना व्यर्थ है। मेरा क्यन यह है कि विशुद्ध ज्ञान के विना जब कि कोई भी सस्वारशन्य नहीं हो सकता, तब उस ज्ञान को जब तक प्राप्त नहीं कर लिया जाता तब तक उसको लेकर तर्क करना निष्प्रयोजन है। अपने मत को सभी विशुद्ध कहा करते हैं, और दूसरों के मतको बुसस्कार कहते हैं। जिसका जिस तरह के समाज में लालनपालन हुआ है, उसका सस्कार उसके हो अनुकूल गठित होता है, और वह स्वपक्ष के अनुकुछ युक्ति को युक्तिसगत कहता है। दो विरुद्ध सस्कार-सम्पत्र समाजों के दो बालको की परीक्षा करके देखने से ही यह बात समझ में आ सकती है। वे बिना समझ ही अपने अपने समाज के मन को ही पोपण करने को नेप्टा करेंगे और अपने सस्कार के निषद मत यदि बच्छें भी हों तो उन्हें ग्रहण करने में उनका बित्त विमुख हो उठेगा । इसमें दौप विसी काभी नहीं है, संस्कार ही इन सब का कारण है। बुछ विद्वानी ना मत है कि, वालकों को प्रारम्भ से ही विसी एक सस्कार का पक्षपाती

इस लोक या परलोक किसी लोक में भी सुफल उत्पादन नहीं भरतीं घरन वे संस्कार रूप से मन में रह जाती हैं और पुनः पुनः मन में जागती रहती हैं। संकल्प-विकल्पातमक मन की सहस्रों चिन्ताओं की यदि ध्यानपूर्वक **छह्य किया** जाय तो अपने ही निकट आप ही लिजत ही जाना पढ़ता है, और उनके संकल्प-विकल्पों की असारता देख कर हँसी को रोक देना कठिन हो जाता है। कभी कर्मा दुःख और अनुताप होता है, हम लोग जो अपने को विश कह कर परिचय देते हैं, और फिर शिशुओं की तरह संकल्प-विकल्पों की छलीक मत्त चेष्टाओं से सर्वदा जर्जरित हो रहे हैं। कोई प्रयोजन नहीं है तो भी मन में कितनी ही चिन्ताओं की तरंगे दौड़ रही हैं। यही एक, चिन्ता आ गयी, फिर एक और चिन्ता तेज गति से चली आ रही है, षर्ही अपर तीसरी चिन्ता झॉक रूकं कर रही है-नित्य प्रवादित सागर तरंगी की तरह, चिन्ताओं का विराम नहीं है, विधाम नहीं है। इनके पंजे से यदि निष्ठति हमें

वनने की मुनिया देना अन्याय है। अन्याय है इसमें सन्देह नहीं, किन्तु उपाय बया है? हिन्दू समाज के सस्कारों से अलग करके उसको बाह्य समाज में पत दीजिय, ब्राह्मसमाज का रता उसके मन पर बढ़ जारागा। याह्य समाज से हटानर देखाई समाज में एक दीजिये, ईसाई-सक्तार उसके महास समाज से हटानर देखाई समाज में एक दीजिये, ईसाई-सक्तार उसके हदय में मर जायेंगे। सक्कारों के बाहुर तो किसी भी एक देने वे काम न चलेगा। निसी न किमी समाज की आंख उस पर लगेगी ही, और नहीं तो यह मनुष्य न होतर कुछ और ही होगा। इसिल्य इन एक दबर्य ने वर्षों को छोड़नर जिससे मनुष्य कर सके उसले सेवटा करना ही सुदिवान का काम है। यदि हम मनुष्य कम सकेंगे सो जिस समाज में ही बड़ी न रहें, इम सभी उसी एक सहय-स्वल पर पहुँद सकेंगे।

अपने लिए नरक तैयार करते हैं यह बात वे समझ ही नहीं सकते। ये लोग धनमद से मत्त होकर "असत्यमश्रीतप्रंते जगदाहुरनीश्वरम्" कहकर चीत्कार करेंगे इसमें आश्चर्य ही क्या है ? वे लोग इस जगत को वेदपुरणादि प्रमाण मूलक कहना नहीं चाहते, वेदादि का प्रामाण्य स्वीकार नहीं करते। वे फहते हैं—"त्रयो वेदस्य कर्चारः भएडधूर्च निशाचराः।" इस कारण धर्माधर्म रूप प्रतिष्ठा या व्यवस्था इस जगत में नहीं है। जिसको जो ख़शी हो वही यह करे। क्योंकि जगत अमीश्वर-ईश्वर रहित है। फिर दएड देने वाला कौन है ? विक्षेप के कारण मन स्थिर न होने से श्रास्ति दूर नहीं होती, और सत्य को हृदयङ्गम नहीं कर सकते। इस कारण यह चञ्चल चित्त ही हम लोगों की माया फाँस है इस विषय में सन्देह नहीं है। इसके शास से निस्तार पाना नितान्त ही कठिन है, किन्तु इसके पंजे से अपने को बचा न सकते से दूसरा कोई भी उपाय नहीं है। हाय ! श्रपनी हत्या आप ही कर डालने के छिए रस्सी की जरूरत नहीं पड़ती, यह वासना ही हमारी वन्धन रज्जु है और यह खुदढ़ रज्जु ही हमारे विनाश के लिए यथेए है। जो खुचिन्ता के अभ्यास से इस कुचिन्ता से बाए पाने भी इच्छा करते हैं, उनको सूच दढ़ अभ्यासशील होना पड़ता है नहीं तो पूर्वाम्यास चित्त को अवश करके उनके ऊपर आधिपत्य करता रहता है इसीलिए पुनः पुनः कह खुका हूँ, फिर कह रहा हूँ, एक तरफ सांघनाश्यास और साथ ही साथ विचार, दूसरी तरफ साधुसङ्ग की एकान्त आवश्यकता है।

साधुसंग के प्रभाव से विवेक का उदय होता है और \ विचारोत्पन्न विवेक हारा एक विवरीत संस्कार की नींव पड़ने की सुचना मिलने लगती है। बहुतों

सापुता के प्रभाव से को यह अभियोग करते ख़न ख़का हूँ, कि विवेक का उदय । वे लोग सेकड़ों चेप्राएँ करके भी कुचिन्ता और कदर्य अभ्यासों के हाथ से किसी तरह भी अपने को बचाने में समर्थ नहीं हो रहे हैं। ऐसे समय में निराशा श्राने की बात तो है ही किन्तु निरुत्साह न हो कर यदि ये निरन्तर चेप्टा को जायत रसे और साथ ही साथ काशल अवलम्यन करें, तो ऐसा होने से अवश्य हीं श्रेय प्राप्ति की सम्मायना होगी। यह कौशल है "विपरीत भावना," श्रर्थात् जो मन विषय चिन्ता विपरीत भावना से में नितान्त अभ्यस्त है और विकारग्रस्त है, उसको "चिन्ता छोड़ो, कुश्रम्यास वित शदि छोड़ो, सत् पथ में चलो" यह बात फहना निरर्थक है। हजारों उपदेश देने पर भी यह उन्हें कर न सकेगा। इस कारण उसको 'चिन्ता' से विलक्कल ही विरत करने से काम न चलेगा। चिन्ता फरते रहने की छूट उसकी देनी ही पड़ेगी, किन्तु प्रति क्षण जिस चिन्ता में वह अभ्यस्त है उस चिन्ता की नहीं । क्योंकि ऐसा होने से संस्कार और भी प्रवल हो जायगा । यह पहले पहल कुछ कड़ा जान पड़ता है, किन्तु बाद को सहज मालूम होने लगता है। जो खूव श्रामीद पसन्द करता है और उसके लिए तरह तरह के अवैध आमोद उपमोग करते करते विश्व प्रति विश्व विश्व विश्व कार्य कार्य किरत करिय ही विश्व और चरित्र को उश्वत करने वाले किसी कार्य में नियुक्त करना होगा। जो काम पसन्द करता है और निरन्तर अपने विषय के कार्यों को लेकर ही व्यस्त रहता है, उसको यदि दूसरों के जरूरी कामों में नियुक्त कर दिया जाय या मगवत

सम्बन्धी किसी फाम में लगा दिया जाय तो उसका पूर्व अभ्यास अपने चिएन्तन स्वार्थ की सीमा की विपरीत दिशा को दौड़ पडता है। नदी के प्रचएड चेंग को कम करने के लिए स्रोत के मुँह पर वांघ वांध देने से जैसे कुछ फल नहीं होता, उसके किनारे किनारे दूसरी तरफ से नहरें खोद कर जल निकाल देना पहला है, धैसे ही मन में जिस धेणी की चिन्ता या कार्य करने की प्रवृत्ति रहती है, उसकी विपरीत चिन्ता या कार्य में उसको थोड़ा थोड़ा करके अभ्यस्त कराना पड़ता है। ऐसा होने से पूर्व बेग के घट जाने की सम्भावना हो जायगी। जिसकी अर्थ चिन्ता प्रयल हो उसको उससे छटकारा मिल जायगा, यदि यह लोगों के दुःसदारिद्रश्य की आलोचना करे और उन्हें दूर करने की चेष्टा करें। लोगों की पीड़ा ब्याधि के वारे में और पूर्व पूर्व समय के धनवानों की अवस्था में उलट फेर होने के विषय में पुनः पुनः आलोचना करने से भी व कुछ सुफल पा सकते हैं। जिसकी काम चिन्ता प्रवल है, वह पदि सद्ग्रन्थ अध्ययन करे और सदालोचना करे श्रीर अपने शरीर तथा मन को सर्वदा जनहितकर कार्यों में नियुक्त करे-जिलसे कि कामादि को मन में आश्रय पाने का अवसर न मिले, और भोग के द्वारा कप्टकर रोगादि की उत्पत्ति, भोग सुरा की अनित्यता और परिणाम विरसता तथा शरीर की क्षणमंगुरता के बारे में मन ही मन आलोचना करे, तो उस दालत में काम का वेग बहुत परिमाण में घट जाता है। जिसको लोभ है, वह यदि दान करने की चेएा करे; जो पवझक है यह यदि "सची यात ही वालूंगा" पेसी प्रतिका कर ले; जो कोधी स्वमाय का है यह यदि समा शील और सहनशील वन जाने का अभ्यास करे ; जो अहंकारी है यह यदि अपने से अच्छी अवस्था वाले और अधिक गुण

सम्पन्न व्यक्ति के चरित्र की आलोचना करें। जो अत्यन्त मोद्दमस्त है ओर स्त्री पुत्र घर गृहस्थी के प्रति अत्यन्त श्रासक है, वह यदि मृत व्यक्तियों के सम्मन्य में विचार परे, श्मशान और सुबृहत् जनश्च्य महालिमाओं की देख श्रापे, तो उस हातत में आप ही आप इस पार्थिय धन जन ओर विष परिजनों के प्रति उसका अनुराग घट जाता है। विशेपतः यदि सभी सोच लें और प्रति दिन हृदय से मग्यान् से यह प्रार्थना करें कि "मुझसे किसी का अनिष्ट न होने पाये! लोगों को तो यों ही कितने दुध कितनी यन्त्रणाएं भोग करनी पड़ती हैं, में उनके दु खों को और न बढ़ाऊँ ! रोग, मृत्यु, अमात्र, अनशन के प्रचएड झपड़े से सभी मुरझाये हुए हैं, में उन लोगों के प्रति और उपद्रव न करूं! दूसरों वा दु य दूर करने के लिए, दूसरों के ऑसू पाँछने के लिए में अपने हृदयहार का यन्द्र न कर डाहूँ, यटिक प्रयोजन होने पर स्त्रार्थ विसर्जन कर सक्ूं, इसके लिए हे भगवन मुक्ते वल दो !" तो जगत का बहुत दुःय-भार हलना हो जाय और लोग पापों के आकर्षण से बहुत परिमाण में बच बायँ इसमें सन्देह नहीं है। फ्योंकि जो यार्ते सोची जाती हैं चित्त घीरे धीरे उनके सस्कारों को श्रहण किये विना रद्द नहीं सकता।

दशम अध्याय

संयम अभ्यास

सद्भ्यास और असदभ्यास के असीम प्रभाव की थालोचना में पहले कर चुका हूँ। असद्भ्यास के वश में आकर लोग कितने ही, नये नये अभावों यसयम ही वर्तमान से प्रपीड़ित हो रहे हैं - इच्छापूर्वक कितने ससार में अशान्ति हीं कए सह रहे हैं—उसकी सीमा नहीं और अभाव का बारण है। है। चेष्टा करने से श्रति सहज में ही इन सब दुःसीं से लोग मुक्ति पा सकते हैं। किन्तु इम लोग इनने निर्धाध है कि. अभाव के पीडन से जल भूत कर मरते रहेंगे यह भी स्वीकार है, तो भी अनायात ही जिसको छोड़ा जा सकता है, उसको छोड़कर यन्त्रण को दलका न बनावेंगे। शंप्रेती शिक्षा के प्रमाव से श्राजकल, धनी, मध्यविष्

बौर दरिष्ट गृहस्थाण सभी प्राया एक ही प्रकार की चाह से संस्वार-यात्रा निर्माह फरना चाहते हैं। धानियों के पात अर्थ है, वे लोग शोक और फिया में आक्तर अर्थट्य फरों को यह यहत दोग की यात नहीं होती। किन्तु जिन लोगों की विरिम्त या स्तर्य आप है, वे भी यदि उसी तरह नकत करना चाह, तो उनको कुछ होना और उनका शमाय में उत्पोद्ति होना अनियार्थ है। किन्तु इस साधारण सी यात पर कोई सो बरा धीरता के साथ विचार करके नहीं देखता। भारतवर्ष के चिरन्तन भाइयें में घर-गृहस्थी चलाने में अनम्यस्त हो जाने के कारण हमलोगों को इतना दारिद्रथ और इतना अभाव है। जो लोग अपने और स्त्री पुत्र-कन्याओं के दो समय उदर पूर्ण करने और पहिनने के कपड़े तथा भोपघ-पण्य जुटाने में इतनी अधिक घवड़ाहट में पड़ जाते हैं, वे लोग फिर इसरों का दुःख कैसे दूर करेंगे ? परन्तु पूर्व काल में हमारे पितामह लोग जिस रीति से गृहस्थी चलाते थे बीर जीवन-निर्वाह करते थे, उसका अनुसरण करके चलने से, यथार्थतः कोई हानि भी नहीं होती, वरिक थाडी सी आमदनी में एक तरह सुख स्वच्छन्दता से ही गुजारा किया जा सकता है। इमलोगों का अपना अमाब श्रधिक रहने के कारण ही। अवश्य खिलाने-पिलाने भीग्य स्वजनी, अतिथि अभ्यागता, दीन वरिद्धी की शुधूपा के लिए अर्थ फी कमी पड़ जाती है। खान-पहनने में हो, या साज-सामान में हो, चड़े लोगां की वरह या साहेबी टाट से रहने की आकुल चेप्रा ने ही हमारी शान्ति की यहस्थी को अशान्ति से भर दिया है। इस अवस्था की प्रतिकृत चाल और मोग विलास के लिए अत्यधिक लोलुपता ही हम लोगों को दिन पर दिन अन्तःसार शून्य करती जा रही है। इसका प्या कोई प्रतिकार नहीं है? हम अध्यासों के इतने दास और विषयों के इतने सेवक वन गये हैं कि, इन सप अभावा को पृति न कर सकते से अपने की कितने अमागे मानने लगे हैं। किन्तु ये सभी अमात्र ही अपनी कलपना है, केवल ग्रन्य पर मितिष्टित हैं। ये नहीं है साच छैने से ही तो आपद मिट जाती है, देखा न करके हाय हाय करके घुमते रहना सचमुच ही अनुताप का विषय क्या नहीं है ? पूर्ववर्ती आर्य सम्प्रता के बादशों से विचलित होने से ही, हमें कप ही रहा है। मब इस तरह अभाव योध करना अस्थास या संस्कारयव

हो गया है। हम लोगों के पूर्व पुरुष पहले इन अभावों को श्रभाव ही नहीं मानते थे। इसलिए ये सभी अपने ही बनाये हुए अभ्यास हैं, जिन्हें थोड़ी सी चेष्टा करने से ही मिटाकर दुर कर दिया जा सकता है, यह न करके उन सवकी प्रश्रय देकर श्रविरत दुन्छ भोग करना क्या नितान्त ही पाप भोग करना नहीं है ? यदि कहो कि, ये सब सुखादि में अभ्यस्त हो गये है, अव इन सवको छोड़ सक्ना क्यों ? यह वात ठीक नहीं है, यह बात कहने से काम देया चलेगा? समझ रहा हूँ कि यह अभ्यास भविष्य में मेरे द यों का कारण धन जायगा, जान कर खनकर भी क्या मैं उसके विरुद यहा न होडँगा १ इस तरह कापुरुष की मॉति दुर्बलता दिखाने से काम फ्यों चलेगा? अवश्य ही किसी भॉति के प्रतिकार के लिए उठ कर लग जाना पड़ेगा। मुके एढ़ विश्वास है कि अभ्यास के कारण जो बात सस्कारगत यन गयी है, विपरीत अभ्यास द्वारा उसी प्रकार एक दूसरे सस्कार को प्रतिद्वन्द्वी रूप में राड़ा कर दिया जा सकता है। भारतवर्ष का सत्य श्रादर्श ही है सयम। भारतवर्ष के आदर्श ने त्याग की दिशा से पूर्णता लाभ किया है। भोग की दिशा से नहीं। उसके अशन-यसन में, भोग विलास में, घर थाहर, आचार व्यवहार में वार्तालाप में सर्वत्र ही हमारा सयम रक्खा हुआ है, किसी जगह भी वह मात्रा को पार करके आगे नहीं यह सकता था। भारतवर्ष का यही विशेषत्व है। किन्तु अब इस सयम का अत्यन्त श्रभाव हो गया है। इसीलिए इस लोगों को इतना दु स है, इतना कप है! इस तरफ न देसते हुए देशोप्रति के लिए सिर पटक कर मर जाने पर भी, और सैकड़ों सैकड़ों हिन्दू विश्वविद्यालय, धर्म केन्द्र या समाप

कायम करने पर भी चर्तमान समय में इस देश का जं यथार्थ अभाव है, यह किसी तरह मी दूर न होगा ! इस कारल, जो लोग यथार्थ देश-हितेषी हैं और देशवासियों के मंगलकामी हैं, उन लोगों से मेरी विनव प्रार्थना है कि वे संयम पर दृष्टि रखते हुए शिक्षा-विधान की व्यवस्था करें।

भारम्म से शिक्षा पाने से हो वधों का संयमाश्यास संस्कारपत हो जापना। में देख रहा हूँ कि संयम-शिक्षा के अमान से ही हम को संयम-शिक्षा के अमान से ही हम को अध्य प्रहूष कर रहे हैं, पहाँ तक कि चौर्य हान्ति अध्यक्षमान कर रहे हैं और अकारण ही अभ्यस्त अभ्यासों की पूर्ति के लिए अध्य का आध्य प्रहूष कर रहे हैं। ये सब हस कार हहे हैं, स्वाप्त का से हैं। ये सब हस जाति को कितना दुर्गल वनाते जा रहे हैं, इसे दुर्ज्युण ज्यक्ति का प्रकारण हमक सकते हैं।

जों लोग अभ्यास के द्वारा अपने अमार्थों को संकुचित नहीं कर सकते, या प्रमन्त इन्द्रियों को दुईर विषय लालका को संकुचित नहीं कर सकते, उन लोगों के माग्य में और मी कितने दुःख चदा हैं यह बेयल विधाता ही यतला सकते हैं। संयम के यल से ही माहाण माहाला थे, क्षित्रय श्रविय थे। आज संयम के अभाव से भारत की उन सब श्रेष्ठ जातियों ने दास्यज्ञलि में मन लगा दिया है। इसी कारण उच जातियों में शुद्धत्य के समी लक्षण (मिथ्याचार, कपटता मश्रवि) प्रमूत परिमाण में दिकार पड़ रहे हैं। "अर्थ की आवश्यकता नहीं है, इमली की पत्तियों के झील से ही अच्छी तरह काम चलता है—" यह बात आज कल के माहाण पिएडनगय जोर लगा कर कह नहीं सकते । स्पॉकि उन लोगों ने भी भीग और आराम का दासत्य करना सील लिया है। संसार में कप्ट और अमाव विमोचन करने के लिए और चुनीति तथा सदाचार मवर्तित करने के लिए कुछ वाह्य और आभ्यन्तरिक संयम अभ्यास करने की चेष्टा करना नितान्त आयरयक हो उठा है।

इस सम्बन्ध में पूर्व अध्याय में बहुत सी वार्ते वतला चुका हूं। मनीपियों ने अभिन्नता द्वारा समझ लिया था,

जैसे सभी कामों में ही नियम मान कर ज्यासना में सबम । चलना आवश्यक है, चैसे ही उपासना में भी वरन् फुछ अधिक नियम मान कर चलना श्रायश्यक है। नहीं तो प्रयत्न में शिथिलता आती है। एक बार शिथिल प्रयत्न हो जाने पर फिर पूर्वावस्था को लौट जाने में विशेष वेग उठाना पड़ता है। मन बहुत ही दुनिप्रह है, इसकी लेकर जो लोग सर्यदा विचार-विमर्श करते हैं, उनको यह खद्मात नहीं है कि इसकी विक्षेप शक्ति फैसी प्रयत्न है। इसलिए प्रथम शिक्षार्थी के लिए असंवत कप से उपासना करना कभी निरापद नहीं कहा जा सकता। चालक को लेकर इसमें एक और विपद है। आज कल सभी गुरु हैं, शिष्य यन कर शासित होंगे यह इच्छा समी को कम है। प्रायः सभी आध्यात्मिक उपदेष्टा एक एक दूकान खोलकर बैठे हुए हैं। सभी केता खरीदने के लिए व्याकुल हैं। लोग भी जहाँ तहाँ जिसके तिसके पास उपदेश होने में व्यय हैं—वे लोग भी सस्ता भाव आर सुविधा हुँढते हुए घूम रहे हैं। ऐसी अवस्था में जो होना संमव है वहीं हो रहा है। गुरु लोग धर्म शिक्षा देते समय प्रायः अधर्म को प्रश्रय दे रहे हैं। सर्वप्र विधि मान कर चलने की शेष्टा करना ही पीरुप का लक्षण है। यह न करके सभी द्वीन वीर्य द्वीकर लोक दृष्टि में देश वनते जा रहे

है। फ्योंकि शास्त्राचार लंघन करके जो किया जाटा है यह विधि हीन कार्य है, और यह निरर्थक श्रम माना जाता है। थसंयत रूप से यात कहने की मद्वित हमलोगों की यहत ही प्रवल है। साधन-पथ में पेसा विझ भी और दूसरा नहीं है। अधिक वातें कहते समय बहुधा जानकारी में या गैरजानकारी में हमलीग वाक्य और चिन्ता का संयम । मिथ्या व्यवहार करते हैं। पुनः पुनः इस तरह करते रहने से यह एक दुरपनेय बभ्यास में परिशत हो जाता है, और चित्त को अत्यधिक दुर्वल वना देता है। चिन्ता में भी इम यहुत असंयत हैं। इमलोगों को जान छेना चाहिये कि अनवरत मन की मीज के ही अनुसार मन को चिन्ता करने की छूट दे देने से उसको दुर्चल बना दिया जाता है। इसलिए चिन्ता के संयम का अभ्यास न कर सकने से, हमारी दुर्गति की सीमा न रहेगी। कुचिन्ता मनुष्य को जितना जीर्ण बना देती है, उतना और किसी यात से नहीं। फ़ुचिन्ता जिसमें प्रयत है, उसके लिए कुकर्म करना स्थामाधिक है। इस फारण जितनी ससम्भव, श्रनावश्यक, आपत्तिजनक चिन्ताओं को मन में घुसने दोगे चित्त उतना ही चिक्षिप्त हो जायगा। स्मरण रखना चाहिये कि चित्त संयम ही चित्त शृद्धि है। इस प्रसङ्घ में एक और वात सहदय पाठकों को स्मरण करा देना चाहता हूं। यह कार्य कठिन नहीं है, जरा मन लगा कर करने से वे लोग देश का प्रमृत मंगल साधन कर सकेंगे। प्रत्येक शिक्षित व्यक्ति यदि प्रति दिन बाधा घँटा लोक-शिक्षार्थ ब्यय करें, तो उस दशा में कुछ ही वर्षों में, समग्र देश में निरक्षर व्यक्ति हूँढने पर न मिलेगा। जय तक मत्येक छी पुरुष विद्यालीचना से चंचित रहेगा, तप

(、 -)

तक देश का प्रकृत दैन्य नष्ट होगा या नहीं इसमें सन्देह है। भत्येक ियद्वान युवक यदि संकल्प कर ले कि, वे कम से कम एक निरक्षर व्यक्ति को मी लिखने पढ़ने में मदद देंगे तो उस हालत में देश का विशेष कल्याण हागा। इसमें अर्थ-व्यय नहीं है, तो भी अति सहज में लोक शिक्षा का प्रचार हो सकता है।

विषयभोग और इन्द्रिय चरितार्थता इन दोनों में ही आजकल हमलोग ख्य असंयत हो गये हैं। इस कारण हमलोग ख्य असंयत हो गये हैं। इस कारण इमलोग तो, सब और से अकमण्य और इत्रिय और विषय- दुवैल होते जा रहे हैं इस सम्बंग्ध में प्रोप में अवयग। दिस्तत होने का कारण नहीं है। प्राचीन वार्ष सम्बंग्ध में तो मोग की तरफ नहीं

है, त्यान और संयम की तरफ है। इन्त्रियों के दास वन कर ही जाज हमलोग भोग के लिए कुत्ते की तरह द्वार दीवृते हुए घूम रहे हैं। इन्द्रियों के संयम से ही पुरुषार्थ प्रसाशित होता है, इन्द्रियोग से लोग कापुरुप बन जाते हैं। विपय और इन्द्रिय भोग करते करते ऐसे तीय और घृषित अभ्यास पड़ जाते हैं कि, जब स्वामक ही उन सभी से मन के लिए विधान प्रहेश करने का समय था जाता है, तब भी हमलोग निर्लंज की तरह उनको छोड़ कर रह नहीं सकते।

सामाजिक व्यवहारों में भी आजकल हमलोगों में श्रव जरा भी संयम नहीं रहा। सभी अत्यन्त अभितव्ययी हो लोक-व्यवहार, आहार और वेप-भूपा में आदायि में हम लोग अत्यधिक व्यय करते रहते हैं। अवश्य ही कुछ कामें में यांच्य होकर हमलोगों को खर्च करना है वहाँ भी हमलोग असंयम दिखाते हैं। इससे दुर्दशा का कोई अन्त नहीं रह जाता। मध्यिच गृहस्थ लोग धनियाँ का अनुरुष्य करने में दुर्दशा को बुलाते हैं।

सभी विषयों में सामर्थ्य के अनुसार खर्च करने में अपमान को कोन थात है? अनेक समय वाष्य हो कर रखें करना पड़ता है जरर, किन्तु जिससे दुःख आर कर होता है, उस तरह के कार्य को प्रथ्य देन से दुर्वलता ही मरूट होती है। हमलोगों की पेसी दुर्दशा हो खुर्कति है कि, इन सव विषयों में हम लोग अपमान योध करते हैं, फिर भी दूसरा एक पड़ोसी—सम्मवतः निकट का आत्मीय—अमाय से कप से जर्जरित है, उनकी सहायता करते समय समलीग लखाजनर कार्यप्य हेने में अणु माश क्रांटित नहीं होते। यह कैसी दुर्वलता है? यह कैसी

इसके वाद आहार में असंयम की वात आती है। सोचकर देखने से मालूम हो जाता है कि यूरोपीयों और मुसलमानों का अवुकरण करने को तत्मर होकर हमलोग आहार के सक्त्यन में इतना अनुपत्तक और अनुचित असंयम दिखाते हैं कि उनसे हमें अज्ञा अनुमय करना चाहिये। केवल यही यात नहीं है, इसमें उपय इतना अधिक होता है. कि दरिद्र और मण्यियत मृहस्थ लोग आमदनी में रखें संभाल नहीं सकते। किर मी एक तरफ इस तरह मोग बाहुल्य है और दूमरी तरक मुद्रीमर अब के लिए कितने ही लोग हाडाकार मचाते हुए यूम रहे हैं। कमीच आमदनी में सी लोग हाडाकार मचाते हुए यूम रहे हैं। कमीच आमदनी सी लोग की तो होने पर भी ऐसे अनेक मनुष्य हमारे देश में पढ़े हुए हैं जो वास्तव में असमर्थ और दया के पाइन्हें।

कुशिक्षा है !

अर्घायन और अनग्रन से इनको आधे दिन विताने पड़ते हैं। अपने चिलास को कम न करके इन लोगों के प्रति उदासीन भाव अवलम्बन करना क्या सचमुच ही अधर्म नहीं है ? भर पेट दालरोटी खाकर हजम कर सकते से ही खुव बलवात बना जा सकता है, इसके लिए गुरुपाक पदार्थ न होने से भी हानि नहीं है। फुछ फाल पहले भी हमारे देश में यही दालरोटी खाकर ही लोग श्रमेक चीरत्व के काम कर गये हैं, इन दिनी अम्र के साथ व्यञ्जन उपकरणों से, मछली-मांस के कलिया पोलाव से,मिठाइयों की प्रचुरता से जितना ही हमारा भोजन-पात्र घगाच्छादित होता जा रहा है, उतना ही हमारे सीहा-यकत स्फीत और उदरामय बढ़े हुए आकार में प्रकट होते जा रहे है। सत्त्रगुण प्रवान, ब्राह्मण प्रधान मारतवर्ष में ये सब आनाचार अत्याचार पया सह जायँगे ? ये सव दानवीय आहार क्या इस देश में सहा होता है या वेसे भोजन से फोई मंगल होता है ? विषय-भोग में चैराम्य ही इस देश का बादर्श है। भीग से केवल "कर्मभीग" ही भीगना पढ़ता है, और कोई लाभ नहीं होता। पाँच छः प्रकार की वरकारियों के विना हमारा खाना नहीं होता, जीम के प्रति यह असंयत अनुराग दिखाते हुए हम लोग शरीर के प्रति कितना अत्या-चार करते हैं और अनर्थक ज्ययबाहुत्य से समूचे संसार को बभाव की चन्नी में पीस डालते हैं, यह बतलाकर खतम नहीं किया जा सकता। आहार पवित्र और पुष्टिकर होना चाहिये। उस तरफ किन्तु हम छोगों की दृष्टि नहीं है, इसी फारण देश के प्रधान खाद्य थी, दूध अब विना मिलावट के पार्ने का उपाय नहीं रहा। इससे स्वास्थ्य नए हो रहा है, मन ज़ होता जा रहा है, बुद्धि की मलिनता पैदा हो रही है, देश के कोगों का आयुक्षय और धनक्षय हो रहा है। किन्तु उस तरफ किसी की भी दिए नहीं है, तो भी देश के अति ममता की वार्ते तो सभी के मुँह से सुनाई पड़ती है!

प्रत्येक सद्गृहस्य को ही यह स्मरण रसकर आहार का व्यय कम कर देना पढ़ेगा कि, कम से कम एक भूरो निरम्न व्यक्ति को ये मोजन करावेंगे। इस प्रकार प्रत्येक गृहस्य यदि एक बादमी के लिए एक समय का ही मोजन जुटा वें, तो भी देश का वहत उपकार किया जा सकेगा।

भूपण-परिच्छुदों में भी हमलोग ऐसे ही असंयत हैं परम् कुछ अधिक ही हैं। पुरुषों के साज-सामान और ख़ियों के ससन-भूपणों के तिमित्त हतना व्यय पढ़ गया है कि, लोग अब सत् प्रदुत्ति लोकर टिक नहीं सकते। तो भी पह सब तर्माय पढ़ जाती है या नहीं हस विषय में शुक्ते स्वयों पढ़ जाती है या नहीं हस विषय में शुक्ते स्वयें हैं। किन्तु उस है। मान देता हूँ, पसन-भूपण छोमा बढ़ाते हैं, किन्तु उस शोमा से मतलप ही क्या, भैया, यदि शरीर की शोमा बढ़ाने में मनोबृत्तियों को और भी अधिक श्रशोमनीय मना देना पढ़े ? हसते लोम हुआ या शति हुई करा धीरज के साथ विश्वार करते होने से ही मालुम हो जायगा।

वद्गाने में मनीबुत्तियों को और भी ख्राधिक ष्रशोमनीय बना देना पढ़े ? इससे लाम हुआ या क्षांत हुई जरा घीरज के साथ विचार करके देग्गने से ही मालूम हो जायगा।

जगत् में दुःप-क्रेश की सीमा नहीं है, कितने दुःधी कितने लाहुर असहायावस्था में पड़े हुए हैं, इसकी चित्र नहीं है। पृथ्वी के इस दुःखक्रेश के मार को यदि कुछ हल्ला बना सक्, एक अनाय, पीवृत और पतित को भी आध्रय दे सक्, या स्वयं परिमाण में भी उनका दुःख दूर कर सक्, तभी यह जीवनधारण सार्थक होगा। जो सर्थ भृतस्थ हैं उनकी इस तरह सेवा न करने से अन्य किसी काम से ही उनकी परितुष्ट नहीं किया जा सकता। प्रत्येक काम से ही उनकी परितुष्ट नहीं किया जा सकता। प्रत्येक

जीय में मगवान, मौजूद हैं जान कर जीव मात्र के प्रति

करुणापरवश होना ही यथार्थ मनुष्यत्व है, और इस तरह पुरुपार्थ साधन ही वास्तव में आध्यात्मिक उन्नति का

(२६८)

परिचायक है। यही भगवान के निकट यथार्थ आत्मनिवेदन है। इस हितानुष्टान में चेष्टा करने से सभी कुछ न कुछ कर सकते हैं। जहाँ ही जो कोई भी क्यों न रहे, ये उसी स्थान पर कोई न कोई लोकहितकर कार्य इच्छा करने से ही कर सकेंगे। अशिक्षित को शिक्षादान, चुधातुर दरिद्र को अन्नदान असहाय को सहायता दान, भीत को अभयदान, हुखरित्र को उपदेशदान, अधार्मिक को धर्मपथ में ले आना, इत्यादि लोकद्वितकर कार्यों का इस दुरवस्थात्रस्त देश में तो अभाव नहीं है। अपनी शक्ति और सुविधा के अनुसार किसी भी एक काम को लेकर पुरुपार्थ प्रयोग कर सकते हैं।

समस्त अध्यायों का संचेप

जो इहलोक में और परलोक में शुमदायक हैं, ऐसे कुछ नीतिगर्म उपदेश नीचे लिपियद कर रहा हूँ।

१—कर्म ही उन्नति का सोपान है, कर्म ही मुक्ति का निदान है। कर्म न करने से कभी कर्मयन्चन से मुक्तिलाभ नहीं किया जा सकता। "कुरुकर्मेय तस्मात् स्वं" कर्म फहने से अग्रश्रही ग्रुभ कर्म ही समझना चाहिये।

२—जगत् में परीक्षाएं अनेक हैं, कमी उत्तीण हो जाओंने, कभी न होंने। इसके लिए निराग्र मत हो। गिर पड़े हो उठ जाओ, फिर गिर जाने पर फिर खड़े हो जाओ। जो उठना चाहता है, उसको कभी कभी गिरना मी पड़ता

है। जो कमीन चलेगा, उसके गिरने की आहंक कम है जक्दर, किन्तु जान लो कि जो एक कदम भी बागे वढ़ सकता है यह भी उस निश्चेष्ट बालसी की बपेसा श्रेष्ट है।

३—हम लोगों में से प्रायः सभी जन्म से ही शुकदेव जी नहीं वने हैं। इस कारण प्रलोभन यहुल संसार में हमारा पदस्त्वलम विन्दु मान श्रमाष्ट्रन या अस्वामाविक नहीं है, इस्वलिए गिर गये हो इस यात से लखा से भय से उसे छिपा रसने की नेष्टा मत करों। जिसको विश्वास कर

सको, मेसे किसी अन्तरङ्ग मित्र के सामने आत्मदोप प्रकट कर दो। इससे अन्त-करण का योग्न इलका हो जाता है।

४-निर्जन स्थान में आत्मध्यान करना चाहिये। सर्वदा आत्मपरीक्षा के लिए तत्पर रहना चाहिये। मन के प्रति लक्ष्य रखने से ही मन असत् मार्ग से विरत हो जायगा।

५-सहज में ही मन को चिश्वास मत करो। इसका साञ्चल्य और विश्लेप जब तक दूर नहीं होते तब तक कभी मत सोचों कि यह शान्त हो गया है।

मत लाचा (क यह शास्त हा गया हू । ६--यदि निरोगी और चलशाली चनना चाहो तो जिते-न्द्रिय और मिताचारी चनने की शिक्षा लो !

अ-वृथा तर्क मत करो, विशेष जानकारी के विना कोई

यात मत फहो। प-दुष्कमं परित्यक हो जाने पर मगवत् पद में रित

उत्पन्न होती है। ६--भगवान को चाहने से ही मिल जाते हैं। जैसे

अत्यन्त सुधातुर अन्न की आकांक्षा करता है, या अत्यन्त पिपातातुर ध्वकि जल की आकांक्षा करता है, भगवान की पाने की आकांक्षा में भी उसी तरह की तीव्रता रहना आयश्यक है।

१०-भगवान पर विश्वास न रहने के कारण ही लोग सृत्यु से उरते हैं। जिनको भगवान में विश्वास है, उनको सृत्युभय नहीं रहता।

११-- परार्ध जीवन उत्सर्ग करो या न करो, जीवन चला ही जायगा, इसकी कोई रोक कर न रच सकेगा। यह जीवन हो धन्य है जो पर हितार्थ परित्यक्त होता है। देसा त्याग ही पुरुषार्थ है।

ै १२--सांसारिक सुझ, भीग या आराम की चाह मत करो। कभी तो पाओंगे ही नहीं, केवल पग पग पर वंचित होकर मनमें क्रेश पाओंगे। १३—सर्वदा विचार-परावण रहना चाहिये। सुख द्वी आ जाय बार दुःप ही आ जाय वह तो चिरस्थाया नहीं है, इसे पुत्र क्सप भाव से विचार रूप्त होना। सुद्र या दुःस किसी को भी अधिचार पूर्वक न प्रह्म करना चाहिये। किसी पर भी मीहित नह होना।

१५—शरीरनाश वास्तव में मृत्यु नहीं है, पाप वासना ही यचार्य मृत्यु है। इस पाप वासना से ही मृत्युष्य प्रति क्षण जर्जरित होकर निरन्तर दुःध भोग कर रहा है। मृत्यु इसकी श्रपेक्षा विलक्षल ही कपकर नहीं है।

१४—जिनको फहा गया है "आदित्यवर्णे तमसः पर-स्तात्" उनको इसी जीवन में जान फर जाना पड़ेगा। यासना के दूसरे पार फा नाम ही है "तमः पार" यह महिंप धरिष्ठ की उक्ति है। सबें प्रयम वासना के वन्धन से अपने को सुक करो, तब देखोंगे कि एक 'दिव्य धाम' तुम्होरे निकट प्रकाशित हो गया है, जहाँ चन्द्र सुर्य का आलोक नहीं है, कोई बन्धकार नहीं है, तो भी सचंघ ही निर्मल ग्रुष्ठ ज्योति विचार रहीं है—जहाँ प्रयोग परम धाम है।

१६—जो वासना को संयत कर सकता है यही श्रन्धकार के दूसरे पार गमन करने में समर्थ होता है।

20-भोगत्याम या विषय वैराम्य यह सब वल मयोग से नहीं होता। विचार और साधना की सहायता से मन ग्रान्त हो जाने से ही विषयों में आप ही आप आसक्ति घट जाती है। साधन सम्मच और विचारमान न हो कर जो तिष्या मोह के पश्चीभूत होकर संसार से भाग जाता है, वह कहाँ भी आश्चय ढूँडने पर नहीं पाता। इस ग्रसंस्कृत मन को लेकर वन में जाओं या घर में ही रहो एक ही पात है, सर्वन ही दुःख की मूर्ति देख कर सिहर उठोंगे। मन को शान्त, समाहित करों, वाद को यथेच्छ रूप से विचरण करते रहना। पहले मन को व्याधि निर्मुक्त करों, याद को घर वन सव हो अमृत से सने हुए मालूम होंगे।

१--ज्यर्थ के कामों या अनये क चिन्ता में समय अधिक गए मत करो। भगेंकि मानव की परमाग्रु कितनों ही है ? जो लोग असद कर्म में मनुक्त हैं और असदालावना में मत हैं से सच उपकि का सक्त सर्वदा त्याग करने के लिए यन्नवान होना चाहिते। दूसरों के कार्यों की समालोचना करने के पहले अपने कार्यों की समालोचना करो। जहाँ अच्छी वार्तापं होती हैं, अच्छी चर्चाणें होती हैं वहाँ हा पातापात करो। परोपकारी साधुज्यक्ति के सम्पर्क में रहने की चेएा करो। जो लोग ईम्बरीय थियय आलोचना करना पसन्द करते हैं उन लोगों का सक्त करो, वहुत वस संग्रह कर सकोगे। निन्दक नास्तक, ईश्वर होपी का संग करापि मत करो।

१६—उपासना केद्वारा मन निग्रहीत हो जाने पर भगवत् प्रेम मिर्ताष्ट्रत हो जाता है। अतएव सर्व प्रयक्त से उपासना फा श्राश्रय केतर इस दुर्निवार श्रष्टु मन को जीत केने की चेष्टा करनी चाहिये।

२०—दिन में कम से कम फुछ ही दण्ड एकान्त में ध्यान करना चाहिये। यदि सुविधा हो महीने के अन्त में कम से कम एक दिन भी निर्जन स्थान में जाकर एकान्त चित्त से साधना करनी चाहिये। वर्ष के अन्त में एक महीना हो, एक परावारा हो, एक सताह हो किसी तीर्थस्थान में या पुरुषस्थान में जाकर यास करना चाहिये। यहाँ इन हो (২৩২)

घर्मशास्त्र के सम्मन्य में शुक्ति हुँढने की इच्छा मत करो, गुरुवाक्मों पर अश्रद्धा मत करो। इन सब को सदाचार फहते हूँ—इससे ही परम पद लाम होता है। २—व्याधि-संकुल देह, असंस्कृत मन और अमार्जित शुद्ध ठेकर भूपियों के समाधिलच्य शान को ठीक ठीक समझा नहीं जा सकता। यदि उन्हें समझना चाहो, तो

से ह्रेप मत करो। ऋषिवाक्य को भ्रान्त मत समझो

द्वाद्ध रुकर प्राप्ता के समाधितत्व हान का ठाक ठाक समझा नहीं जा सकता। यदि उन्हें समझान चाहो, तो प्रक्षचर्य में प्रतिष्ठित हो जाओ, स्वयम श्रभ्यास करों, और तपद्मवां में लग जाओ। उपासना और संयम के विना तितने पड़े ही पिएडत क्यों न रहों, अन्सी एक भी यात समझ सकोंने पेसी आशा मत करों।

एकादश ऋध्याय

मनुष्यजीवन में अभ्यास का प्रभाव और उसके दृष्टान्त

उपदेश और उपसंदार

अभ्यास द्वारा फमशः ही चरित्र की दढ़ता सम्पादित होती है और चित्त में बल संचार होता है। अभ्यास बहुधा प्रनिध की तेरह ठीक कार्य करता है, उसका भेद करना फठिन है। सदाभ्यास से उसी तरह चरित्र में प्रनिध तैयार हो जाती है. जिसको भेद कर प्रवृत्ति की उत्तेजना बल प्रकाश नहीं कर सकती। किसी एक सत्कार्य या सत् चिन्ता का अभ्यास करते करते पूर्वकृत असत् कार्य या असचिन्ता की शक्ति श्रवश्य ही घट जायगी। इस अभ्यास ने अनेक अस-चरित्र लोगों के जीवन में युगान्तर उपस्थित कर दिया है। इसके ही बल से रज्ञाकर ग्रांत्मीकि वन गये थे, नर पिशाच जगाई मधाई भक्त श्रेष्ठ के रूप में परिएत हो गये थे। साधु की कपा से और उनके संस्पर्श से परिवर्तन संघटित होता है यह बात सच है, किन्तु उस अवस्था को धारण करने के निमित्त अभ्यासयोग आवश्यक है। अपने पुरुपकार के विना केवल इसरे की छपा से कुछ भी नहीं होता। श्रंश्रेजी में एक कहा बत है -'Habit is the second nature' अभ्यास द्वारा इस चित्त को तुम्हारी जैसी इच्छा हो ठीक उसी रूप में परिणत कर सकते हो। महासाध होना या अत्यन्त ((·Rek))

बायत्त में है, सब ही तुम्हारे अभ्यास पर निर्मात करते हैं। अभ्यास के यल से इस चंचल चित्त को निर्मात प्रदीप शिवा की माँति अवंचल बना कर समाधिमग्न कर सकते हो, किर संसार-सागर में आकेट निमालित करके हवकियाँ टिक्स भी सकते हो। भगवान ने गीता में स्पष्ट ही कहा है:—

कुत्सित चरित्र का मनुष्य वन जाना सब कुछ हो तुम्हारे

"अभ्यासयोग युक्तेन चेतसा नान्यगामिना। परमं पुरुपं दिव्यं याति पार्यानुचिन्तयन्॥

'हे पार्थ, अभ्यास रूपी उपाय द्वारा चित्त को अनन्य-गामी यना कर और उस चित्त द्वारा दिव्य परम पुरुप का चिन्तन करते करते उन्हों को प्राप्त किया जाता है।'

इस स्मरण के अभ्यास को जो मृत्यु काल तक इद रख सकते हैं, उनको ही परम गति प्राप्त होती है। मृत्यु के भगवत्-स्मरण का सम्यास मृत्युकाल में मृश्ति दायक है। जिस में यही चिन्ता अवश्यामय से उदित हाती है—जो मुझे चिरकाल से अभ्यस्त

है। घोषा देकर कोई केवल मृत्यु के समय ही मगवत् समरण् करके उद्धार पा जायँगे, यह मरोसा कोई न करे। जो वात सबसे अधिक सम्यस्त है, उसमी ही चिन्ता मृत्युकाल में चित्त में पुता पुता उपस्थित होती है, और जन्मान्तर परिष्रह भी ठीम उसी के अनुसार होता है। इसी लिए भगवान ने कहा है—"तस्मात् सर्वेषु फालेषु मामगुस्मर गुष्य य"—"अतप्य मुमे सर्वेश समरण् करो"—िकन्तु 'गुष्य य' क्यां? केवा न करोगे तो—मञ्जीत और पूर्व अभ्यास स्वयं वाधा न करोगे तो—मञ्जीत और पूर्व अभ्यास स्वयं वाधा देने को चेष्टा करेंगे ही, अतप्य उनके साथ युद्ध की तैयारी

करो, जिससे कि प्रवृत्ति के उद्दाम स्रोत में तुम वह न जाओ।

जिन होगों ने पहले पहल श्रभ्यास बारम्भ किया हो, उनको चाहिये कि, श्रभ्यास के वल से जब तक चरित्र खूव दढ़, चिल्हा और एकनिष्ठ नहीं हो

स्वत्यमध्यस्य धर्मस्य जाता, तय तक अभ्यास के घेग को किसी त्रावते महतो भयात्। तरह भी घटने न दें। चहुधा यह संयम या साधन अभ्यास करते करते किर वह

मीठा न मालूम होगा, प्राणितक जान पहेगा,--तो भी अम्यास मत छोड़ियेगा। पूज्यपाद श्रीयुक्त विजयकृष्ण गोस्वामी जी ने अपने एक शिष्य से कहा था-"देखी, प्रति दिन नियमित रूप से घोड़े समय के लिए साधन करना चाहिये । अच्छा न लगने पर भी औपध निगलने की तरह फरने से फमशः रुचि उत्पन्न होगी। नाम में अरुचि होने पर उसकी औषध नाम हो है। जब पित्त रोग से मुख तीता हो जाता है, तब मिश्री भी तीवी लगती है। फिन्तु उस रोग की औपघ मिथी ही है। खाते खाते मिथी मीडी लगने लगती है। मन स्थिर प्या सहज में ही होता है ? मन स्थिर हो जाने से ही काम यन जायगा। पहले पहल मन अत्यन्त अस्थिर हो रहता है-नाम जपने में भी चिरक्ति मालम होती है. किन्त उस समय "भोपघ निगलने" की तरह नाम जपना पड़ता है। ऋमशः जोर लगा कर जपते जपते यदि एक बार वह अभ्यस्त हो जायगा, तो फिर गड़बड़ी न रहेगी। अभ्यास न होने तक छोड़ना नहीं चाहिये, यस पूर्वक जपते रहना चाहिये।"

पूज्यपाद योगीश्रेष्ठ महात्मा श्यामाचरण लाहिङ्गी महोदय

ने कहा है-- "अनावश्यक वार्ते कहना ही लोगों का अभ्यास है; उससे तो यही अच्छा है कि उस मामनुस्तर पूज्य न। समय को भगवान के स्मरण् में लगा रखें,

तो उससे यहुत लाम होता है। मन इंचल क्यों होता है ? अनवरत विगय विन्ता से यदि जिन्ता को संयत फरके अनवरत सारण करने का अस्पास कर सका तो चित्र अनन्यतामां और स्थिर हो हो जायना। अन्यास करो—हाम लोग भी देवता को वांखित अवस्था प्राप्त फरोगे।" अस्यास का ऐसा ही अचिन्तनीय प्रभाव होता है कि एक व्यक्ति रोग से जीखें झानहीन होकर पड़ा हुआ है किन्तु किसी निर्दिष्ट समय पर कोई निर्दिष्ट कार्य करने में यह

किसी निर्दिष्ट समय पर कोई निर्दिष्ट कार्य करने में यह अध्यक्त है। यह कार्य करने का समय उपस्पित होते ही यह अधानायस्या में भी अध्यक्त कार्य करने में महत्त हो जायना हस अध्यक्त के सम्बन्ध में एक दिन योलपुट महाच्यांश्रम में अध्यक्त रखीन्द्रनाय ठालुर महाराय के साथ मेरी यातयीत हुई थी। पहले उनको किसी पक साधन या जापादिअध्यक्त अति विरोध अधा नहीं थी। 'क्रमशः मत परियर्तन हो गया है' यह कह कर रखीन्द्र बाबू ने एक घटना का विवरण ग्रनाया, जहाँ तक याद है लिए रहा है। उन्होंने कहा था कि, उनके पितृदेव पूजनीय स्वर्गीय देवेन्द्र- नाय ठालुर महाश्रय उनको नायती जपने आर घ्यान करने का चुनः पुतः गुतः सादेश देते थे। रथीन्द्र वायू सोचते थे "केवल चुनः महाश्रय उनको नायती जपने आर घ्यान करने का चुनः पुतः आदेश देते थे।

फुछ ब्राब्दों का ही उचारण करने से आर उनका प्रति दिन अम्यास करके फ्या लाभ होगा, वरन् उनके अर्थों को समझ लेना संगत हो सकता है" इस लिए इस विषय में उन्होंने पहले पहल विशेष मनोयोग नहीं दिया। उन्होंने कहा कि अब वे उसकी उपकारिता समझ सके हैं। इस प्रसक्त में

उन्होंने श्रपने पितृदेव के श्रभ्यास के बारे में उहीप करके फहा कि, वे श्रपने सुदीर्घ जीवन के प्रायः समस्त भागों में ही शेप रात्रि में जाग कर गायत्री जपते थे और ध्यान करते थे। मृत्युके कुछ दिन पहले ही वे बीच बीच में बीमार पट्ने लगे। एक बार वे खुव बीमार हो गये, वातचीत करना यन्द हो गया था, हिलने डोलने में भी उनको कए हो रहा था। उनकी शुभूषा के लिए निकट ही वे लोग रात्रि के समय उहरे हुए थे। एक दिन रात्रि के रोप भाग में वे कैसे हैं देखने के लिए वे लोग गये। जाकर उन लोगों ने देखा, वे दीर्घकाय उन्नत पुरुप ध्यानयोग में निमन्न हैं। बाह्य शरीर में विशेष चेतना नहीं थी किन्तु उन्का चित्त ठीक उसी समय जायत होकर ध्यान धारणा करने में अभ्यस्त था, इसलिए पूर्वाभ्यास बल पूर्वक अवश अचेतन शरीर की साधन के लिए विठाने में समर्थ हुआ था। जीएँ, अस्वस्थ, यलहीन शरीर उनके चिरकाल के अभ्यस्त साधन में विधा न पहुँचा सका। अभ्यास को ऐसी ही शक्ति है।

परमहंस रामरूष्ण साधन अभ्यास में इतने अदुरक्त थे कि, वे जीवन की अनेक राश्रियाँ एकाकी निर्जन स्थान में

साधनाम्यास में विता देते थे। मैं ने अभ्यास के बह से सुना है यिभिन्न विभिन्न साधन-पंथों में से साधना में सिंडि। बहुतों का उन्होंने अभ्यास किया था।

साधना में सिंडि। चहुतों का उन्होंने अभ्यास किया था। जो भी हो, उन्होंने साधनाभ्यास में दढ़ प्रयत्न फिया था यह निश्चित है। उसी के फल स्वरूप शाज

वे समझ जगत् के पूजनीय वन गये हैं।

स्वर्गीय परिवाजक श्रीश्री छप्णानन्द स्वामी-अपने पूर्वाश्रम में रेखवे आफिस में एक साधारण केरानी के कार्य पर (२७६) नियुक्त थे। कालेज की पढ़ाई समाप्त कर

बम्यास से दैवर्गाक्त के बधिक विद्या उपार्जन करने की सुविधा छाम । उनको नहीं मिली थी यह सच है, किन्तु अपनी चेष्टा, मयद्य और अभ्यास के फल स्वरूप वे सर्वग्रास्त्र पारदर्शी वन गये थे। देशवास्त्रियों स्वरूप स्वरूप में कनास्त्रा और अधिश्यास सेक्टर उनका हृदय रो उठता था। देश के लोगों में स्वदेश और स्वर्ध के प्रति

अनुराग बढ़ाने के लिए, ब्राह्मधर्म की प्रवल विरुद्ध मति-योगिता के बीच भी वे बंगाल और छन्यान्य प्रदेशों के अनेक नगरों और गार्वी में हरि समा और छुनीति-संचारिणी समा प्रतिष्ठा करने में समर्थ हुए थे। केवल यही नहीं, देश के चिन्ता कोत और युवकों की उन्मार्गनामिना के कोत को चे विसिन्न मुर्जों की और घुमा देने में समर्थ हुए थे।

धर्म के सम्यन्ध में फुछ फुछ पोलने की और समझाने की चेष्टा करते थे, इसने छिए उनको लिपने और योलने दोनों का. ही धम्यास करना पड़ा था। आफिस में हुईं।-तोड़ परिश्रम करके आने के याद फिर डक्कर राख्यांद की आलोचना करना, वक्कुता देना, नियन्य लिएना, ये कितने अभ्यास और पीठय के फुल हैं यह सहज ही में अनुमान करने योग्य

यह उनकी असामान्य प्रतिमा का फल है। ये पहले पहल

बार पाठप के फल है यह सहज है। में अनुमान करन यांच्य है। अविश्वान्त बेटा के फलस्वरूप वस्तृता करना उनको इस तरह अध्यस्त हो गया पा कि लोग उनकी चापिता को अब भी दैवशिक का प्रभाव मानते हैं। उनकी अविश्वान्त अमृत वर्षिणी, मावमयी, उद्दीपना पूर्ण भाषा जिन्होंने भूपने कार्नों से नहीं सुनी है उन्हें समझना कठिन है कि उन्होंने भाषा में कैसी असाधारण शक्ति मात कर ली थी। विहार

प्रान्त में ही उनको यह कार्य पहले आरम्भ करना पड़ा था,

इस लिए हिन्दी भाषा में लिखने और वोलने का अभ्यास भी उनको विशेष रूप से प्राप्त करना पड़ा था। यह हुर्भाग्य है कि उनके भाव पूर्ण अपूर्व भक्तिरसयुक्त र्चंगला और हिन्दी के सभी ब्याख्यान उनकी अकाल मृत्यु से उनके साथ ही विलय प्राप्त कर चुके हैं। जो कुछ है ये बहुत थोड़े से श्रंश मात्र है, उनको पढ़ कर भी लोग विशुद्ध प्रेम भक्ति रस में इव जाते हैं। उनके मेम विगलित, भक्ति-अशु का स्मरण करने से आज भी जीवन अपूर्व भक्ति रस से अर जाता है। नितान्त ही दुर्भाग्य की वात है कि इस देश के तमसाच्छन धर्माकाश को जिन्होंने चन्द्रमा की भाँति छुनिर्मल किरणजाल से बालो-कित कर दिया था; जिन्होंने देश के कल्यालार्थ ही समस्त भोग सुख और विलास वासना की जलांजिल देकर भारतवर्ष के एक छोर से दूसरे छोर तक आर्यधर्म की विजय-वैजयन्ती उटा दी थी। जिन्होंने शारीरिक रोग-यंत्रणा से कातर होते-हुए भी धर्म-विपास भक्तिमान सज्जन पुरुषों की अन्तरातमा को भक्ति पीयुप घारा से सुशीतल करने के सकातर आहान की कभी उपेशा नहीं की थी-उन्हीं लाधु पुरुष की उनके ही स्वदेशवासियों ने अकारण न मालूम कितनी ही लांछनाएँ को हैं—किन्तु वे महर्षि ईसा मसीह की भाँति कुस-विद हो कर भी स्वदेशवासियों की कल्याण कामना करने से कभी विसुस नहीं रहे । रोग जीर्ण शरीर लेकर भी वे धर्मपिपासु स्वदेशवासियों को आध्वासन देने में उपेक्षा न कर सके। कार्तर और दुर्वल शरीर से इस तरह अत्यन्त परिश्रम करने से जीए शरीर और भी जीएंतर और भन्न हो गया। आज भायः नौ-दस वर्ष हुए वे दिव्यधाम में चर्छ गये हैं, किन्त

उनके प्रभाव से धर्म-जगत् की कैसी क्षति हुई है, यह सोचने से बाज मी आँपें ब्रॉस् से भर उठती हैं!

काशी के दएडी स्वामियों के आचार्य पिएडताग्रगस्य स्वर्गीय स्वामी विशुद्धानन्द सरस्वती ने यही आयु तक कुछ

मी लिखना पढ़ना नहीं सीखा या। शरीर अन्यास से प्रतिना में असाधारण यल था, केवल अस्प्यहणन वा विनाव। करते हुए ही धूमते किरते थे। जब उन्होंने संन्यास श्रृहण किया तब मी प्रायः

निरक्षर थे। उसके वाद विद्याध्ययन में पेसा असाधारण अभ्यास और उद्यम प्रयोग करने लगे कि घोड़े ही समय में सव शास्त्रों में उनको श्रासाधारण पारिडत्य प्राप्त हो गया। जो फुछुद्दी समय पहुँछे पढ़ता तक भी न जानते थे, वे तीन चार वर्षों में ऐसे मुयोग्य वन गये कि संस्कृत भाषा में लगातार पाँच छुः घट तक शादीय आलाप करते हुए विद्युध मएडली को विमाध कर देते थे। मैंने सुना है कि उनकी वसाधारण तर्कशक्ति के सामने आर्य समाज के प्रतिष्ठाता सुतोक्ष्ण युद्धिसम्पन्न स्थामी दयानन्द सरस्यती को मी पराभय स्वीकार करना पट्टा था। प्रति रात्रि को तीन चार कोस दूरवर्ची स्थान में जाकर श्राचार्य से शास्त्राच्ययन करना और यहाँ मे रात्रि के अन्त में लौट आना-इस प्रकार लगातार चार-पाँच वर्ष तक उन्होंने असाधारण प्रयत्न किया था । इसी लिए एक समय भारत के समस्त परिडतवर्ग ने उनकी प्रतिभा के सामने मस्तक अवनत किया था । यह कम पीरुप की बात नहीं है। विशुद्धानन्द स्थामी के अन्यतम शिष्य गर्मी ए-नन्द सरस्वती से हमलोगों ने यह बात सुनी शी कि श्रद्धास्पद गम्भीरानन्द जो भी उनकी सांहण्युता और त्याग देखकर उनको पौरप की मितम्ति ही मानते थे। दएडी स्वामियाँ

में वर्तमान समय में उनकी तरह साहसी दढ़काय विलष्ट और तेजस्वी पुरुष विरले ही दिखाई पड़ते हैं।

असाधारण अध्ययसायी पुरुष महात्मा स्थर्मीय विजय रूप्ण गोस्यामी ने प्रपने शिष्यों और जिज्ञासु मक्तों के सामने कितनी ही बार इस अभ्यास की शक्ति की वार्त में कर मिंह है। उनके अपने जीवन में भी इस अभ्यास ने कैसा प्रमाव नद्दा सिंहा में पहिला में में इस अभ्यास परित्यान करने में उनको कितना कर उडाना पड़ा था—यह वात कितनी ही वार अन्दीन अपने ही मुख से स्वीकार की है। इस महात्मा की अपूर्व मगवदमिक और सुदढ़ विश्वास ने कितने उनमार्गमामी नास्तिकों को घममार्ग में लीटा दिया है वह यह यह पड़ में से हृदय फुताइता से पूर्व हो उडता है।

काशी के सुविक्यात परमहंस स्वर्गीय आस्करानन्द्
 स्वामी से एक महन्य ने पूछा—"क्षाप इस प्रवावड जाड़े में
 किस तरह अनाप्त रारीर से रहने में समर्थ हुए हैं?
 कोन इसने जाड़े के कपड़ां से शरीर डककर भी सिहरते हुए
 मर रहें हैं।" उत्तर में उन्होंने कहा था—

अभ्यास में फलन्नस्य "इसमें कुछ भी आश्चर्य की बात नहीं सहनबीलता। है, तुम लोग भी सह सकोने, और किसी

किसी श्रंश में मैं देव रहा हूँ तुम लोग भी सह रहे हो।" आश्र्य में पढ़कर प्रश्नकतों ने पुछा—"कहाँ, हमलोग किस जगह सह रहे हैं ? हमलोग तो बिल (२=३) तुम लोग, शायद अनजान में ही किसी एक श्रंग को शीत सहन करने के लिए अम्पस्त चना दिया है, मैंने चेष्टा और अम्यास द्वारा सर्वाङ्ग में शीत सहने का अम्यास कर लिया

है। इसमें आद्यर्थ में पड़ने का कोई कारण नहीं है, सवही

अभ्यास का फल है।"

फोई फोई तर्क फरते हैं आजकज साधना करके कोई
सिद्धिलाम नहीं कर सकता। योगाभ्यास प्रभृति कडोर
साधनाएँ आजकल के दिनों में चलने वाली नहीं हैं। पूर्व-काल में मुनि-फ्रापियों को सामध्ये इनमें थी, वर्तमान युग

काल में मुनि-मृपियों की सामर्थ्य इनमें थी, वर्तमान युग के शील प्राण मनुष्यों के लिए योगादि अभ्यास विडम्बना मात्र है। किन्तु वे लोग शायद जानते नहीं हैं कि इस घोर कलिकाल में भी कोई कोई बभ्यास बीर प्रयत्न के फलस्वरूप हान बीर योग के चरम शिखर पर चढ़

अन्यास के प्रत्सवरूप गये हैं। काशी के सुप्रसिद्ध राजयोगी विदिव्यान और स्वर्गीय श्यामाचरण लाहिड़ी महाशय आन लाम। गृहस्य ही थे। श्रधिक लिजना-पड़ना भी सीखा था, ऐसी बात मी नहीं है।

भी सीखा था, ऐसी पात मी नहीं है। भी सीखा था, ऐसी पात मी नहीं है। फिन्सु देश विस्थात बहुश्रुत परिडतगण भी उनके शास्त्र-कान का परिचय पाकर विस्मयाभिभृत हो जाते थे। न पढ़ने पर भी उनका सर्वशास्त्रों पर अधिकार था। दर्शन शास्त्र

के जटिल तस्यों को श्रति सहज में लोगों को हृदयहम करा सकते थे। केवल यही नहीं, समी श्रनेक्यों के बीच एक अचिरोधी पैक्य का पता उनको लग गया था। समी शास्त्रों के सुक्षम और आध्यात्मिक मार्चों का सुन्दर विश्लेपण उनके

आवराजा एन्य का पता उनका हता गया था। वाग सामा आका के सहम और आध्यातिमक मार्वो का सुन्दर विश्वेषण उनछे गमीर आध्यातिमक द्यान का परिचय देता था। सुप्रसिद्ध /चिकित्सक गण मी उनका ग्ररीर सम्यन्धी और भेपज सम्य-न्धी द्यान देखकर मुग्ध हो जाते थे। जिसने उनको देखा में वर्तमान समय में उनकी तरह साहसी हड़काय यलिए और तेजस्वी पुरुप बिरले ही दिखाई पड़ते हैं। असाधारण अध्ययसायी पुरुप महातमा स्वर्गीय विजय

कृष्ण गोस्वामी ने अपने शिष्यों और जिल्लास भक्तों के सामने

कितनी ही बार इस अभ्यास की शक्ति की वातें प्रकट की हैं। उनके अपने जीवन में भी इस अभ्यास ने कैसा प्रमाव बढ़ा दिया था, बहुत दिनों का अभ्यास परित्याग करने में उनको कितना कर उठाना पढ़ा था—यह बात कितनी ही बार उन्होंने अपने ही मुख से स्वीकार की है। इस महात्मा की अपूर्व भगवट्मिक और सुदृढ़ विश्वास ने कितने उन्मागीमा नास्तिकों को धमंमार्ग में लौटा दिया

है यह याद पड़ने से हृदय कृतश्वता से पूर्ण हो उठता है।

 काशी के सुविक्यात परमहंस स्वर्गीय भास्करानन्य स्वामी से एक मनुष्य ने पूढ़ा—"आप इस प्रचएड जाड़े में किस तरह जनाइत शरीर से रहने में समर्थ हुए हैं? हम लोग इतने जाड़े के कपड़ा से शरीर ढककर मी सिहरते हुए

मररहे हैं।" उत्तर में उन्होंने कहा था— अभ्यास ने फलस्वरण "इसमें कुछ भी आश्चर्य की बात नहीं सहनमीलता। है, दुम लोग भी सह सकोने, और किसी

किसी श्रंश में मैं देख रहा हूँ तुम लोग भी सह रहे हो।" आश्रर्थ में पढ़कर प्रश्नकत्ता ने पूछा—"कहाँ, इमलोग किस जगह सह रहे हैं ? हमलोग तो दिल कुल ही सह नहीं सकते।" स्वामी जी ने कहा—"देखी, शुरीर के सभी स्थान तो तुम लोगो ने ओड़ने से हक नहीं रखे

हैं, यह मुँह तो खुला पड़ा है, हाथ को श्रँगुलियाँ खुली हुई है, वे सब तो शित का प्रकोप सहने में अम्यस्त हो गये हैं। अभ्यास द्वारा सर्वोद्ध में शीत सहने का अभ्यास कर लिया है। इसमें आश्चर्य में पढ़ने का कोई कारण नहीं है, सबही अभ्यास का फल है।" कोई कोई तर्क करते हैं आजकज सायना करके कोई

सहन करने के लिए अभ्यस्त बना दिया है, मैंने चेषा और

सिद्धिलाम नहीं कर सकता। योगाभ्यास प्रभृति कटोर साधनाएँ आजकल के दिनों में चलने वाली नहीं हैं। पूर्व-काल में मुनि-भृषियों की सामर्थ्य हनमें थो, यर्तमान युग के क्षीण प्राण मतुष्यों के लिए योगादि अभ्यास विडम्बना मात्र है। किन्तु वे लोग शायद जानते नहीं हैं कि इस घोर

कितिकाल में भी कोई कोई अभ्यास और प्रयक्त के फलस्वरूप हान और योग के चरम शियर पर चढ़ अभ्यात के फलस्वरूप गये हैं। काशी के सुप्रसिद्ध राजयोगी सिद्धिकार और स्वार्गीय श्यासाचरण लाहिड़ी महाश्रय

सिद्धिकार और स्वर्गीय श्यामाचरण लाहिड़ी महाश्यय ज्ञान लाग। गृहस्य ही थे। श्रीपक लिएना-पहुंचा भी सीराग था, पेसी वात मी नहीं हैं फिन्तु देश विख्यात बहुश्रुत परिडतगण भी उनके शाख-हान का परिचय पाकर विस्मयाभिभृत हो जाते थे। न पढ़ने

पर भी उनका सर्वशार्की पर अधिकार था। दर्शन शास्त्र के अटिल तस्यों को अति सहज में लोगों को इदयहम करा सफते थे। फेवल यही नहीं, सभी अतेम्यों के बीच एक अविरोधी पेक्य का पता उनको तमा गया। सभी शास्त्र के स्कूम और आध्यातिमक मार्वों का सुद्र विश्वेपण उनके गयीर आध्यातिमक मार्वों का सुद्र विश्वेपण उनके गयीर आध्यातिमक मार्वों का सुद्र विश्वेपण उनके गयीर आध्यातिमक हान का परिचय देता था। सुप्रसिद्ध विकित्सक गण भी उनका शरीर सम्बन्धी और भेषज सम्बन्धिकारता का भी उनका शरीर सम्बन्धी और भेषज सम्बन्धी

न्धी ज्ञान देखकर मुग्ध हो जाते थे। जिसने उनको देखा

है बही जानता है, कि बृद्धावस्था में भी उनका शरीर उनकी ऑस और उनका मुँह क्या ही सुन्दर प्रतिमा मण्डित और ज्योतिपूर्णं था। संसार की विविध विचित्र घटनाओं के थीच भी उनका प्रशान्त आनन्द माघ, चित्त का स्थैर्य, सुख-इस्स में सम माब, बाहर के घात-प्रतिघात में उदासीनता, पलकहीन दृष्टि और धान की उज्ज्वलता क्या वालक, क्या षृद्ध, क्या परिइत, क्या मूर्ब, क्या संन्यासी, क्या गृही जो कोई भी उनके पास आता था उनको ही मन्त्र मुग्धवना रखती थी। वह स्वरूपभाषी गम्मीर शानी पुरुष अपने में आप ही मझ रहा करते थे। निरविच्छन ध्यान समाहित चित्त संसार के सुख दुःख, भाव अभाव में किसी तरह भी विचलित नहीं होता था। राजर्पि जनक की तरह संसार में रहते द्वप भी वे संसार के दूसरे पार पहुँच गये थे। बाहर या लोक समाज में उनकी कोई ऐसी प्रतिष्ठा ही नहीं थी जरूर, किन्तु वे जिस धन से घनी थे, उसके सामने पार्धिव श्रेष्टतम पद भी नगएय मात्र था। पार्धिव सम्पत्ति या सम्मान प्रतिष्ठा उनके उस उद्यासन को स्पर्श करके कमी कलंकित न कर सकी थी।

योगाभ्यास के चल से ऐसा बसाघारण योगेश्यर्य उन्होंने आप कर सिया था कि, उनके निकट राज्युकुट भी मार्त अन्व कर में विवेचित होता था। उनकी नकते उपाया के शाया हो कि परिवर्ण में विवेचित होता था। उनकी क्यां होता था। उनकी क्यां होता था। उनकी क्यां होता था। उनकी प्रदेश, कितने द्राह्यारी, कितने द्राह्यारी, कितने द्राह्यारी, कितने द्राह्यारी, कितने च्राह्यारी, कितने द्राह्यारी, कितने च्राह्यारी क्यां के क्यां क्यां के क्यां क्यां के क्यां क्यां के क्यां

शक्ति, समस्त प्रतिभा ऐसे एक विनय से आच्छादित रहती थी कि, यिशेष अनुसन्धित्स व्यक्ति के अतिरिक्त कोई भी उसे एकड़ नहीं सकता था। उनके परिजन और अनुरागी होगों में सभी उनकी यह महिमा सम्यक् समझ सके थे था नहीं मैं नहीं जानता। प्रयोक्ति उनका कोई वाह्य आडस्पर, लोगों के लिए दिवाये का कोई बालचलन या कपट वेशभूपा नहीं थी। किसी तरह का वाह्य आडस्पर या मिथ्याचार वे वित्तकुत ही पसन्त्र नहीं करते थे। अत्यन्त प्रयोजन म

माल्म होने पर फिसी के किसी कार्य का ये कभी प्रतियाद नहीं करते थे। यहुत चातें घोल ही नहीं सकते थे। वातें प्रचा कहें 'मुनिः संलीन मानसः'—जिस राज्य में उनका मन विचरण फरता था उस राज्य की वातें वचनों से समझी योग्य नहीं हैं। यह अवस्था निज अनुमवानन्द स्वरूप है। लोग जब पाराण्ड करते थे, भूठी सजावट पनायट से लोगों को मुलाये में डालने की चेपा करते थे, तय उन लोगों के यालकोबित माय देराकर कभी कभी जरा हैंस पढ़ते थे शीर कहते थे ये लोगे ऐसे मूर्ट हैं कि मगवान को भी उना चाहते हैं। उनकी निन्दा करते पर भी कभी प्रतियाद नहीं करते थे, वहाई करने पर भी अनुमोदन नहीं करते थे। यदि कभी शीम प्रकट करते थे तो केवल हसीलिए कि

हैं, समय का मृत्य कितना है और इस समय के अन्दर प्रयस् करने से मनुष्य कितना लाभधान हो सकता है, यह न समझ कर अमागे छी-पुरुष निरर्थक वार्तो और परवर्चों में समय नए करते हैं। वे कहा करते थे कि, जो समय हमारे हाथे में है, उसका यदि सद्व्यवहार किया जाय, तो इस लोक में ही लोग मुक्ति का आस्वाद पा सकते हैं। छोगों का

ये अवोध मनुष्य अपना श्रमृत्य समय ब्यर्थ ही नष्ट कर रहे

हस तरफ चित्ताकर्पण करने के लिए फितनी ही बार कितने ही तोगों के सामने हाथ जोड़ फर उन्होंने कातरता विसायी थी। मानो इन सब मोहमुग्ध लोगों की दुईशा देख कर जनका कवण प्राण व्यथित हो उठता था। ऐसे निर्शामान पुरुप थे कि, एक दिन उनके एक शिष्य ने उनसे कहा-"महाशय, अमुक ब्यक्ति आपकी बड़ी निन्दा करता है, सुनते से वड़ा कप्ट होता है,"-महापुरूप ने उसी क्षण उत्तर विया-'श्राप भी उस वात का समर्थन कर सकते थे, एकडी वात में स्तव खतम हो जाता, व्यर्थ पात बढ़ाने से लाम क्या है? कीन किसको प्या कह रहा है उन सब गातों का खयाल न करके प्राणपण से यक्तपूर्वक साधना करते चलिये, इससे जीवन रातार्थ हो जायमा।' उनकी फोटि के थेष्ठ साधक गण स्वभावतः ही अभिमान, यश या लक्ष्मी, फिसी से भी धासक्त नहीं होते, सर्वस्य नष्ट हो जाने पर भी इन लोगों को कोई क्षोभ नहीं होता, क्योंकि साधन-प्रभाव से महासागर की तरंग-राशि की तरह उन्होंने संसार वासनाओं की अतिक्रम फरने की उपयुक्त शक्ति बात कर लो थी। आज फितने दिन बीत चुके (१८९४ ई० में शारदीय महापूजा की महाएमी के दिन) उनके देव शरीर का अवसान हो गया, किन्तु अय तक भी उनके चित्त के प्रशान्त आनन्दमय भाग ने, सुख दुःस में एक रूप स्थिर गम्मीर भाव ने उनके अनुरागी वर्ग की स्मृति को आनन्द रस से अभिसिञ्चित कर रखा है।

पूर्व पूर्व शुनों के ज्यास, विशष्ट, वालमीकि, कपिल मन्यादि श्रेष्ठ सुनि ऋषिमण्य सभी पुरुषकार के पक्षपाती थे। अधिसारत व्याप्टीनक कोगों में भी युद्धदेव, शहुरायार्थ प्रश्लीत असामान्य पीतसपक संस्थामिष्ठ पुरुषों ने पुरुषकार जी प्रश्ला करने को कहा है। अत्यन्त आधुनिक राजा राम प्रश्ला करने को कहा है। अत्यन्त आधुनिक राजा राम

मोहन राय हैं, जिन्होंने वर्तमान युग का स्वस्तिवाचन किया है, उनके समस्त कार्यादि पर्याहोचना भारतवर्षं के अतीत करने से वे प्रविकार की प्रतिमृति के रूप और वर्तमान युग के सर्वेश्रेष्ठ मनीपिगण में ही प्रतीत होते हैं। महर्षि देवेन्द्रनाथ पुरुषकार के पक्ष-पाती है। डाकर, प्रातःस्मरखोय विद्यासागर महा-श्राय, भ्राधिकरूप भूदेव चन्द्र मुखोपाध्याय, समुर चक्किमचन्द्र, विचेकानन्द प्रभृति श्रेष्ठ मनीपिगण प्रवप-कार के प्रभाव से ही प्रसिद्धि प्राप्त कर गये हैं। और भी श्रनेक लोगों के नाम लिये जा सकते हैं, जैसे कृष्णदास पाल. हाक्टर महेन्द्रलाल सरकार प्रभृति-ये लोग साधारण सबस्या से पुरुपकार के प्रभाव से ही समाज में शीर्ष स्थान अधिकार करने में समर्थ हुए थे। इनमें से सभी के बारे में लिसने से स्थान न मिलेगा । यहाँ पुज्यपाद भूदेव चन्द्र के सम्बन्ध में ही दो एक बात बताने की चेष्टा कर रहा हैं। भृदेय चावृ आद्यष्टानिक ब्राह्मण परिडत के घर के लड़के थे। उनके माता पिता दोनों ही निष्ठाचान हिन्दू थे। इस दरिद्र किन्तु शुद्ध ब्राह्मण परिदत के लड़के जब अंग्रेजी विद्या में सम्यक् पारदर्शी होकर शिक्षा-विभाग में उद्य पद पर प्रतिधित थे, तय भी ब्राह्मणोचित रीति नीति के एकान्त पक्षपाती थे। आजकल प्रायः ही देखता हूँ, जो फुछ मोटे वेतन की नौकरी पर हैं, वे आहार में परिच्छद में तो साहव का ठाट बना ही लेते हैं, उसके अतिरिक्त हिन्दू के आचार-विचार, धर्म मानकर चलना बहुत आयश्यक नहीं समझते । किन्तु इस देवविश्रुत पुरुष ने कार्य क्षेत्र में साहव लोगों के साथ वेरोक टोक मिलते हुए भी पहले के प्राचीन पन्थ का अनुसरस करने में कभी लज्जा अनुभव नहीं किया। किन्तु इनके सम-

सामयिक सहपाठियाँ में से यहतेरे ही उच्छह्नल हो गये थे।

इसका एक मात्र कारण यह है कि स्वदेश की प्राचीन रीति-नीति, शास्त्र और ऋष्पियों के प्रति श्रद्धाभाव जन्म काल से ही रहने के कारण, और वाल्यकाल के अभ्यास ओर सस्कार

उनके इतने प्रवल थे कि, उच विज्ञान, पाश्चात्य दर्शन छौर उच पद छन्न भी उनको इन सुवसे भ्रष्ट न कर सुका।

परम भागवत श्रद्धास्पद परिंडत श्रीयुक्त गौरीपद चक्रवर्ती एक भादर्श विनयी स्वधर्मनिष्ट भक्तिमान पुरुष थे। स्या

एक आदर्श विनयी स्थाधमीनष्ट भक्तिमान पुरुप थे। प्या बालक, प्या बृद्ध, क्या स्थियों यहाँ तक श्री युन्त गौरीवर कि भूरयों के सामने भी उन्होंने कभी

भी पुनत गौरीन्य कि सुरयों के सामने भी उन्होंने कभी चनवर्ती। अधिनय या ओइत्य प्रदर्शन किया था या नहीं इसमें सन्देह है। उनका स्क्रमाय

नहीं इसमें सन्देह है। उनका स्वमाय ऐसा मधुर था कि, जिन्होंने कभी उनका सद किया है, वे ही मोहित हो गये हैं आर उनको विनय गुण का आधार

वे हो मोहित हा गये हैं आरे उनका बिग्य ग्रुण का आधार फेंद्र कर स्वीकार किया है । आप एक पेनशन प्राप्त पदस्थ पुलिस कर्मचारी थे । मेंने देखा है एक साधारण कास्टेबिल

अल्लं कमचारा थे। मन देगा है एक साधारण कास्ट्रीयल के साथ भी वे कभी असम्मान के साथ यातचीत नहीं करते थे। अति साधारण महुष्य होने पर भी वे उनके साथ मद्रीचित व्यवहार करने में कभी कुटित हुए हैं ऐसा मालम

ना जात साबार्क महुन्य हान पर मा व उनके साथ महाचित उपवृद्धार फरने में फभी फुटित हुए हैं ऐसा मानुम नहीं होता। मैंने सुना है नयी उन्न में भी उन्होंने कभी किसी के साथ अभट ट्यवहार नहीं किया। वास्तव में महन्त (२५६) थे। कई वर्ष हुए वे मक्तिलक्ष्य दिव्यधाम को चले गये हैं।

ठाकुर ।

99

ही देते हैं। तो भी कैसा सुद्दू पांचप उनमें विद्यमान था। एक ही साथ इन दोनों गुलों के मिलन से उनके जीवन ने एक अपूर्व शोमर धारए कर ली थी। उनके सुद्दी जीवन ने एक अपूर्व शोमर धारए कर ली थी। उनके सुद्दी जीवा करों को मन में बहुत ही आशा का संचार हो जाता है। वह मुहस्य होते हुए भी हढ़ भिक्त विश्वास और छान में प्या ही सुमेव की तरह अटल थे। इश्विकलप पूज्यपाद हिजेन्द्रनाथ डाकुर महाशय का पवित्र जीवन भी एक सद्दश्यास का उज्ज्वल उदाहरण स्थल है। उनका सारा जीवन तत्वालोचना और गभीर दशैन शहर के जिटल तत्यों की मीमांसा में श्रीप हिनेन्द्रनाथ जिस रहा, इसीलिए संसार की विविध

पेसा प्रेमनिष्ठ भक्ति विगलित वित्त मनुष्य जीवन में मैंने कम

स्ताएँ उनके प्रानंभाचीर के सुरह वेष्टन को अतिक्रम फरके किसी दिन भी उनके जिस को अभिभृत न फर सकी। संसार का कोई भी जंजात उस जिस में रह सकता है यह उनको देखने से किसी तरह भी नहीं मालुम होता था। वृद्धावस्था में भी उनका चरित्र शिशु की तरह सरक और हानोद्भासित था। एक माधुर्य उनके समस्त मुद्रमगुडल पर दीज्यमान रहता था। हानालोचना

भोगवासनार्वे, छल, चातुरी और दुश्चि-

मं दीर्घजीयन का अधिकांश समय व्यतीत होने के कारण ही संसार के अन्य विषय रह भाव से उनको अभ्यस्त न हो सके थे, इससिए उनके चरित्र में विषयों का कोई दान पुरू न सका। इस महान चरित्रवान पुरुष से हमें विशेष शिक्षा का विषय यह मिलता है—कि जीवन के प्रारम्भ काल से चित्र-गति को जिस तरफ दुमा रखने का अभ्यास किया जायगा, यही अभ्यासशक्ति ही उसके जीयन को तदिममुद्दी रखने की घाटण करेगी और घीरे धीरे अभ्यास स्वभाव
में परिणत हो जायगा। इसके श्रतिरिक्त भ्रध्येष के योख लाजित होने पर भी मञ्जूष्य सदभ्यास के यक से किस हद तक सत् और सुन्दर हो सकता है यह भी इस महारमा के जीयन में पूर्ण परिस्फुट है। उनके साथ वार्तालाप करने से, दो वगड उनके पास बैठे रहने से, उनके सत्त्व प्राण की सची थातें सुनने से, भोर यह देशिवश्रुत मा परिपूर्ण शिशु की भाँति सरल हुँसी सुनने से मालूम होता था मानो अतीत गुग के तपोयन में किसी श्रुपि के पास ही बैठा हुआ हु।

श्रीमत शिवनारायण—इन जीवनियों के प्रसंग में इस महात्मा के जीवन चरित्र का उल्लेख करना भी आवश्यक समग्रता हु। परमद्दस महाराज ने निर्विरोधी सन्यासी होते हुए भी, लोककल्याणार्थ श्राजीवन चेष्टा और यन करने में अदि नहीं की। अपने जीवन की उन्होंने ख़महती साधना द्वारा दृढ़ और उज्ज्यल वना दिया था और जीवन के जिस महान् लक्य को ये साधनलन्ध अन्तर्हाए के प्रभाव से उपलब्धि करने में समर्थ हुए थे, उसे वे उच्च स्वर से सव के लिए घोपणा कर गये हैं। उनकी वाणी और विश्वास में जो एक प्रचएड यल था उसे कोई थोड़ी सी तपस्या द्वारा नहीं पा सकता। उन्होंने जिस वस्तु को प्राप्त किया था, जीवन के श्रन्तिम दिन तक किसी घटना ने उससे उनको स्वलित नहीं किया—यह साधारण अभ्यास का फल नहीं है। उनकी साधना के सम्बन्ध में ज्योति रचयित्री श्रद्धास्पदा श्रीमती हेमलतादेवी ने मेरे पास जो वातें लिख भेजी थीं उन्हें मैं पूरा यहाँ उदधत कर रहा हूँ:-

"स्माँय परमहंस शिवनारायण स्वामी ने देश के पश्चिम भाग में माहा ए कुल में जन्म प्रदूष किया था। इसके श्रांतिरक उनकी उत्पत्ति के सम्बन्ध में श्रांद कोई विवरण मालूम नहीं हुआ है। वाल्यकाल में उनके पिता ने ऑकार मन्त्र उद्यारण पूर्वक सविता के तेज का प्यान करने का उपदेश दिया था और आन्तरिक प्रेरणा से अर्थात् स्वाभाविक अनुराग से यह श्रायन्त यज्ञ से इसमें प्रयूच होकर वार्य जाति के तपस्यालध्य सत्य के सारशान में पहुँच कर परमानन्द के अधिकारी हो गये थे। इस मकाशमान तेजांमगढ़ल में परमपुरुप की ध्यान

धारणा से उनके हृदय में, सम्वा विश्व एक अपगुढ योग में मतीयमान हुआ था, और उस परमपुक्य की ही मेरणा से उन्होंने इस महासदय को सम्पूर्ण रूप से आवरणातुक करके, विगुद्ध मूर्ति में, अब विश्व के सम्मूप उद्घाटित कर गये हैं, उन्होंने दिखाया है कि हिन्दू जाति का मूल धर्म समम मनुष्यजाति को जालिहन फरने, समस्त विश्व के साथ एकान्त भाव से मिलित होने का अधिकार रखता है; और समग्र जगत् का सार सत्य इस तपस्यालन्ध आनन्द में ही निहित है।

स्वामी जी ने खक्तिमार्य करने का आदेश दिया है और माहाण से लेकर चाएडाल तक स्त्री-पुरुष मानुष्य मात्र को ही इसमें समयान से अभिमार है यह नात वारंपार मुक्तकंठ से उन्होंने घोपणा की है—इसरे सभी मनुष्यों के प्रति सममान उदय होता है और खक्तिमार्य से अन्तरकर्ग ग्लानि श्रम्य होकर विशुद्धता प्राप्त करता है। जो प्रकाश अभमाश वर्षात् वालोक-अन्यमार को लिये हुए प्रत्यक्ष विराजमान हैं उनको प्रकाश श्रमकाश या आलोक-श्रन्थकरा के योग से, प्रत्यक्ष करने से, अन्तर और वाहर परम शान्ति से भासमान हो जाता है यही उनकी अन्तिम वात है।

जो लोग परमात्मा के मानस दर्शन से प्रीतिपूर्वक इस साधना में लग जायंगे वे आशा, हरूला, लोभ, लालसा इत्यादि के सभी वन्धनों से मुक्ति पाकर शान्ति स्वक्ष्प परमानन्द के का्यिकारी हो जायेंगे। यह उन्होंने पकान्त रहता के साथ विशेष रूप से उक्षेण किया है।

परमहस्त शिवनारायण स्वामी श्राति अल्प काल पहले शरीर धारण फरके पृथ्वी में विद्यमान थे। वर्तमान काल के प्रष्ठत से लोगों ने उनकी देखा है किन्तु बहुत खोड़े ही से लोग आतमा के प्रति उनके हृदय का असाधारण भ्रेम उपलब्धि कर सके थे। जिन्होंने एकबार उसका अञ्जन किया उन्हें किर उसे भूल जाने का कोई उपाय नहीं है। अश्वक हरिमलक सुपोपाध्याय—मागलपुर टी० एन०

श्रीयुक्त द्वारप्रसम्भ मुरापीपध्याय—मागलपुर टी० एन० ज़ुबिली कालेज के भूतपूर्व भध्यक्ष श्री युक्त पिएडतप्रघर हिरासस्य मुखोपाध्याय महाशय की मुक्त पिएडतप्रघर हिरासस्य मुखोपाध्याय महाशय की भाँति निरहंकार सत्यिनष्ट व्यक्ति बद्दत ही कम दिखाई पश्ते हैं। उनकी देखने से या उनसे वातचीत करने से यह समझ में भी नहीं बाता था कि वे एक विचश्ण पिएडत हैं। प्रभृत पाणिडत्य को विनय के जावरण से खिपाकर वे इस सतार के सुख दुःख का योग्न यथार्थ मक की तरह चुपचाप ढोते हुए चल दुःख का योग्न यथार्थ मक की तरह चुपचाप ढोते हुए चल दुःख का योग्न यथार्थ मक की तरह चुपचाप ढोते हुए चल सुदे थे, इसमें कुछ भी शाध्यर्थ की वात नहीं थी। यह उनके सुद्ध कु स्त्रमाँ कुछ भी शाध्यर्थ की वात नहीं थी। यह उनके सुद्ध कु सुर्योक्त का फल था। छुछ ही वर्ष हुए इन महानुभाव पुरुष का देहावसान हो गया।

स्वर्गीय यतीन्द्रनाथ विश्वास—मेरे आत्प्रतिम मित्र

स्वर्गीय यतीन्द्रनाथ विश्वास वाल्य काल ओर कैशोर अवस्था में अत्यन्त चंचल थे। दुष्टता, भारपीट, झगड़ा किये विना मे रह नहीं सकते थे। ऐसा दिन नहीं जाता था कि इसके लिए व विद्यालय में सजा नहीं पाते थे। देखने से मुफे बहुत कप्ट होता था, क्योंकि यतीन्द्रनाथ दुए हीने पर भी बहुत ही दुद्धिमान मेधायी वालक थे। लिखने पढ़ने में भी ये अपने क्लास में सर्वश्रेष्ठ थे। किन्तु इस तरह कुकर्मनिरत रहने से शायद अधिक दिन उनकी प्रतिभा समुज्यल रहती या नहीं इसमें सन्देह था। किन्तु भगवान की इच्छा से उनकी मति का परिवर्तन हो गया, वे अपनी सहदापन अधस्था को बात शीघ ही समझ गये। साथ ही साथ वे एक दृढ़ अभ्यास साधन करने लगे, जिससे एक वर्ष के अन्दर ही उनका अधिन्तित परिवर्तन देख कर सभी लोग आश्चर्य में पहने लगे ! उनकी साधना सचमुच ही प्रशंसा योग्य थी। इसी समय से वे प्रवृत्ति के साथ प्रयत संग्राम में प्रवृत्त हो गये ! उन दिनों कितनी ही राधियाँ उनकी अनिदा में बीत गया। प्राणान्तकर कष्ट होता रहता था, प्रलोमन की घस्तु निकट ही रहती थी, तो मी प्रवृत्ति के साथ में आत्म-समर्पण करने में एकान्त अनिच्छक थे। देवदुर्विपाक से पूर्वाभ्यास के प्रयत वेग से जिस दिन पराजित हो जाते थे. उस दिन उनकी अध्यारा से यक्षस्थल अभिसिश्चित हो जाता था। उनके मुँद पर कोई हँसी नहीं देखना था। जो कुल समय पद्दले अत्यन्त दुरन्त, असिहच्यु ओर यात्राल थे, बही यतीन्द्रनाथ अभ्यास के प्रभाव से शीव ही बचञ्चल. सहिष्णा, मौनी और गम्भीर हो गये। उनके सहपाठी इंप्र मित्रगणं अवाक् हो गये। यह चपलना, यह आंद्रत्य कहाँ चला गया—आज किसके चरण पद्म पर उसका

समस्त चित्त भूजुंडित होकर प्रणत होने के लिए व्याकुल हो गया है। किस अपार्थिव लोमनीय यस्तु के निमित्त उसका चित्त आज समग्र जगत के प्रति उदासीन वन गया है। कित ने पुर्व के प्रति उदासीन वन गया है। कितने दिनों से जुपके जुपके यह अपने आप को तेयार कर रहा था, लोगों को उसे समझे का अवकाश तक नहीं मिला था। कप सहने का अव्यास इतना अधिक हो गया था कि मोजनालय में यहुत दिनों से रसीहण और नीकर नहीं है, तो वे पानी लोगे से लेकर धर की सकाई करने तक सार्थ है, तो वे पानी लोगे से लेकर धर की सकाई करने तक सार्थ है, तो वे पानी लोगे से लेकर धर की सकाई करने तक सार्थ है, तो वे पानी लोगे से लेकर धर की सकाई करने तक सार्थ है, ते करने ही हाथ से करने थे, किर भी इसके लिए किसी ने किसी दिन उनका चेहरा अप्रसम्न नहीं देपा। आज कितने दिन सीत गये, यतीन्द्रनाथ इस मृत्युसोफ को छोड़ कर चले गये हैं, किन्तु उनकी सुमधुर स्स्तृति, सदाम्यास से उज्ज्यल चनाया हुआ दढ़ चरित्र, आज तक भी हम लोग भूल नहीं सके हैं।

मेरे सतोदरकरण मित्र स्वर्गीय प्रफुल्लाथ मज्यादार जीवन में जिस दिन समझ सके कि प्रसन्ध विद्वीन होने से ही दम सोगों भी हतनी दुरंशा हो गयी है, उसी दिन से अपने को नियमित' फरने के लिए एत प्रकुल्ल नाप सकरण हो गये थे। एन्छ प्रश्चकों ने मज्यादा। मित्रों के वेश में उनको विषयमामी करने की बेए। की थी, किन्तु उन्हें वे लोग विशेष विपय न कर सके। उसी दिन से उनके मन में धारणा पैदा हो गयी कि केवल प्रपत्ती रहा करने से सारणां पैदा हो गयी कि केवल प्रपत्ती रहा करने से सारवातित न कर सकने से वर्तमान अध्ययतन से इस स्वज्ञाति का जदार फर सकना असम्बय है। इसीलिए यह जीवन के मत रूप में और आध्यात्मिक उद्यति के

लिए एकान्त आग्रह के साथ ब्रह्मचर्य का उपदेश देते थे। केवल उपदेश देकर ही चुप नहीं रहते थे, जिससे उनके उप-देश कार्यहरूप में परिणित हो जायँ उसके लिए विशेष सतर्क द्दष्टि रखते थे। अवश्य ही उनका पवित्र श्रीर उन्नत चरित्र ही श्रनेक परिमाणी में युवकों को श्राकर्पित करता था। वे केवल बाक्यवीर ही नहीं थे। उनके कार्यी, जीवन श्रीर चिन्ता में ऐसा मेल था कि लोग उनकी उपेक्षा न कर सकते थे। स्वयं प्रति दिन अन्तिम रात्रि में जागकर शोचादि समाप्त करने के वाद स्तान सन्ध्या वन्दना पूरी करके, अध्ययन में लग जाते थे, फिर मध्याह में स्नान-संध्या, और सायंकाल स्नान-संध्या करते थे। उनका शरीर खुव यिलिष्ट था। हृद्य इतनी करणा से पूर्ण था कि कोई अस्पृश्य नीच जाति के भी विपत्तिग्रस्त हो जाने पर उसकी सहायता करने में कभी घुणा अनुभव नहीं करते थे। जहाँ दुष्कर्मकारी लोग अपने दुष्कर्मों के भार से प्रवीदित रहते थे, उनको सदुपदेश देकर प्रफुलनाथ शान्त करते थे । जहाँ दारिद्रय रहता था, यहाँ ही प्रफुल्लनाथ अपनी कौड़ी तक भी खर्च कर डालंठे थे, जहाँ कोई अनाथ या अनाथा आश्रय के अभाव से कप्र भोगती रहती थी, प्रफुलनाथ का सकरुए दृष्टिपात उसपर अवश्य ही हो जाता था। एक तरफ पलिष्ठ शरीर उच्च अन्तःकरण और हान की उज्ज्वलता थी दूसरी तरफ कटोर परिश्रमी कर्मी थे, एक तरफ प्रेम पूर्ण हृदय था - दूसरी तरफ कठोर कर्त्रव्यनिष्ठा थी, इस सब ने उनके चरित्र और जीवन को क्या ही मधुमय बना दिया था। प्रकृतनाथ ने कितने उच्छुहुल नवीन युवकों की महाविनाय से बचाया है, इसे स्मरण करने से हदय छत-इता से परिपूर्ण हो उठता है! वे अपनी चेपा से अपने

जीवन-पुष्प को देवपूजा के उपयुक्त बना कर यथार्थ देवता बन गये हैं—उनको देखने से पुरुपकार की मानो सजीव प्रतिमृति की ही प्रतीति होती थी। वे फितनी ही कडोपर प्राक्षणीयत नियम-निष्ठाओं का आवरण करते थे, अध्यपन

प्राक्षणीचित नियम-निष्ठाओं का आचरण करते थे, अध्ययन श्रीर ठोफहितकर कार्य करते थे, किन्तु किसी दिन उनका शरीर पीड़ित और श्रस्वस्य नहीं होता था। अभ्यास्वस्य से ये सब कडोरताएँ उनकी प्रकृतिगत हो गयी थीं। श्रव

चे किसी श्रद्धण्य सुरपुर में शान्ति सुख अनुभय फर रहे हैं, किन्तु आज भी उनके मित्र और सुष्टदगण तथा संगी-साथी उनकी पवित्र स्पृति वक्ष में दोते हुए प्रतिदित प्रेमाश्रु और भक्ति अपर्य द्वारा उनके यरणीय चरित्र की पूजा करके छताये हो रहे हैं।

स्वर्गीय परमहंस स्वामी द्यालदास जी (श्रीरुप्णा-नन्द स्वामी के गुरु)के एक शिष्य हैं, उनको सभी योगी जी महाराज के नाम से प्रकारते हैं, वे खुव

भोजन में असाधारण वृद्ध हैं, अभी तक शायद जीवित हैं। स्वम । भैंने सुना है उन्होंने आहार त्याग दिया

है। दस पन्द्रह दिनों के अन्तर में साधारण कुछ भोजन कर लेते हैं। फिर उस वर्ष हरिद्रार कुम्म मेला में जाकर मैंने उनसे देखा था, से एक महीने अनाहार पढ़े हुए थे, फिर भी शारीर उसके कारण जरा भी

अनाहार पढ़े हुए थे, फिर भी शरीर उसके फारण जरा भी चलद्वीन नहीं हुआ था। आहार के सम्बन्ध में इतना संयम खूय सुरह अभ्यास का ही फल है

् मेरे वाल्य मित्र श्रीयुक्त शौरीन्द्रमोद्दन गुप्त की माता, जिनको मैं जननी के रूप में ही मानता हूँ—जिनका स्नेह, जिनकी दया, तपस्या श्रीर प्रहाचर्य हिन्दू रमणी महिला मात्र के लिए अनुकरणीय है—उन्होंने आश्चर्यजनक रूप से

सहन करने का गुण अभ्यास किया है। तीर्थ दर्शन के लिए पहाड़ पर चलते समय गाड़ी के उलट जाने से एक पैर हुट गया समुचे श्रंग में बहुत चोट लगी, तो भी धीरज नहीं हुटा। उत्कट शारीरिक पीड़ा विना जोभ के सह लिया है कि देखने से आधर्य होता है। स्त्रियों का सहन करने का गुण बहुत कुछ स्वभावसिद्ध तो जरूर है किन्तु उनकी तरह सहन करने का गुण कदाचित् ही दिखाई पड़ता है। यहुत दिनों का अभ्यास रहने से भी किसी व्यक्ति का चित्त इनना दृढ़ और कप सहिष्णु नहीं होता।

इस प्रन्य के इस संस्करण के समय वे भी जीवित नहीं है। सारे जीवन में जो ब्रह्मचर्य और तपोनिष्ठ थीं उसका अन्तिम फल वे मृत्युकाल में भी दिखा गयी है; रोग की तीव यातना भी उनको चिराभ्यस्त संयम से अप्टन कर सकी। उन्होंने जीवन के बन्तिम निःश्वास तक भगवत नाम लेते लेते योगीजनोचित दिव्य धाम प्राप्त किया।

एक और आदर्श सहनशील और भगवत्निर्भर का उदाहरण दिये विना मैं नहीं रह सकता । मेरे परम पुज्यपाद

मित्र स्वर्गीय कृष्णाराम ब्रह्मचारी काशी

स्वर्गीय कृष्णाराम के राखा महल में चौसट्टी घाट के निकट रहते थे। असाधारण धैर्य, सहन करने ब्रह्मचारी। का गुण और भगवत् निर्मरता उनके चरित्र का विशेपत्व था। स्त्री-वियोग हो गया, होनहार ज्येष्ठ पुत्र काल के गाल में चला गया, तीसरा पुत्र ज्वर मागते भागते युधावस्था को पदार्पण करते न करते ही परलोक को चला गया, किन्तु इस तरफ उनका भूक्षेप भी नहीं था। मारहीन क्य-वालक की वे जैसी सेवा आर यन करते थे, उसे देखकर में

सोचता था, इस वच्चे की मृत्यु के वाद कृष्णाराम अत्यन्त शोक पावेंगे। वच्चे की मृत्यु के वाद दूसरे दिन जाकर मैंने देशा मानो घर में कोई दुर्घटना ही नहीं हुई है--सूव शान्त और निश्चेष्ट थे। वही मधुर हास्यज्योति, वही स्निग्ध गाम्भीर्य चेहरे पर चारो तरक फैल रहा था!

उनकी पैसी अवस्था देखकर मैं घारणा ही न कर सका कि पीछली रात को उनके पुत्र का देहान्त हो खुका है, इसिलिए मैंने पूछा की उनके पुत्र की क्या हालत है। उन्होंने पसन्न मुँह से उत्तर दिया "उसका काशीलाम हो गया।" सुन कर में निर्याक् निस्पन्द हो गया! उनकी श्रामदनी का कोई स्थायी ठिकाना नहीं था, तो भी पालन पोपण के लिए बहुतेरे थे। केवल यही नहीं, अतिथि अभ्यागतों का समागम भी यहुत ही होता था, किन्तु तो भी एक दिन के लिए भी किसी ने उनको उद्विस नहीं देखा। फभी फभी ऐसे अभावमें पढ़ जाते थे फि दिन का खर्च चलाना फाउन हो जाना था, तो भी किसी से मांग कर मनुष्य को धवड़ाहर में नहीं डालते थे। पीछे चुकता न करने से मित्रों को कप्ट होगा, इसीलिए उनके सामने भी अपना अभाव प्रकट न करते थे। तो भी पता लगाकर उनके श्रभाव की वात जब हमलोग जान जाते थे, तब बहुत ही अनुरोध करने से वे हँस कर कहते थे-"न बनाने से भी जो जुटा कर दे रहे हैं, उनको कह कर क्या बताऊँ! वे नहीं जानते ऐसी बात तो नहीं है—प्रयोजन होने पर वे ही विधान करेंगे।" ऐसे वे श्राश्चर्यजनक मर्ज्य थे. कितने ही लोग कितनी ही फरमाइशें उनको करते थे, कितने ही कामों का भार उनके कंधे पर डाल देते थे, वे फली की तरह वे सब काम छंठाविहीन चित्त से पूरा पाने की श्राशा भी नहीं रखते थे। जो अपने विचार से जो कुछ दे देता था, उसे ही प्रसन्न चित्त से ले लेते थे, न देने से भी कोई क्षाभ नहीं रहता था। लोगों के कामकाज लेकर सारा दिन दौड़ घूप करते हुए घूमते रहते थे, फुछ कहने पर कहते थे-"महाराज, मुझे तो अपना कोई काम नहीं है, दूसरे लोग काम देते हैं तो मैं करने को वाष्य हूँ ! में तो या बैटा ही रहता !" परिचित अपरिचित सभी उनसे काम करा लेते थे, वे किसी दिन उसके लिए कोई आपत्ति नहीं करते थे। उनके घर में राघारुम्ण की मूर्ति अनेक शालग्राम शिलाएँ और महादेव जी की भी स्थोपना थी, इस कारण पूस, माघ महींने के कठोर जाड़े में भी पातस्नान फरके प्रायः नगे शरीर, भक्ति विगलित चित्त से पूजा-श्चर्यना करते थे। इतना अधिक अभाव था, तो भी इसके लिए कोई क्षोम नहीं था। यदि घर में फुछ साध पस्त रहती थी, तो उसे भी पड़ोसियों,-इतर जाति के यद्यों में वितरण कर देते थे। मीठी वस्तुमों के लोग से प्रति दिन ही बच्चे उनके दरवाजे के पास आकर मोड़ लगाते थे। वे लोग कितना ही हज्ञागुज्ञा उपद्रय करते थे, किन्तु उसके लिए कमी उनको फुढ़ते मेंने नहीं देखा। चे परम वैराग्यवान पुरुप थे। उनके चरित्र के किसी स्थान में दाग नहीं था। फैसे सरहा, सयहा, सहिष्णु और स्थिराचित्त थे। येसे मनुष्य अप दिराहि नहीं पहते! एक अति एउ ग्रेंगे वहरे पुरुष को अना-हार से मृतमाय देखकर गंगा के घाट से अपने घर उंडा लाये। उनकी सेवा के प्रभाव से धोड़े, दिनों में ही यह वृद्ध सतेज और सपल हो उठा। स्यस्य हो जाने के याद

अब भी मौजुद् हैं। किन्तु ग्रुप्णाराम की तरह उदार, त्यागी,
मिकिनष्ट मैमिक साधु पुरुष अब दिखाई नहीं पड़ता।
कितने ही स्थानों में जा खुका हैं, कितने ही तीर्थ देख
खुका हूँ, किन्तु पेसा धैर्यशील पेसा मनुष्यन्य से परिपूर्ण
सवस सुदृढ़ फिर भी मधुमिश्रित हृदय मेने और कहीं
नहीं देखा।

श्रीयुक्त राय घरदाकान्त लाहिड्री महाशय का जीवन भी पुरुषकार का एक उज्ज्वल हप्टान्त है। वाल्यकाल में पारिचारिक वर्ष कप्ट देख कर जब वे श्रीयुक्त राय समझ गये कि विद्या धर्जन करके श्राय

वरदाकान्त लाहिडी वृद्धि न कर सकने से गृहस्यो का कप्ट

दूर करना असम्भव है, तब वे विद्याभ्यास के लिए इड प्रयक्त करने लगे। किन्तु घर पर रहने से परि-चित स्वजन इप्र मित्रों में रहने से पढ़ाई में वाधा पहुँचेगी यह बात उनकी समझ में था गयी, इसलिए वे किसी से फुछ मी न वता कर विलक्षल अकेले ही दिली जा पहुँचे। उस समय उनकी इच्छा लाहाँर जाने की थी, किन्तु तब रेल से जाने का रास्ता दिल्ली तक ही था। उस श्रवस्था में भी वे यहुत कष्ट सहकर लाहार जा पहुँचे। वहाँ कोई आत्मीय नहीं था, मित्र नहीं था, घहाँ की भाषा भी वे समझते नहीं थे। इस हालत में एक सज्जन भले आदमी ने उनको अपने मकान में रस कर उनके अध्ययन का प्रबन्ध कर दिया। फुछ ही वर्षों में विश्वविद्यालय की पढ़ाई समाप्त करके वे कानून पढ़ने के लिये तैयार हो गये। कानून की परीक्षा में सर्वोद्य स्थान प्राप्त फरके वे कार्य-क्षेत्र में प्रवेश कर गये। कानून के व्यवसाय में परिश्रम और अध्यवसाय के गुए से शीव ही उन्होंने पंजाय के वकीलों में प्रतिष्ठा प्राप्त कर ली। उनकी

भी यह असहाय युद्ध फुष्णारामजी के आश्रय में ही रह गया। यीच वीच में उसका रोग, उदरामय, घर के अन्यान्य परिज्ञन वर्ग को विरक्त कर देता था, किन्तु कृष्णा-राम हँसी मरे चेहरे से उसका सब क्लेंद्र साफ कर देते थे, एक दिन भी उसको कोई कड़ी वात नहीं कही ! शायद बुढ़े पिता की भी लोग इतनी सेवा नहीं कर सकते। ऐसा ही सुन्दर उनका चरित्र था, पथ का पथिक भी, जिसने एक घार उनको देख लिया था, या उनके साथ एक बार भी जिसको यातचीत हो चुको थी, वह कभी उनके उस माधुर्य-विमिएडत हास्यपूर्ण मुखमगडल को भूल न सकेगा। श्रस्यतित बहाचर्य के सजीव प्रमाण स्वरूप पीढ़ायस्था में मी उनका उज्ज्वल गीरवर्ण यलिए शरीर, युवकीचित छावएव और अमपद्भता सबके चित्तको आकर्षित करती थी। उनकी गुरुमांक भी असाधारण थी। चरित्र का इतना सीन्दर्य, इसने गुण, कितने फप्ट से, कितने परिश्रम से प्राप्त करना पड़ा था, यह स्मरण करने से आश्चर्य में पड़े विना रहा नहीं जा सकता। बाल्यकाल के उनके फितने ही संगी अब भी मीजूद हैं, तोभी वे कब कैसे नीरव साधना से सवकी अनजान में, अपने आपको इतनी दरके ऊँचे स्थान में पहुँचाने में समर्थ हुए थे, अपना मनः प्राण विश्वदेवता के चरणों में श्रंजलि देने की सामर्थ्य प्राप्त कर ख़के थे-यह हमलोगों में से कोई भी नहीं जानता. किन्तु उनकी अपूर्व सार्थकता की बात बाद करने से उनके विराट तथा सुन्दर मनुष्यत्व के प्रति एक प्रगाड़ अदी था पहुँचती है और तर्क के विना ही उनके सामने यह मस्तफ सुका देने की इच्छा होती है। हाय! अब भी, मही फाशी मौजूद है, कितने साधु-सज्जन सद विद्वान वहाँ मक्तिनिष्ठ भेमिक साधु पुरुष अब दिखाई नहीं पड़ता। कितने ही स्थानों में जा चुका हूँ, कितने ही तीर्थ देख खुका हूँ, किन्तु ऐसा धैर्यशाल ऐसा मनुष्यत्व से परिपूर्ण स्वाल खुडड़ फिर भी मधुमिश्रित हृदय मैंने और कहीं नहीं देखा।

श्रीयुक्त राय बरदाकान्त लाहिड्डी महाश्रय का जीवन भी पुरुपकार का एक उज्ज्वल द्वप्तान्त है। वाल्यकाल में पारिवारिक अर्घ कप्ट वृद्ध कर जय वे

श्रीपुल राव समझ गये कि विद्या अर्जन करके श्राय वरदाकाल लाहिशे चृद्धि न कर सकते से मृहस्यों का कष्ट दूर करना असम्भव है, तब वे विद्यार्थास के लिए हट् प्रयक्त करने लो। किन्तु घर पर रहने से परि-

चित स्पजन इष्ट मित्रॉ मॅ रहने से पढ़ाई में याधा पहुँचेगी यह यात उनकी समझ में आ गयी, इसलिए ये किसी से कुछ मों ने वता कर विलक्षण अकिले ही दिल्ली जा पहुँचे। उस समय उनकी इच्छा लाईर जाने की थी, किन्तु तब रेल से जाने का रास्ता दिल्ली तक ही या। उस अवस्था में भी वे वहुत कप्ट सहकर लाहीर जा पहुँचे। यहाँ कोई आत्मीय नहीं या, मित्र नहीं था, पहुँचे। यहाँ कोई आत्मीय नहीं या, मित्र नहीं था, पहुँ की भाषा भी वे समझते नहीं थे। इस हालत में एक सज्जन भले आदमी ने उनको अपने माल में रख कर उनके अध्ययन का प्रवन्ध कर दिल्ली। कुछ ही वर्षों में विश्वविद्यालय की पढ़ाई समाप्त करके थे कानून

पदने के लिये तैयार हो गये। कानून की परीक्षा में सर्जेघ स्थान प्राप्त करके वे कार्य-क्षेत्र में प्रवेश कर गये। कानून के व्यवसाय में परिश्रम और अध्यवसाय के ग्रुण से शीघ ही उन्होंने पंजाब के बक्तीलों में प्रतिष्ठा प्राप्त कर ली। उनकी

कानूनी व्यवसाय में दक्षता और वृद्धि की प्रवीणता देखकर सभी लोग उहें अद्धा की दृष्टि से देखते थे। पंजाय प्रान्त में फरीद कोट नामक एक सिख राज्य है, वहाँ के बूढ़े राजा के मृत्यु समय के अनुरोध वचन से वाध्य होकर, उनके पुत्र के राजत्व काल में उन्होंने वहाँ के प्रधान मंत्री का पद ग्रहण किया और वहाँ- सुख्याति के साथ दस-वारह वर्ष रहकर राज्य की सुब्यवस्था कर दी। अध्ययन काल में तथा व्यवसाय काल में हो उनका विशुद्ध चरित्रवल देखकर मुग्ध हो जाना पड़ता है। बुद्धावस्था में भी कभी उनको चप चाप बैठे रहते मैंने नहीं देखा। कोई काम न रहने पर निरन्तर अध्ययन करने में उन्हें थकावट नहीं मालूम होती थी। किन्तु आलस्य में समय विताना उनके लिए असम्भव था। इस प्रवल पुरुपकार के प्रभाव से सभी विरुद्ध अवस्थाओं को अतिक्रम करके वे आर्थिक और आध्यात्मिक सभी धिपयों में यथोपयुक्त उन्नति के शिखर पर पहुँचे थे। चरित्र की इतनी दढ़ता के बीच भी फिर अपूर्व कोमलता भीर पालकोचित सरल माव सबके हृद्य को मोहित करता था! कष्ट में पड़ कर, अभाव में पड़ कर कोई कभी उनकी सहानुभृति से वंचित नहीं हुआ। किसी कारण वश आप को अफ़ीम खाने की आदत पड़ गयी थी। किन्तु जब उसकी अपकारिता आपने हृदयङ्गम कर ली, उसी दिन उसी क्षण आपने उसे छोड़ दिया। सभी ने आशद्वा की थीं, वि अनेक दिन की पड़ी आदत हठात् वे छोड़ न सकेंगे, या छोड़ने से रोग प्रस्त हो जायँगे, किन्तु आयन्त मान-सिक यल रखने के कारण उन्होंने फिर कभी अफीम नहीं स्रायी, तो भी इसके कारण उनको रोगआदि नहीं हुए। यह कम रहता और पीरुप की वात वहाँ है।

नाम से परिचित हैं। इनका मकान कहाँ है, प्या परिचय है

हम लोगों में से बहुतों को ही विशेष कुछ
श्री आगुकोप मालूम नहीं है। छोग उनसे परिचय
मुवोगाध्याव पूछते हैं तो ये कहते हैं—"मेरा नाम है
आगुकोप मुखुओ, मकान है दुसका में"
इसके अतिरिक्त और कुछ में न नहीं सुना। उनको हम

दिन से जानते हैं। 'फिन्तु नाम गोत्र हीन' यह मनुष्य एक बसाधारण पुरुष हैं, पुरुषकार के उनलन्त रुप्टान्त गोतोक्त निष्काम कर्मयोगी हैं। उनका सुरीर्घ जीवनकाल परिद्वत बत और पर दुःखमोचन में ही बीता है। भारत विधुत मातःस्मरणीय दियासागर जिस बात के लिए सर्वेक्षाधारण

लोग तेरह-चोदह वर्षों से जानते हैं, वहुतेरे और मी अधिक

में 'ह्या के सामर' नाम से प्रसिद्धि पा चुके थे, इस घाडम्बर होन, वेश भूपा विहोन महातमा को भी में होक उसी पदवी से पुकार सकता हैं, जो लीग उनका जानते हैं, उनके छिद मेरी यह चात अतिरंजित न मालुम होगी। हमारे मुराउथे जी एक मिलन कपड़ा पहिंग, यौर पानी का एक हुका हाथ में लिये भारत में सर्वय ही विचरण करते रहे हैं।

फिसी से सम्मान पाने की प्रत्याशा नहीं है, किसी मनुष्य से व्यधिक प्रत्याशा भी नहीं है, व्यतिमात्रा में उदासोन—ता भी सर्वदा ही उनको खूर व्यस्त मैंने देखा। कान कहाँ वैदा हुआ है, आहार नहीं कुट रहा है, किसी का बेतन कम है इस कारण परिचार पालन करने में प्रसमर्य है, कोई विद्यार्थों है तो भी अर्थामाय से लिखना-पढ़ना चल नहीं दहा है, किसी को पथ्य नहीं उदारी, किसी को पथ्य नहीं उदारी, किसी को पथ्य नहीं

जुट रहा है-इन सभी असदाय बोर निराधय व्यक्तियाँ

को सुख शान्ति पहुँचाने के लिए वे सर्वदा घूमा फिरा फरते। किसको पकड़ने से अमुक को विपत्ति से छुटकारा मिलेगा। किस तरह असुक की सिफारिश जुटाने से इस दरिद्र युवक को अन्न का ठिकाना लग जायगा, दिन रात शायव उनको इसी की एक मात्र चिन्ता लगी रहती थी। केवल चिन्ता की ही बात नहीं थीं । इन सब वातों को सचमुच ही कार्य रूप में परिखत कर देना उनके लिए असाधारख क्षमता की बात होती इस तरह का पौरुप उनमें प्रसुर परिमाण में दिखाई पड़ता। कभी देखता किसी कन्या-मार प्रस्त विपन्न भन्ने आदमी की लड़की के लिए घर हुँढते हुए घूम रहे हैं, कभी देखता, ऋण के भार से जो हुव गया है, उसको ऋण मुक्त करने के लिए सुपरामर्श दे रहे हैं, कभी देखता किसी दरिद्र भले आदमी की स्त्री प्रवल रोग से पीड़ित है, उसके छोटे छोटे बच्चे विचयों के तत्वाय-धान के लिए कोई नहीं है, और उनके पास भी समय का बता न रिष्ट गढ़ रहे हैं जिस होता नाया है कि मुख्ये बतान है, फिर भी पेसी हालत में देखा नाया है कि मुख्ये जी ने एक ही साथ माता, रसोदंदार और रोगिणी की मुख्या का भार से लिया है। कमेबीर को क्षणमात्र का विद्याम नहीं है, एक दिन के लिए आराम का ठिकाना नहीं है, यदि दस कोस पैदल जाने से कार्य होता है, तो मुखुज्ये जी हका हाथ में लिए तुरन्त तैयार है। "कप्ट हो रहा है" या "अब मैन कर सक्रा" यह कह कर किसी दिन विरक्ति दियाना नहीं जोनते ! जो काम सामने आ रहा है उसी को प्रणत अन्तः करण से सर्वदा प्रफुल मुखसे प्रदेख कर रहे हैं। इतना फर्मोद्यम, इतना उत्साह | किन्तु विफलता के लिए कभी उनका धैर्य नहीं इटता। दुःस में मुँह फुलाकर वैदे हुए हैं यह अवस्था

होने से उस कार्य में स्वार्थ रहने पर भी फिर हम लोगों का उत्साह नहीं रहता, किन्तु उनका कोई स्यार्थ नहीं है, केवल दूसरों के लिए काम करते जा रहे ई-फिर भी पुन. विफल मनोरथ हो कर भी ये निकत्साहित होने के पात्र नहीं हैं। पुरुषकार का ऐसा उज्ज्वल द्रष्टान्त, साथ ही ऐसे निरहंकार पुरुप वर्तमान समय में ढूंढ़कर पाना ही कठिन है। सुदीर्घ जीवन का अधिकांश काल इस तरह परहित मत में विताकर, सब मकार के अभावों दु.सां और क्लेशों को स्वीकार करके, उनका कर्ममय जीवन मध्याद-तपन के शिखर पर लटक गया है। अब उनका देव शरीर भन्नप्राय हो गया है—तो भी चेहरे पर उस प्रसन्नता के चिद्र में कोई कमी नहीं हुई है। उनकी तरह निरिभमान लोकहितेपी पुरुष जिस देश में जन्म प्रहुए करते हैं, वह देश उनके चरणस्पर्श से घन्य हो जाता है। इस लोग जो उनका स्तेद्द पाने में समर्थ हुए हैं, इससे हम अपने को भाग्यवान समझते हैं। [कुछ थोड़े वर्ष हुए यह महातमा भी अमरधाम को चले गये हैं। इनके अभाव से आज कितने लोग चपचाप आँस् यहा रहे हैं, कितने ही लोग आश्रय द्वीन हो गये हैं इसकी संख्या नहीं है।] यंगाल के सुप्रसिद्ध औपन्यासिक स्वर्गीय श्रीशचन्द्र मजमदार का जीवन चरित्र भी अभ्यास के द्वारा उन्नति

लाम का उत्कृष्ट उदाहरण है। उनकी सत्यवादिता, कर्तव्यनिष्ठा, स्वाधीनचित्तता, तेजस्विता, सबके प्रतिभीति,

र्मैने उनकी कमी नहीं देखी। संसार में कोई भी उनका द्वेष्य है यह तो मालूम ही नहीं होता। समी के लिए सहात्रभृति सभी के लिए अनुकम्पा ने उनके समस्त चिच को यरजीय कर रखा है। कोई काम दो एक वार विफल सुमधुर ब्यवहार और झानानुराग जो देखता था घडी मुग्धः हो जाता था। उनकी तरह अरुत्रिम सुहुद्, स्नेहमयः आत्मीय, कर्तव्यनिष्ठ कर्मचारी, सदालापी समासद, धर्म-भीष विचारक कदाचित् दिखाई पड़ता था । गुरुतर राजकर्म के सूत्र से तरह तरह के प्रलोमनों में उनको पड़ना पड़ा था। किन्तु किसी दिन लोम के वशवत्ती हो कर वे कर्तव्य पथ से भ्रष्ट नहीं हुए। ऋण लेकर भी वे अपने विचार से पालन फरने योग्य दूर सम्पर्कीय आत्मीयजना का पालन करते थे, स्वय जिस काम को कर्तब्य समझते थे प्रलोमन या भय प्रदर्शन से कदापि उससे च्युत नहीं होते थे। उनके सुमधुर स्तेहमय सविनय चरित्र के अन्दर एक न मुकते वाली रहता थी। अपमान या अधिचार ये कदापि न सहते थे। इस फारण उनको अनेक बार अविवेचक क्षमतालोभी राज-पुरुषों की विषद्धि में पड़ना पड़ा था, किन्तु किसी दिन स्वार्थ की तरफ देख कर उन्होंने अपनी मर्यादा वृद्धि को या कर्तव्य बुद्धि को कम नहीं किया।

 चरित्र का यह महत्त्व और एद्र्य कठिन अभ्यास का
 फळ है। वे अपने जावन में अपने लड़के लड़कियों को अपने आदर्श के अनुसार शिक्षित वनाने की चेष्टा करते थे। मुक्के आशा है उनकी वह चेष्टा कुछ अशों में सकल हुई है।

साधु श्रीघर—पम और महातमा की आख्यायिका न देने से यह चरितायकी अधूरी रह जायमी। ये हें भक्त श्रीघर— पूज्यपाद स्वर्गीय विजय छुण गोस्वामी के एक शिष्य श्रोर मक्त। इनमें पेसा एक तेज और धैर्य था, पेसा एक विश्वास और निष्टा थी, जिसे स्मरण करने से विस्मया-मिभून होना पढ़ता है। निरम्तर सार्थनाश्यास से उन्होंने एक ऐसा चरित्रवल प्राप्त किया थी, जो एक ईश्वर के आवश्यकता के स्थान पर शरीर का एक मान्न कपड़ा भी दान करने में वे दुनिधा न दिखलाते थे। जैसा विश्वास, वैसी ही दहता साथ ही विनय पूर्ण शान्तमाव इस महात्मा के मुख मगडल पर नाचता रहता था। पेसे सरल ओर सत्यवादी थे कि लोग कभी कभी उनको पागल समझने लगते थे। अपनी कोई घुटि अत्यन्त रुज्जाजनक होने पर भी, उसे ये निर्मय द्वोकर प्रकट कर देने में खुठित नहीं होते थे। विशेष श्राध्यातिमक वल और भगवद विश्वास न रहने से कमी मनुष्य इतना सत्यवत नहीं हो सकता। वहीं पाए को छिपाता है जो विश्वतचन्नु भगतान् को नहीं मानता-बही छिपे तीर से पाप फरता हुआ लोगों के सामने साध वना रहता है जो लोकापगाद से डरता है किन्त मगवान से नहीं उरता। किन्तु सर्वत्र जो उनको अनुभव करता है. बह क्सिके सामने, कोई वात छिपायेगा । उनकी मृत्य भी बड़ी सुन्दर और बहुत आखर्यजनक हुई। मृत्यु के कुछ पहले ही उनका शरीर कुछ खराय हुआ, फलकत्ते में चिकित्सा चल रही थी। उसके बाद सब लागा को जान पड़ा कि वे क्रमश्र ही अच्छे हो रहे हैं। तो भी उनके एक अन्तरक मित्र के परामर्श से फिर एक बार उनको डाफ्टर से दिसाया गया। निश्चय हुआ कि ये और उनके मित्र दोनों ही दूसरे विन प्रातःकाल डाफ्टर के पास जायंगे। रात के समय अपने घर में सोये हुए थे, इठात् उनको मालूम हुआ कि उनका शरीर अस्त्रस्थ हो रहा है। जिनके मकान में रहते धेरात को उनका युलवाकर योले- "आज मेरा प्राणान्त द्योगा आप लोग चहुँ। रहिये।" उपस्थित सभी ने समझा

हुछ मत्संना फरफे ये सभी सोने के कमरे में बले गये। फिर रात रहते उन लोगों को उन्होंने घुलवा मेजा और मगयान के नाम सुनाने के लिए सभी से कातर स्वर से अनुरोध फिया। उनकी उसी समय मृत्यु हो जायगी, यह बात कोई भी समझ न सका था, इसलिए उनलोगों ने उनकी वात पर प्यान देने की अधिक आवश्यकता नहीं समझी। श्रीधर का अपूर्य सायुह्दय कोई समझ न सका, स्वर्मीक वे दृद्ध थे, और उनके सिर पर जटा भी नहीं थी, स्तीन कपड़े भी नहीं पहने थे। जो भी हो, जब कोई भी नहीं बात समझ समय पर आपही आप अपने हदय-देवता को समरण करने लगे। उसके याद किसी को देख

कर मानो दोनों हाथ जोड़कर उन्होंने प्रणाम किया फिर उद्देनहीं। दीनों के बन्धु ने अपने उस दीन भक्त के ग्रारीट से भूलि हाड़ कर उसको अपनी गोद में उठा लिया। प्रात-काल समी ने श्रीचर के कमरे में जाकर चिस्मप-पिछल नेत्रों से देखा कि श्रीचर की प्राणवायु देह पिंजर होड़कर वैकुठ घाम को चली गयी है।

नंगटा या खाकी बाया का नाम यहुतों ने सम्भावतः सुना होगा । वहुतों की धारणा है कि वे सिद्ध पुरुष थे । जो गांजा अधिक माधा में पीने से लोगों का मस्त्रिक

नगटा बाबा विकृत हो उठता है, उसे दिनरात सेवन फरते हुए भी वे स्वस्थ आर सवल थे।

खुम जबर्दस्त शराणी जितनी शराय एक ही बार पी जाता है वे उसका चार गुना पी कर भी चिक्षित नहीं होते थे ऐसा मैंने सुना है। फिर यहत दिनों तक शायद थोड़ी भी नहीं पीते इससे कोई कप्ट नहीं होता था, अपनी, श्रादतों के दास नहीं

थे। मन पर इतना आधिपत्य था। इस महात्माका मी देहावसान हो गया है। जिस समय वे मृत्य-शम्या पर पड़े हुए थे मैं उनसे मिलने गया था। उनके लिए अपने साथ कुछ फल मी छे गया था। उनके मनुवरों ने मुक्ते उनके पास तक ही जाने नहीं दिया। बढ़े कर से में उनके पास जा पहुँचा, मैंने देखा पहले की वह कान्ति नहीं है। मुद्दें की तरह पड़े हुए हैं। मुँह पर शरीर पर मिन्छयाँ मनमना रही है। देखकर बहुत ही दुःख हुआ। पैसा कोई नहीं या जो जरा अच्छी तरह वहाँ गुत्रुपा करता। इन्ड क्ष्ण बाद मैंने देखा नंगटा बाबा ने बाँखें खोलकर देखा और मेरा परिचय पूजा। मैंने फल को उठा कर सामने रख दिया। इतना जीर्य भीर रोगातर शरीर था किन्तु उस अवस्था में भी उनके उस स्वामाधिक चरित्र को मधुरता उस समय तक भी खुद अञ्चएए वनी दृई थी। - सुप्रसिद्ध वान्त्रिक स्वर्गीय वामाचरए का नाम बहुताँ

ने सुना है। जो रमग्रान गीरइन्कुचों का ही विहार-स्थल है, दिन के समय जहाँ अकेटे जाने में वामा पगला - यहुनों का अन्ताकरण काँप उठता है, ग्रमावस्था की घोर निर्धाय रात्रि में

धामाचरण यहाँ पैठे रहते ये, निश्चिन्त मन से छेटे रहते ये। श्रुपालों का दल उनको निवान्त मित्र समझ कर उनके पर चाट कर चछे जाते थे। अस्पास के कारण पेसी पुलाहीन अस्पा आ गर्या थीं कि कुत्तों को साथ लेकर उनको मौजन करते मैंने देखा है, केवल यहाँ नहीं उनके मुख्यविषय से अब निकाल कर अस्तान चेहरे से मौजन करते थे। यह मय होत पुणा ग्रन्थता कम मानसिक चल का परिचय नहीं है। कितने दिनों के सुदृढ़ अभ्यास के पाद उन्होंने इस शक्ति।को भायत्त किया था ! र्ट दर्गीय रामनुतु लाहियों का नाम शिक्षिन समाज में

्र स्थाप रामृत्वु लाहिए को नाम शिक्षन समाज म स्विपेशेप परिचित्त है। उनकी तरह सरल स्वमाय, विचा-रुपागी सत्यवादी ईश्वर्रामष्ट थोड़े ही स्वर्गीय राम्त्रन् व्यक्तियों ने वमदेश में जनमब्रहण किया है। ज़ाहिडी। यंगदेश में अब भी अनेक उच्चशिक्षित पदस्य

व्यक्ति जीवित है, जो उनकी सरलता, कैंचे अन्तःकरण और धर्मानुराग का साक्ष्य प्रदान करेंगे।

, इस महात्मा को विचार्थों अवस्था से ही सङ्गरीय के कारण अत्यन्त मदिरा पान करने की आदत पड़ गयी थी। इसकी अपकारिता समझते हुए मी उनकी तरह साधु व्यक्ति अपनी जीवन कारण में भी पुरी आदत से छुटकारा न पा स्की। अप्यास को ऐसा ही भयकर ममाय होता है!

प्रातःस्मरणीय पुज्यपाद पिछत्तेय स्वर्गीय फैलाशचन्द्र सान्याल—आजकल साधारण फाम फरके उसका चार ग्रुना उका चजा कर अपने कामों की साहमा प्रचार फरने में हमलोग जरा मी साहमा प्रचार फरने में हमलोग जरा मी साहमा प्रचार फरने में हमलोग जरा मी साहमा प्रचार करते में हमलोग उरा मी साहमा प्रचार करते । फिन्सु उपर किसी धनी के सन्तान नहीं थे। एक पिद्वान, अथवा आजकल जिसे स्वरेश दिलेगे कहा जाता है पैसे मी कुछ नहीं थें, आज प्रायः आपी शताब्दी चीत रही है, उनका बेहावसान ही खुका है, तो भी वे जिस छोटे गाँव में रहते थे, उस गाँव और उस गाँव के साह पाद के गाँवी आँस् बहाया करते हैं। दीनानी की सेवा करने, अनाय दीनों को आधय देने, लोगों के दुःख से व्यधित होकर उसे दूर करने के लिए प्रयत्न करने में तत्पर ऐसे मनुष्य बहुत अधिक दिखाई नहीं पड़ते। कार्योपलक्ष्य से उन्हें गाँव से दूर प्रायः ही रहना पड़ता था, किन्तु जब वे गाँव में आ जाते थे, तब आनन्दोत्सव होने लगता था। छोटा सा गाँव उनके सद्गुणों और उदार चरित्र से मार्कित होकर उनकी कितनी थदा की दृष्टि से देखता था, श्रार अपने समी कामों में उनके ऊपर कितना निर्मर करता था उसको कह कर खतम नहीं किया जा सकता। गाँव में जहाँ पीड़ितों का कातर आर्चनाद उठ रहा है, कैलासचन्द्र उसी रोगशस्या के पास बैठ कर दिन रात रोगी की सेवा ग्रध्या में इये रहते थे, अपने आहार अपनी नींद के प्रति श्रूसेय भी नहीं करते थे। जो गृहमाङ्गण उपयुक्त गृह स्वामी की अज्ञात मृत्यु के कारण उनकी आधित विधवा और पालन पोषण किये जाने वाले लोगों के कोलाइल कन्दन से मुखरित हो रहताथा वहीं उनका करुणाईहदय उसी क्षण उनका अभाव और क्रेश दूर करने के लिए बद्ध परिकर हो जाना था। जिसका कोई नहीं है, जो गृहद्दीन श्रनाय है, पेले को अपने घर लाकर अथवा उसके जीवन-यापन की व्यवस्था करके ही वे निश्चिन्त हाते थे। शारदीया पूजा महोत्सव के समय जम बंगाल का प्रत्येक गाँव बानन्द से हँस उठता था, जब प्रति गृहस्य का गृह और प्राह्मणभूमि शोभनोय सजावटी से सज़ी जाकर प्रफुल हो उठती थी, बचों के नवीन चला पहिनने और आनन्द फलरच से गृह प्राह्मण और राह्याट. मैदान भानन्द स्रोत से परिपूर्ण हो उठते थे, उस समय मी

समर्थ व्यक्ति के न रहने से, उसका मकान जय शोक की

षाढ़ से इवता रहता था और विष्यस्त होता रहता था, उस मकान की बनाया घुदाओं और बच्चों के दुःस शोकार्च मिलन मुख देखकर किसका हृदय रो उठता था, कौन उनके क्रोरा इर करने के लिए सबसे पहले घट्टाँ पूजीपहार नये यस्र आदि भेजते थे, वे थे साधन गाँव के ऋपिप्रतिम स्वर्गीय कैलासचन्द्र देवशर्मा । विषम्न ब्यक्तियों को विषदुद्धार द्वारा साहास्य देकर, निरध के लिए अझ जुटाने की ज्यवस्था फरफे उरलय के समय उत्तवोपयोगी उत्ताहद्वारा प्रामचासियों को उत्साहित श्रीर प्रमोदित करके एक सुगन्ध-मयं समुज्ज्वल वनफूल की भाँति जीवनयापन कर गये हैं, इसे स्मरण करने से भी चित्त पुलक से पूर्ण हो उठता है। उनके अपने मकान में ओर कार्यस्थल में देसे कितने ही दु खियाँ आश्रयहीनों का प्रतिपालन होता था, किर भी जनकी आय उस परिमाण में कितनी कम थी, किन्तु उनका उदार चरित्र इन दु ख राशियों का प्रतिविधान किये विना कभी नीरव न रह सकता था, यह स्मरण करने से चित्त विस्मय से अभिभृत हो जाता है। मनुष्यों के प्रति उदार मेम और महती सहानुभूति ने और ईश्वर के प्रति अकपट भक्ति ने ही उनके चरित्र को विशेष रूप से चर्गीय बना दिया था। उनका समग्र जीवन ही एक साधु का जीवन है। इतनी परदु खकातरता और परदु ख दूर करने के छिए इतना प्रतन रहता था कि गाँव में किसी एक नीच जाति का मृत शरीर पड़ा हुआ है, मनुष्यों के अभाव से उसकी अन्त्येष्टि-किया नहीं हो रही है, गाँव के ऊँची जाति वाले उस मुद को छ नहीं सकते, ज्यों ही उनको यह खबर मिल जाती, मे

में दो है जाते. समाज के लोगों से कितना लांछित होना पहेगा यह जानते हुए भी इस घोर विपत्तिफाल में उसकी सहायता किये विना वे रह नहीं सकते थे। इस विषय में उनके एक श्रभिन्न हृदय मित्र थे उनका नाम था विहारीलाल। थे भी श्रतिशय सज्जन श्रीर सदाशय पुरुष थे। उनपर कोई अत्याचार करता नो, सामर्थ्य के रहते भी ये उससे कभी प्रतिशोध हेने की चेषा नहीं करते थे, चुपचाप अन्याय उत्पोड्न सहते रहना उनका स्वमाव सिद्ध सद्गुण था। फिर ये ही उनके उत्पीड़नकारी विषय होकर जब उनकी शरण में आ जाते थे, तो उनसे की गयी लांछना की चात स्मरण न करके ही ये उनके उपकार के लिए प्राणपण से चेष्टा करने लगते थे। उनका समग्र जीवन प्रस्फुटित पुष्प की तरह सीरममय और शोभामय होकर विकसित हो गया था-आज कितने दिन चीत चुके उस देव शरीर का, उस विश्वास भक्ति की कमनीय मूर्ति का अवलान हो गया है। अब मी बूढ़े लोग जिनकी स्मृति को मन ही मन स्मरण करके भानन्दित होते हैं, उनके प्रतिमामिएडत साथ ही गर्व हीन मुखमएडल की किरणराशि ने कितने आर्च पीड़ितों को सान्त्यना दी है-उसे स्मरण करके उस सहनशील चरित्र के सम्मुख द्वाय जोड़कर दएडवत् प्रणाम करने की इच्छा होनी है, और उस देव सहश पुरुप की चरणध्ित में श्रपने शरीर को लोटपोट कर देने की इच्छा होती है। और कुछ दिनों के बाद सम्मवृतः उनका नाम तक भी किसी के म्मरण़-पय में कभी उदित न होगा। किन्तु जिस एक देव चरित्र का फेवल आदर्श वे रस गये हैं - उनके उन किये गये कर्मों की प्राचनन्य अवेतफ भी शायद उस छोटे से गाँव के आकारा

में, हवा में भरी हुई है जो कभी खतम होने वाली नहीं है। जभी वह याद पड़ती है तभी आनन्द से पुलक से अन्ताकरण भर उड़ता है, और जो गाँव उनके पदस्पर्श से धन्य हो खुका है उस नाँच की पूलि में अपने समूचे श्रंग को लोदपोट करा देने की इच्छा होती है।

' जो विष स्वरूप मात्रा में भी का लेने से प्रायान्त हो जाता है, अभ्यास के वल से उसी विष का अधिक मात्रा में व्यवहार करते हुए भी कितने ही लोग खूव निरापद मान से दिन विता रहे हैं।

कोई कोई भूतमेत देखने में इतने अभ्यस्त रहते हैं कि, पेड़ की पत्तियों के हिलने से या हवा के हकोरे से पेड़ की खाया के हिलने से उन्हें हत्कम्प उपस्थित हो जाता है— सम्चा ग्रारीर रोमाञ्चित हो उठता है। किर कोर्र कोर्र जनग्रन्य ग्रयमोगी गुम्रसंकुल ग्रागान में, जहाँ गीदद कुत्ते मुर्वों को लेकर छीना इपटी कर रहे हैं, यहाँ रात वितान में भी कोई ग्रेका या उद्येग जनुभव नहीं करते। यह अभ्यास के आतिरिक्त और क्या है!

. साहसिकता भी अभ्यास का फल है। इस में शारीरिक शिक की मचुरता की अपेक्षा नहीं रहती। एक ममुष्य बाल्यकाल से वार्घों का शिकार करने में अभ्यस्त है, उसको बाघ देंख छेने से या याघ की आवाज सुनने से बहुत डर नहीं मालुम होता और दूसरा अनभ्यस्त है किन्तु शायद ग्रुपीर से सूच बलवान है, तो भी वन में बाघ देखने से उसका इदय काँप उठता है।

^{1&#}x27;7 खुद्धि के उत्कर्ष और अपकर्ष का कारण भी यह अभ्यास

हैं। स्वमावतः कोई युद्धिमान न रहने पर मी्क्स्यास करते करते उसकी तुद्धि का विकाश हो जाता है। 🚎

्र बाहार के सम्बन्ध में भी बम्यास की शक्ति यथेष्ट रहती है। कोई तीता साने में बम्यस्त नहीं है, कोई तीता ही पसन्द करता है, किसी को तीते साथ में बत्यधिक मोति रहती है, किसी की नमके पर हां अधिक बिमहाच रहती है। किसी को मोडी बीजों पर अनुसार रहना है, किसी को बटाई पर विशेष बासकि रहती है। किसी का निरामित मोजन पर अधिक बामह रहता है, कोई मख्ती-मांस के 'लिए लालायित रहते हैं, ये सभी न्यूनाधिक सम्यास पर ही निर्मार करते हैं।

किसी को उपकार करके यानन्द मिलता है, किसी को उगने में ही आनन्द मास होता है। कोई योदी हो पातों में रंज हो जाते हैं, कोई अल्यन्त उपद्रव मी सहिष्णु माप से खहते हैं, कोई अल्यन्त इन्द्रियासक है, कोई पूच संपमणीस है, कोई मोजन में इतने पड़ हैं कि आठ दस आदमियों का आहार अरुंखे छा सकते हैं। फिर निराहार रहते का अध्यास मी किसी किसीने आध्ये जनक रूप से आयस कर लिया है। एक आदमी के पास फुछ भी नहीं है, तो भी वह एक माम पहितने के कपने को आयरसकता पड़ने पर छोड़ सकता है, और कोई दूसरा है लव्यतो, तो भी पक कोड़ी वर्ष करने में उसका माण मृत्यु यातता तो सजुसन करने लाता है। यह भी पूर्य एत अभ्यास का सुनुस एतं हो लाता है। यह भी पूर्य एत अभ्यास का स्नुसन करने लाता है। यह भी पूर्य एत अभ्यास का स्नुसन करने लाता है। यह भी पूर्य एत अभ्यास का स्नुसन करने लाता है।

किसी को संपरिजन उनसे घिरे रहने का अभ्यास है। वे अकेले किसी तरह भी नहीं रह संकते, और दूसरे सुदीर्ध काल सुदूर प्रवाल में रहते हुए भी खूप शान्ति से रहते हैं।

एक बादमी याचना करने में अनभ्यस्त है, किसी से कुछ लोन से मानो उसका सिर फर जाता है, और फुछ लोग सबके सामने ही संजोच छोड़कर हाथ पसारते रहते हैं। कुछ लोग सबके साथ सहज में ही अच्छी तरह मिलजुल सकते हैं, फोई पेसे लजापुर हैं कि किसी के साथ पत बात कहने का भी साहस नहीं होता। कोई कोई मनुष्य स्थायताः ही अच्छे गले के होते हैं, अव्यायाल से ही उच्च अंजी के गायक पत सकते हैं। किन्तु जिसको विलक्षण ही गला नहीं है, यह भी यदि अभ्यास करे तो खूव ऊँचे इजें जा नावक भले ही न हो, फुछ तो उसका गला खुल ही जाता है यह निक्षित है।

इन सवकी पर्यालोचना करने से सुस्पष्ट समझ में आ जाता है कि मंता घुरा सव कुछ ही अभ्यास का फल है। स्वस्थास के फलस्वरूप अन्तर्निदित सुप्त शक्त जाग उठी है। कुअभ्यास का फल यह है कि, वह शारीरिक मा अनिस्क कि से ही कि वह शारीरिक मा भागसिक किसी शिक को ही चलवान नहीं चनाता परन्तु दुवंल बना देता है—किन्तु सदस्यास से देखिक मानस्कि दोनों शक्तियाँ ही अभिनन विकाश प्राप्त कर मनुष्य देवता चना देती हैं। जो काम प्रयम दिए में असम्मव सा प्रता तरी हैं। जो काम प्रयम दिए में असम्मव सा प्रता तरी हैं। जो काम प्रयम दिए में असम्मव सा प्रतात होता है, पुरुपकार के प्रमाव से उसको भी छुछ शंशों में सम्मव चना दिया जा सकता है। महाबीर कर्ष का प्रह वीरोचित वास्य स्मरण कीजिये। उनको सत पुत्र कह कर कौरव साम में अपमानित करने की देश को जाने पर उनके मुँह से जो प्रतीस वास्य निकल पड़ा था, उसे भित दिन सभी को एक बार स्मरण कर होता चाहिये।

"सतोवा सत पुत्रो वा यो वा को वा मवास्यहम्।
दैवायचं कुले जन्म मदायचं तु पोक्यं॥"
अतपव जो श्रेयलाम करने के इच्छुक हैं, वे अभ्यास योग
का बाश्य प्रह्म करके उत्तम गति को प्राप्त करें। अभ्याम
के द्वारा मनुष्य आवद्ध है, मोहसुग्य है, दुर्वल
है—फिर अभ्याम ही उसे सवल ज्ञानी और
विमुक्त करने में समर्थ है। कुअभ्यास के फल से
ही हमारी पह अधोगति है, फिर सदभ्यास ही
(कर्म या चेष्टा) हमें समुजत बनायेगा। अभ्यास,
की अपेक्षा बलवत्तर शक्ति दृसरी कुछ भी नहीं
है। अतएव आलस्य छोद कर फिर एक मार

"तस्माद्द्यानसम्भूतं हत्स्यं द्यानासिनातमाः। छित्त्येनं संद्ययं योगमातिन्द्रोतिन्द्रमारत्॥ क्रीव्यं मा स्म गमः पार्थं नैतस्वस्युपपद्यते। सुद्रं, हृद्दयदीर्थेल्यं त्यक्त्योत्तिष्ठ परन्तपः॥

समाप्त ।

भगवद् वाक्य स्मरण कीजिये :—

छेखक की हिन्दी और घंगला की अन्य पुस्तकें:-

धंगला----

' श्रीमद्भगवद्गीता ३ भागों में— दिनचर्यां— चित्वदल---विव्वदत्त प्रथम भाग--

हिन्दी-

बभ्यास योग—

दिन चर्यां— अभ्यास योग---गुरु और दिक्षा तत्व—

थाधम चतुष्ट्य-गीता प्रथम भाग---

ग्रह भी दीक्षा तत्व— थात्मानसन्धान-(छप रही है)---

शतदल--

सम्मतियाँ

दिनचर्या मुल्य १॥८) . ..

देशमान्य खुकवि स्वर्गीय रवीन्द्रनाथ ठाकुर का श्रमिमतः— आपको "दिनवर्या" पढ़ कर उत्साह और उपकार मिला (यह पुस्तक यहुत काम की हुई है।

भूतपूर्व विचारपति माननीय स्वर्गीय धारताचरण मिर्ज फी सम्मिति:—"दिनचर्यां" पाकर छतार्थ हुआ × × ×' बादि से अन्त तक पढ़कर चहुत जानकारी हुई। लिखित विपय सरल है, गुरुतर गुड़ तियम समझाकर वतारे गये हैं। अतिम स्तोजों ओर संगीती के चयन में सुरुद्धि और कान-मिक कर परिचय है। पैसा ग्रंथ सनातन धर्मावलस्ये प्रत्येक के पुस्तकालय में रहना चाहिये। × × * "दिनचर्यां" प्रन्य के लिए आप के प्रति मैं वियोग छतस्र हुआ।

मागतपुर टी० पत्त , खुनिसी कालेज के भूतपूर्व अध्यक्ष स्वर्गीय हरिप्रसम्न मुलोगाध्याय पत्तर पत् पी० पत्त की सम्मति: —पुस्तक उपरे ग्रप्त है और इसमें हिन्दूधमें की विशेषु सार बातें सिक्षविशत हैं। पुस्तक को पढ़ कर मैंने अनेक विवयों की शिक्षा माम की है।

पाकुड़ राज स्कूल के भूनपूर्व प्रधानाध्यापक परम अद्धास्यर् स्वर्गीय लालमोहन गास्त्रामी ने यह पुस्तक पढ़ कर जो पत्र लिला था वह इस प्रकार है:—इन्ने थोड़े में इतने विश्वर कप से सन्शिक्षओं का समायेथ में भीर किसी पुस्तक में नहीं देखा। वर्तमान समय के जड़विद्वात संकुल विद्यालयों में इसको स्थान मिलेगा था। नहीं यह में कह नहीं सकता। किन्तु यह नहीं पर भी बालकों की सर्योङ्गीन सन् शिक्षा की नींव डालने के निमित्त और देश के प्रकृत कल्याण साधन के लिए घर घर में यह पुस्तक रखना सब प्रकार से पाछनीय है। ×××

राजा बनविद्वारी कपूर, सी० एस० आई० महोदय की सम्मति:—इसमें श्रति कहोर दुकद और आप्यासिमक विषय पेसी सरस भागा में, प्राक्षस क्षप से वर्षित हुए हैं कि ये साधारण पाठकों को सहज में योधनम्य होंगे। यह बहुत ही प्रश्नसभि है।

प्रवासो, उद्योधन आदि पित्रकाओं में एक स्वर से प्रशंसित।

आश्रम चतुष्टय

यद्यार्थ देश हितेपी—देश के गौरव श्रद्धामाजन माननीय श्रीयुत प्रजेन्द्रिकशोर राय बीघरी महोदय ने लिखा है:—

पुस्तक × × × पढ़ कर परम प्रीति उत्पन्न हुई। × × नाटफ, उपन्यास, जासूसी फहानियों के इस बाजार में काप की पुस्तक फितनी आहत, मशंसित और पुरस्कत होगी में नहीं जानता, किन्तु प्रत्येक घमेंपरायण हिन्दू का आशीर्याद वर्जन करने में आप समर्थ होंगे, इसमें विन्दुमान भी सन्देह गई। है।

श्रीयुक्त सुरेन्द्रनाथ ठाष्ट्रर घी० प० की सम्मति:—
"दिनचर्या" और "बाशमचतुष्य" पुस्तक पढ़ कर में प्रसम्न
और उपकृत हुआ। प्रनथकार की मरियायक है। × × इस साधना से प्राप्त अभिवता की परिचायक है। × × इस तरह की सधी, हृदय की बातों से ही दूसरों का चिन्न स्पर्य करना सम्मय है। वर्रयानाधिपति मदाराजाधिराज बदादुर के अमिप्राया-तुसार उनके प्राइवेट सेकेटरी ने जो पत्र लिखा है यह इस प्रकार है —

"The Maharajadhiraja Bahadur of Burdwan thanks you × × for a copy of "वाधमचतुष्य". He is much pleased with the book × × ×"

The Indian Mirror—Asram Chatustaya.

In this book, the author produces and explains the four stages of life which Manu enjoins on man to go through.

The author effectively points out the evils that have been caused to Hindu Society by the neglect of Manus injunctions. The author is not blind to the circumstances which have rendered the adoption of the rules in their entirity at the present day, and he has accordingly suggested the next best course to be adopted. In the Appendix, have been given some choice quotations from Manu, with Bengali Translations, regarding religious and moral duties. The compilation, as

a whole, is a creditable production.

प्रवासी:—इस प्रत्य में प्रत्यकार ने आश्रमचतुष्ट्य का उद्देश्य, और पालनीयिंग लिपियद की है। मनु के घर्मशास्त्र को ही मित्ति मान कर वे चले हैं। × × "×
उन्होंने हिन्दुओं के सभी आचार-अनुष्टानों को ही युक्ति
मूलकता (ration! light) हेने की चेष्टा की है, यही इस

पुस्तक की विशेषता है। × × जो लोग हिन्दू धर्म का × × अनुष्ठान करते हैं, वे इस ग्रन्थ में बहुत कुछ सीखने की सामग्री पार्वेगे। यह ग्रन्थ इसी कारण प्रत्येक हिन्दू को पदना चाहिये।

उद्घोधन-पुस्तक की भूमिका में लेखक कह रहे हैं :—
"म्राह्मणादि यदि सब हों और ब्रह्म के साथ अधिन्छित्र मिलत ही यदि जीवन का ब्रत हों, तो उस हालत में जीवन यापन के लिए इससे छोटतर सुन्दरतर ध्यवस्था असम्भव है।" लेखक की यह यात पुस्तक में सुर्तालत भाषा में समर्थि हुई है, यह पाठक मात्र ही स्वीकार करेंगे। इस सफलता के लिए मुक्टमाबु पाठक वर्ग के म्यांसाभाजन हैं। × ×

र्घतमान हिन्दू समाज के नेता श्रीयुत राजा व्यारेमोहन मुखोपाध्याय महाशय की सम्मति :—

"गृहस्थ के प्राचरण-व्यवहार के सम्बन्ध में आपने जेसा लिया है उसे पढ़कर बहुत से लोग उपकृत होंगे।"

गुरु और दीक्षातत्त्व

प्रवासी पिनका :—हिन्दृशास्त्र में गुरु कहने से फ्या समझना चाहिये, और दीक्षा आवश्यक क्यों है, इसे प्रत्य कार ने आलोच्य पुस्तक में सहज भागा में समझाने की चेष्ठा को है। जो लीग इसे सबियेण आलोचना करके देखने की इच्छा करते हैं, वे लोग आलोच्य विषय से बहुत सहायता पार्चेंगे; इस विषय में कोई सन्देह नहीं है।

विदुषी महिला,श्रीमती हेमलता देवी फहती हैं—"परम तत्त्व श्राध्वयंजनक रूप से सहज भाव से इसमें बताया गया है। इस एक ही छोटी सी पुस्तक को पढ़ने से समस्त शास्त्रों का फल मिलता है।"

अभ्यासयोग

मृत्य १॥) (अज्ञिल्द)

इसमें महर्षि विशिष्ट के उपदेश, गीता का निगृद माय, सनातन धर्म की अन्तर्गिदित शक्ति, कर्म, धान और मिक की सुन्दर व्याख्या, देव और पुरुषकार की शास्त्रसात सुन्दर मीमांचा मति सुन्दरता के साथ वर्षित हुई है। मानवों में जो शकि निहित है, किस मकार कुम्म्यास के मचएड पंत्रे से सुटकारा मिलता है, इन सव उपदेशों से यह प्रन्थ परिपूर्ण है। कई मक्तों और धानी महात्माशों के संक्षित इतिवृत्त इसमें सिजवेशित होने से यह प्रन्थ और भी सरल और सुन्दर हो गया है।

बभ्यास-योग के सम्बन्ध में कुछ मन्तव्य-—मारती ने लिखा है—"अभ्यास-योग" प्रन्य पढ़कर हम लोगों को विशेष मसन्नता हुई।

जगद्विष्यात कविलम्राट स्वर्गीय रवीन्द्रनाय ठाऊर ने विलायत से लिखा था 4

"इस बार की डाक से मुक्ते एक ही साथ दो पुस्तक मिलीं। × × एक है आप का "अम्यासयोग"। दोनों ने ही मेरे प्रवास के मित्रक्ष में दर्शन दिये हैं। एक में इमारे देश के सीन्दर्य ने, और दूसरों ह दमारे देश की साधना ने मेरा साथ लिया है—दोनों का ही मुक्ते प्रयोजन है और दोनों पर ही मेरा अग्राजन है।"

प्रवासी:—सभी अध्याय शास्त्रभित्ति की सुयुर्ति द्वारा, साधु-महात्माओं के दशन्तों द्वारा समिष्टित कहीं भी कट्टरता खीर अन्य कुसंस्कार की प्रथय मिला है। हम लोगों को इसे पढ़कर अत्यन्त आ

मिला है। इस लोगों को इसे पढ़कर अत्यन्त आ द्रया है। यह दर्शन पीप १३१६:--धर्तमान प्रन्य भूपेन्द्रनाय धर्म प्रचार धन्थावली का तीसरा धन्य है। इसके प उन्होंने "र्दिनचर्या" में हिन्दुओं की जीवन यापन प्रण का और "वाश्रमचतुष्टय" में हिन्दुओं के आश्रम घर विशद चित्र अद्वित किया है। वर्तमान प्रन्थ में उ हिन्दुओं की पेकान्तिक साधना का परिचय दिया है। × × × दम लोग सर्वान्तः करण से प्रार्थना करें वन्यकार की साधु इच्छा सफल होवे । व्रन्थ की भाषा वि है, सुमिष्ट है, आवेगमयी है, और प्रन्य तरह तर यहमूल्य उपदेशों से आर झातव्य तथ्यों से परिपूर्ण प्रनथकार को कठिन विषयों को सहज बनाकर समझा यथेष्ट शक्ति है। छुपाई, कागज और आलोच्य विष तुलना से पुस्तक का मृख्य बहुत थोड़ा है।